

## Лунный человек

То, что в Америке может стать сюжетом эпичного героического боевика о спасении мира, в Китае превращается в отличную комедию с философским подтекстом и капелькой духа наступающего Рождества. Речь о гибели Земли по китайски в фильме "Лунный человек", анонсированном в декабрьском прокате. Начинается все более-менее традиционно, с астероида, который приближается к планете, вынуждая людей строить спасательную базу на Луне. Но в какой-то момент оказывается, что спасать нужно самих работников базы, их в спешке эвакуируют, забывая там чувака, все на свете проворонившего из-за наушников. В какой-то момент раздолбай обнаруживает, что остался единственным человеком на Луне и должен как-то выживать.

По счастью, китайцы не идут и протоптанной дорожкой "Марсианина". Они быстренько истребляют основное население Земли, оставляя небольшой процент выживших, которым нужно коротать время. Для этого как нельзя лучше подходит односторонняя связь со станцией, где в эфире всегда один и тот же забавный парень, чье существование превращается для остальных в реалити-шоу. Хотя нет, на станции обнаруживается еще один обитатель, встречающий человека в штыки. Это кенгуру, которого нужно как-то приручить, чтобы в итоге промчаться в запряженной им повозке комичным Сантой и, может быть, все-таки спасти остатки бедолажного человечества.