

Сценарий комикса

Действие происходит в открытом космосе на фоне всевозможных звёзд, туманностей и огромных пространств. Там перемещаются разные воздушные судна, в том числе внушительный лайнер «Альтаир». Некоторые кадры изображены на фоне внутренних пространств лайнера: отсека для скафандров, люка, галерей и залов.

Персонажи:

- самый обычный парнишка, недавний студент, симпатичный, ищущий, не очень уверенный в себе, в самой простой одежде и скафандре;
- его наставник, работающий в «Альтаире». Он ненамного старше, но спокойный и опытный, уже прошедший путь, который предстоит главному герою. На рукавах его одежды много полосок, которые наносятся после каждого серьёзного достижения, выделяют опытных работников. На скафандре и одежде дополнительные девайсы, как это бывает у прокачанных игровых персонажей;
- периодически появляются другие работники «Альтаира», у которых не так много полосок и иных отличительных символов;
- два-три студента, выбирающих корабль на выходе из «Университета» вместе с героем;
- работники с других кораблей, которые проплывают мимо «Альтаира».

Кадры комикса:

1. Открытый шлюз большого лайнера «Университет». В глубине помещения смутно видны люди, получающие дипломы. На переднем плане в шлемах и простых скафандрах стоят герой и пара других бывших студентов, один из них ещё прикручивает шлем, чтобы шагнуть в космос. Ребята приглядывают себе подходящие корабли. Виден нос одного из кораблей, уже вставшего на параллельный курс, другой маячит сверху в небе, понятны лишь очертания.
2. Герой стоит возле полусобранной сложной установки в рабочем помещении лайнера. Он по колени в каких-то деталях, устал и взмок. Смотрит в обзорное окно, а там проплывает невыразительный корабль, в окне которого можно рассмотреть работника, полёживающего в гамаке с ноутбуком на животе. Герой озадачен, не промахнулся ли он с выбором.

3. В рабочем помещении появляется наставник. Он тоже берётся за сборку, говорит герою: *«Поверь, только в практической работе можно прокачать навыки»*.
4. Герой и наставник в скафандрах возле шлюза вместе со своей собранной установкой, которую теперь нужно закрепить снаружи корабля. Ещё один работник выталкивает в шлюз упирающегося перепуганного героя, держащего в охапке свою конструкцию. Герой вопит: *«Я не смогу!»*. Наставник в навороченном скафандре отвечает ему: *«Сейчас всё закрепим в лучшем виде. У нас никто не остаётся перед лицом сложной задачи один»*.
5. Герой и наставник на обшивке лайнера. В космосе рядом с ними проглядывает странный корабль, серый, местами видимый, местами сливающийся с космосом. Герой: *«Это кто?!»*. Наставник: *«Нелегалы. Их как бы нет. И соцпакета тоже нет. Да и зарплаты может не оказаться»*.
6. Возле лайнера появляется россыпь мелких юрких судёнышек, на которые забираются работники «Альтаира». Герой: *«Куда они собрались?»*. Наставник показывает на свой полосатый рукав: *«Учиться и повышать квалификацию. Полоски достижений сами к тебе на рукав не пришьются»*.
7. Герой и наставник вернулись на «Альтаир», сняли скафандры, стоят в удобной одежде в красивом помещении перед иллюминатором, за которым проплывает маленькое тесное судёнышко набитое людьми, вынужденными даже там не снимать скафандры. Наставник: *«М-да... Не везде есть оборудование, обеспечивающее комфортную среду для работы и жизни»*.
8. Уставший за день герой стоит возле смотрового окна, где проплывает прогулочный корабль с салютом, перевитый гирляндами как елка. Рядом парень и девушка – работники «Альтаира». Парень показывает на прогулочный корабль, обращается к девушке: *«Может, сгоняем?»*. Девушка парню: *«Скука! А вот на праздник в нашей компании я бы ходила»*.
9. Герой идёт по галерее лайнера, похожей на зимний сад, довольно смотрит по сторонам и думает: *«Похоже, здесь идеальный микроклимат, во всех смыслах этого слова»*.
10. Лайнер «Альтаир», который до этого изображался в кадре лишь частями – огромный, современный, красивый в своём технологическом совершенстве, с героем на борту летит сквозь космос. В этом же кадре слоган: *«Расширяй границы своей вселенной вместе с "Альтаир"»*.