

Монстры

Удивительно, но люди просто обожают разных чудовищ и монстров, иначе огромное количество посвященных им произведений искусства просто не объяснить. Без монстров мир пустоват и скучен, обычен как серая газетная полоса, но как только на горизонте появляется чудо-юдо, он начинает играть разными красками. Чудовищ можно бояться, искать варианты спасения, бороться и побеждать. Как правило, их несложно разделить на два вида: хтонические монстры и разные опасные твари, отпочковавшиеся от людей.

На первый взгляд, хтонь кажется гораздо более ужасной и губительной. Этих чудовищ произвел мир, или, как утверждали древние греки, родила Гея. К жутким детям Земли они относили титанов, еще сохранявших более-менее приемлемый облик, циклопов и гекатонхейров, за которыми последовали вовсе невообразимые существа: Тифон, Ехидна и их кровожадные детки. Так что греческим героям открывалось раздолье для битв и сохраненных легендами подвигов.

Монстры нового времени выглядят гораздо скромнее эпичных чудовищ древности. Вампиры, оборотни, нежить неказисты на фоне какой-нибудь Лернейской гидры, но они постоянно вертятся среди людей, наловчились неплохо маскироваться и, самое главное, зачастую наделены сознанием, ничем не уступающим человеку. А побеждать равноценный разум всегда намного труднее, и об этом можно написать еще целое море ужастиков.