

## Главная

Дорогие друзья! Рады приветствовать вас на страницах сайта шоу-дуэта Екатерины Рогачёвой и Эдуарда Гелазарова. Уверены, вы оказались здесь не случайно. Наверняка вы что-то слышали о творчестве этой пары и решили узнать побольше. Что ж, надеемся, наш рассказ сможет вызвать у вас не только живой интерес, но и желание увидеть их выступление собственными глазами. Тем более, что Катерине с Эдуардом есть, чем вас порадовать и удивить.

В чём секрет успеха любого праздничного мероприятия? Будь то день рождения, свадьба, юбилейная дата, корпоративная вечеринка или любое другое значимое событие? В гармоничном сочетании трёх основных факторов:

- хорошая компания
- богатый стол
- интересная развлекательная программа.

И как бы ни были вкусны блюда и напитки, а беседы душевны, наступает момент, когда гостям хочется отвлечься от застолья. Вот тут-то и приходит время появления в зале артистов. В большинстве случаев, эта часть вечера определяется стандартной формулой: песни и танцы. Иногда, при должной фантазии организаторов, выступают «мастера оригинального жанра» (как правило, юмористы или фокусники).

Но Эдуард и Катерина не были бы Артистами с большой буквы «А», не понимай они главного – публика всегда желает нечто большего. Она ждёт яркого и запоминающегося шоу, с изюминкой и обязательным сюрпризом. Зрителям нужно выступление, которое заставит забыть обо всём на свете, сосредоточив восторженное внимание на артистах. Именно это они и получают.

Надо отметить, что у Екатерины - богатый танцевально-хореографический опыт, а Эдуард – выпускник циркового училища, гастролирующий в составе нескольких трупп буквально по всему миру. Благодаря симбиозу таких, казалось бы, разных жанров и появляются их запоминающиеся шоу-программы. Коронный номер дуэта называется Disco Quick Change и представляет собой необыкновенный коктейль, наполненный экспрессией танца и волшебством цирка. Под звуки зажигательной современной музыки партнёры кружат по сцене, в мгновение ока меняя костюмы в лучших традициях искусных иллюзионистов. Это удивительное действо никого не оставляет равнодушным, вызывая восхищение и восторженные аплодисменты, как у взрослых, так и детей. Выступление Екатерины и Эдуарда становится настоящим украшением вечера, которое нередко просят повторить на бис.

Вы и сами можете проверить свои эмоции, взглянув на видеоклип номера. Хотя он передаст лишь толику атмосферы, царящей в зале, когда на сцене разыгрывается Disco Quick Change. Как, впрочем, и любой другой номер артистов.

## О нас

На этой странице мы хотели бы немного рассказать вам о жизни и творчестве Екатерины и Эдуарда.

### Екатерина

Екатерина Рогачёва с раннего детства увлекалась танцами и всегда, как признаётся она, мечтала выступать на сцене. Родители всячески поддерживали Катю во всех её начинаниях. Она посещала танцевальный кружок, затем школу-студию, активно участвовала в самодеятельности.

Высшее образование Екатерина получила в Смоленском Государственном Институте Искусств. Одновременно с учёбой она много гастролировала в составе Народного ансамбля песни и пляски. Успела

повидать Европу, выступая на концертных площадках в Бельгии, Франции, Испании и Голландии. Окончив ВУЗ, Екатерина переехала в Москву. Подающей большие надежды девушке не стоило больших усилий найти престижное место работы, и она сразу же была зачислена в балетную труппу Московского Государственного Мюзик-холла. А уже через два года, благодаря своему таланту, Екатерина становится солисткой труппы и ведущим мастером сцены.

Параллельно работе Екатерина продолжает учиться дальше, повышая квалификацию в Московской Академии танца. При этом она успевает выступать и гастролировать буквально по всему миру. Её коллектив срывает аплодисменты в Израиле и Объединённых Арабских Эмиратах, Корее и Армении, Аргентине и Прибалтике.

Несмотря на успешную карьеру, Екатерина желает двигаться дальше и мечтает организовать свою собственную творческую команду. Первым подобным проектом становится шоу-балет «Сенсация» – танцевальный коллектив, где она выступает в качестве художественного руководителя и хореографа. А некоторое время спустя, Екатерина образовательно дуэт вместе с Эдуардом Гелазаровым, своим давним коллегой по Московскому Мюзик-холлу.

### Эдуард

Эдуард Гелазаров по профессии артист цирка, эквилибрист. В 2002 году он закончил старейшее профильное учебное заведение страны, Московское Государственное Училище циркового и эстрадного искусства. В разное время в его стенах обучались Олег Попов и Юрий Никулин, Ефим Шифрин и Геннадий Хазанов, Сергей Минаев и Александр Олешко, Илья Олейников и Амаяк Акопян. И многие другие артисты, чьи имена не требуют дополнительных разъяснений. Иными словами, Эдуард оказался в весьма уважаемой компании. И сделал это более чем достойно, покинув училище с красным дипломом.

Завершив учёбу, Эдуард с головой окунулся в работу, войдя в состав труппы Московского Государственного Мюзик-Холла. Здесь он получал бесценный опыт и оттачивал полученные навыки. Выступления на различных площадках, концерты и праздничные мероприятия, гастроли по России и за рубежом, участие во всевозможных конкурсах – в общем, всё то, о чём мечтает каждый артист. Талант Эдуарда не остаётся без внимания: его часто приглашают выступать с сольной программой, в том числе за границей.

В 2011 году Эдуард попадает на «большое телевидение», став участником шоу-конкурса Первого канала «Минута Славы». Со своим оригинальным номером он доходит до Финала. Увы, артисту пришлось отказаться от борьбы за главный приз, т.к. по ранее заключённому контракту он должен был уехать на гастроли по Германии.

Тем не менее, Эдуарду есть, чем гордиться и без гипотетической победы в «Минуте Славы»:

2002 год – Награда Государственной цирковой комиссии «Национальная премия ЦИРК» за лучшее актерское и трюковое исполнение в номере «Pain of love».

2003 год — Победа на международном конкурсе артистов цирка и эстрады в Москве.

2006 год — Золотая медаль на Европейском Цирковом фестивале в г.Висбаден (Германия).

2009 год — Специальный приз от Московского цирка Никулина на фестивале в Москве.

И этого, как говорится, только начало...

### Совместное творчество

Екатерина и Эдуард – из тех артистов, которые, без преувеличения сказать, определяют лицо современной российской эстрады. Они молоды, талантливы, полны сил, идей, замыслов и по-хорошему амбициозны. У каждого из них за плечами солидный багаж знаний и опыт (как свой, так и предыдущих поколений

артистов). Они с уважением относятся к славным традициям прошлого и открыто смотрят в будущее, живо воспринимая свежие идеи и тенденции. Они не боятся экспериментировать и фантазировать.

По большому счёту, совместная работа Екатерины и Эдуарда и есть нечто иное, как своеобразный творческий эксперимент. Тут стоит оговориться, что наши артисты не очень любят употреблять определение «работа» по отношению к тому, чем они занимаются. Как замечает Екатерина, «...от этого слова веет скукой, повседневной обязанностью. Для нас же выступление – это то, чем мы живём. Да, тренировки и репетиции, в особенности, когда идёт подготовка нового номера, отнимают много сил. Но благодарность зрителей того стоит». Её слова подтверждает Эдуард: «Эстрада – это и хобби, и увлечение, и ремесло. Нам просто очень повезло, что в нашей работе так удачно сошлись эти элементы. Наверное, это и называется счастьем».

Екатерина и Эдуард познакомились, когда работали в Московском Государственном Мюзик-холле. Взаимная симпатия и общие интересы со временем привели их к идее организовать творческий дуэт. Причём обоим артистам двигало желание создать нечто совершенно новое, выйти за рамки тех жанров, в которых они привыкли выступать. Что, собственно, у них с успехом и получилось. Шоу Екатерины и Эдуарда – это попурри из номеров, где есть место грации танца и пластике акробатического этюда. Где хирургическая точность эквилибриста нежно оттеняется плавностью движений балерины. Где трогательная красота и возвышенность чувств неожиданно гармонично соседствуют с лукавой улыбкой фокусника...

В завершении осталось только отметить, что необычный талант и артистизм Екатерины и Эдуарда по достоинству оценён как в России, так и далеко за её пределами. Они с успехом выступали на лучших концертных площадках Европы, таких как Tigerpalast Variete (Франкфурт), GOP VARIETE (Эссен, Бад Оенхаузен, Ганновер, Мюнстер), Apollo Variete (Дюсельдорф). А в «творческом паспорте» дуэта стоят визы многих стран мира.

## Видео

1 - Оригинальный номер Эквилибр на тростях

[https://www.youtube.com/watch?v=u\\_4\\_XpmfMgA](https://www.youtube.com/watch?v=u_4_XpmfMgA)

Своеобразная визитная карточка Эдуарда Гелазарова, концертный номер, придуманный и разработанный им от начала до конца самостоятельно. Эдуард – профессиональный циркач, за плечами которого Московское Училище и многолетние гастроли по всему миру. А «Эквилибр на тростях» является ярчайшим образчиком его мастерства, знаний и опыта.

Происходящее на сцене трудно описать словами. Артист, изумительно владеющий своим телом, демонстрирует чудеса акробатики. Балансируя на неустойчивых тростях, порой опираясь только на одну руку, он словно бросает вызов закону притяжения. Трудно поверить, что он не пользуется какой-то скрытой страховкой, но это так. Грамотно подобранное музыкальное сопровождение идеально дополняет танец, создавая напряжённую и в то же время удивительную атмосферу.

С этим номером Эдуард принимал участие в популярнейшем шоу Первого канала «Минута славы», дойдя до финала. Лучшим доказательством его мастерства стали не только голосование телезрителей и бурная реакция гостей в студии, но также искренние комплименты строго и непредвзятого жюри. А слова одобрения из уст таких опытных деятелей шоу-бизнеса, как Валерий Меладзе и Александр Маслюков – это ли не истинное признание твоего таланта?

2 - Оригинальный номер "Космос"

[http://www.youtube.com/watch?v=cAuFV3\\_JSVU](http://www.youtube.com/watch?v=cAuFV3_JSVU)

«Космос» - плод совместной творческой деятельности Екатерины и Эдуарда. Сами они в шутку называют его «танцем на лыжах». И это является прекрасной демонстрацией их нетривиального отношения к своей

работе, где нет места шаблонам и обыденности. Публика нужно оригинальное шоу – она его получает. Не лишённое остроумия решение помогло Екатерине и Эдуарду создать номер, в котором они могут продемонстрировать настоящие чудеса пластики и гибкости натренированного человеческого тела. Футуристические костюмы, игра света и «космическая» музыка великолепно оттеняют движения танцоров. На сцене разворачивается настоящий спектакль, гимн, если хотите, посвящённый далёким мирам, бесконечным просторам, сиянию недостижимых звёзд.

«Космос» - это, пожалуй, единственный из номеров дуэта, который не прерывается аплодисментами. Зрители, вне зависимости от их возраста, буквально замирают и заморожено смотрят на сцену, не смея нарушить волшебную атмосферу ни единым звуком. Зато в финале зал наполняется овациями. Публика от души благодарит артистов за подаренное удовольствие. Не исключено, что примерно так будут встречать жители земли вернувшихся из далёких полётов покорителей неизвестным нам пока галактик.

3 - Шоу-балет "Сенсация"

<https://www.youtube.com/watch?v=TAg2HWTsNo8&feature=relmfu>

Шоу-балет «Сенсация» – танцевальный коллектив, хореографом и художественным руководителем которого является Екатерина Рогачёва.

Что, как ни зажигательный танец, лучше всего оживит любую вечеринку и развлечёт заскучавших было гостей? А если его исполняют настоящие профессионалы своего дела, то атмосфера праздника вам гарантирована. Горячие ритмы латиноамериканских танцев, безудержный канкан, нестареющая цыганочка, феерия в духе «Мулен Руж» – все эти мотивы буквально врываются в зал, наполняя воздух радостью и весельем. Одна мелодия сменяет другую, танцоры кружат по сцене, публика аплодирует. Звучат радостные возгласы, поддерживающие артистов, все хватаются за телефоны и фотоаппараты, дабы запечатлеть происходящее. Ноги и руки гостей невольно начинают двигаться в такт звучащей музыке. Что не удивительно: разве можно не поддаться обаянию и таланту выступающих? Особую зрелищность номерам придают и оригинальные костюмы артистов, искусно подобранные под каждый определённый танец.

Хотелось бы отметить, что эпизоды выступлений, собранные на видео – лишь малая часть репертуара шоу-балета «Сенсация». Перефразируя известную поговорку, все жанры, стили, направления им покорны. В танцевальном портфолио ансамбля найдутся предложения для самых разнообразных пожеланий публики.