

**Гностицизм** — это религиозно-философское течение, возникшее в поздней античности и представляющее собой смесь различных восточных и эллинистических религиозных идей и философских воззрений. Гностицизм характеризуется дуалистическим взглядом на мир, в котором добро и зло являются равноправными началами, а также признанием тайного знания (гнозиса), доступного лишь избранным.

### **История возникновения гностицизма**

Точные истоки гностицизма неизвестны, но предполагается, что он возник в I–II веках нашей эры в среде иудеев Александрии и восточного Средиземноморья. Гностические идеи распространились по всей Римской империи и оказали значительное влияние на христианство, особенно на его ранние формы.

Гностицизм представлял собой сложное и разнообразное движение, включавшее в себя множество различных учений и школ. Общим для всех гностических систем было представление о мире как о творении низших сил, которые противостоят высшим духовным силам. Человек рассматривался как пленник материального мира, который может освободиться через познание (гнозис) своей истинной природы. Согласно текстам основных представителей гностических течений, мир материальный есть тюрьма для живых существ, созданная темным богом Ялдабаофом, также известным как Демиург. Демиург — творец материального мира. Увидев истинную силу Бога-Творца, Ялдабаоф предался зависти и возжелал создать свой мир. Космос и материя – его творение. Но поскольку Ялдабаоф не обладал творческим даром Бога-Создателя, его мир вышел далеко не идеальным, основанным на боли, страданиях, и, в конечном итоге, смерти. В связи с этим Ялдабаофа также часто именуют «богом-неумехой». Он является посредником между высшим духовным миром и низшим материальным миром. Демиург создаёт материальный мир по образу и подобию высшего духовного мира, но он не может полностью понять или воспроизвести его сущность. Поэтому он довлеет и властвует над собственным творением, вместо того чтобы любить его. По словам гностиков (а позднее и теософов) именно Ялдабаоф, Демиург и является тем самым Дьяволом, Сатаной, «князем мира сего», «планетарным демоном», узурпатором и мучителем живых душ.



*Ялдабаоф.*

В гностицизме Демиурга часто считают злым или ограниченным существом, которое препятствует спасению человека. Человек должен освободиться от власти Демиурга и вернуться к высшему духовному миру. Это достигается через познание истины о себе и мире.

#### **Основные представители гностицизма:**

**Валентин** (100-160 г.г. от Р.Х.)— один из наиболее известных гностиков, основатель школы валентинианства. Его учение представляло собой сложную систему, основанную на идее эманации божественных сущностей. Валентин жил во II веке нашей эры и был одним из первых гностических мыслителей. Учение Валентина было основано на представлении о том, что мир состоит из двух начал: доброго и злого. Доброе начало представлено Богом и высшими духовными силами, а злое — материальным миром и низшими силами. Человек рассматривается как пленник материального мира, который может освободиться через познание (гнозис) своей истинной природы. По Валентину, мир был создан низшими силами, которые противостоят высшим духовным силам. Эти низшие силы создали материальный мир и заключили в нём человека. Задача человека — освободиться от этого мира и вернуться к Богу. Это достигается через познание истины о себе и мире. Учение Валентина оказало большое влияние на развитие гностицизма. Оно стало основой для многих других гностических систем, которые развивали и дополняли его идеи.

**Василид** (II век н.э.) — автор учения о трёх зонах бытия: материальной, душевной и духовной. Он создал свою собственную систему верований, которая включала в себя элементы христианства, платонизма и других философских учений. Центральной идеей учения Василида являлось деление мира на три зоны: материальную, душевную и духовную. Материальная зона представляет собой материальный мир, в котором мы живём. Душевная зона — это промежуточная зона между материальным и духовным мирами. Духовная зона — это мир божественных сущностей. Человек же является существом, которое может перейти из материальной зоны в душевную, а затем в духовную. Это достигается посредством познания (гнозиса) своей природы. Согласно Василиду, материальный мир является злом, но он также содержит в себе элементы добра. Единственная цель человека — освободиться от оков материи и перейти в духовный мир через понимание того, что материальный мир не является единственной реальностью.



*Василид.*

**Маркион Синопский** (85–160 гг. н. э.) — один из ключевых представителей гностицизма, создатель своей версии христианства, которая отвергала Ветхий Завет и многие аспекты Нового Завета. Маркион родился в Малой Азии в городе Синопа. Он был богатым судовладельцем и вёл активную религиозную деятельность. Маркион считал, что христианство должно быть очищено от иудейского влияния, которое он считал злом. Учение Маркиона зиждилось на представлении о том, что существует два бога: злой бог Ветхого Завета, называемый в других учениях Сатаной и Дьяволом, и бог Нового Завета, Бог-

Творец. Злой бог создал материальный мир и заключил в нём человека. Добрый бог послал своего сына Иисуса Христа, чтобы спасти людей от темного бога и привести их к истинному Богу-Творцу. Если верить тестам Маркиона, Ветхий Завет является творением злого ,дурного бога, а Новый Завет — бога хорошего ,истинного . Ветхозаветные тексты сплошь состоят из зла , жестокости, насилия и несправедливости. Идеи Нового Завета, напротив, содержат в себе элементы добра, такие как любовь, милосердие и справедливость. Маркион создал свою собственную версию христианства, основанную на Новом Завете. Эта версия христианства была отвергнута официальной церковью, но она оказала большое влияние на развитие гностицизма

**Карпократ** (II век н. э.) — представитель гностического движения, основанного на идеях свободы воли и равенства полов. Он был одним из первых гностиков, который создал свою собственную систему верований, основанную на идее свободы воли. Карпократ считал, что человек может достичь спасения через познание истины о себе и мире. Он также утверждал, что все люди равны перед Богом, независимо от их социального положения или пола. Согласно Карпократу, человек обладает свободой воли и может выбирать свой путь в жизни. Он может следовать добру или злу, но в конечном итоге он должен прийти к познанию истины о себе и мире. Это достигается через понимание того, что материальный мир – всего лишь завеса перед действительной реальностью. Карпократ также выступал за равенство полов. Он считал, что женщины и мужчины равны перед Богом и могут достичь спасения одинаково. Это было радикальной идеей для того времени, когда женщины считались неполноценными существами.

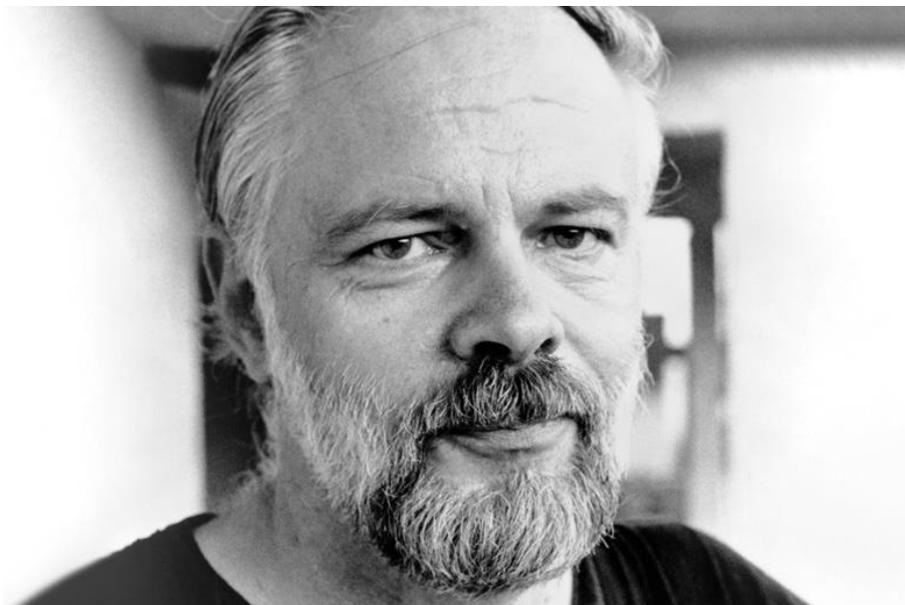


*Уризен или Демург в живописи Уильма Блейка.*

#### **Основные понятия гностицизма:**

- **Дуализм.** Гностики считали, что мир состоит из двух начал: доброго и злого. Доброе начало представлено Богом и высшими духовными силами, а злое — материальным миром и низшими силами.
- **Эманация.** Высшие духовные силы эмануют, то есть излучают или выделяют из себя низшие силы, которые создают материальный мир. Человек рассматривается как пленник материального мира, который может освободиться через познание (гнозис) своей истинной природы.
- **Спасение.** Гностики верили, что спасение заключается в освобождении от материального мира и воссоединении с высшими духовными силами. Это достигается через познание истины о себе и мире.

- **Истина.** Истина является тайной, которая открывается только избранным через гнозис. Она заключается в знании о том, что человек является духовным существом, заключённым в телесную оболочку.
- **Логос.** Логос — это божественное слово или разум, которое является посредником между высшим и низшим мирами. Он помогает человеку понять свою истинную природу и достичь спасения.



*Филипп К. Дик, писатель-фантаст, ярчайший представитель неогностицизма.*

Эти и другие понятия и тезисы гностицизма создали сложные и разнообразные системы, основанные на мистическом опыте и тайном знании. Их учения оказали большое влияние на развитие философии, религии и культуры. К примеру, центральная идея гностицизма о темном боге-мучителе красной нитью проходит через многие произведения известного фантаста Филиппа К. Дика, а легендарная трилогия «Матрица» братьев Вачовски - современный представитель модернизированного, так называемого «неогностицизма».