«Дайте дитині можливість гратися, и поєднайте навчання з грою так, щоб мудрість з’являлася перед нею лише час і з веселим обличчям, остерігайтесь втомлювати її надмірною серйозністю»

*Дослідник дитячої гри Д. Колоцца.*

Вставка:

Як допомогти таким дітям побачити, почути, відчути всю багатогранність навколишнього світу? Як допомогти їм пізнати своє «Я», розкрити його та ввійти в світ дорослих, повноцінно існувати й взаємодіяти у ньому?

Одним із найефективніших методів в корекційній роботі, на мою думку, є ігри інтелектуальним навантаженням.

Гра для дітей – це їхнє життя ї засіб самовираження.

Кінець

**Моє кредо:** Справжній педагог повинен любити те, чому навчає і любити тих, кого навчає; поважати і розуміти дітей, тоді вони будуть відповідати тим же.

**Мій девіз:** Навчання повинно бути цікавим. Навчаючи – учись, навчаючись – твори, у процесі творчості – навчай.

**Форум знахідок, здобутків, підсумків**

Презентація досвіду роботи в спеціальній освіті.

**Проблемна тема:**

Вдосконалення психічних процесів і мовлення у дітей з о.п. через ігри, вправи з інтелектуальним навантаженням.

Слова (див. 1а):

Діти з о.п. не тільки різні за характером, поведінкою, внутрішній світ таких дітей складний. До кожного з них необхідний індивідуальний, диференційований підхід дефектолога, який повинен враховувати не тільки вікові можливості, а й можливості та обмеження, зумовлені діагнозом.

У багатих дітей з о.п. и погано розвинені звуковимова та мовлення, пізнавальні процеси, координація рухів, дрібка моторика.

Тому весь час працюю над підвищенням фахової майстерності, впровадженням у практику роботи інноваційних методик.

Працюючи над проблемною темою, досвід показує, що гра сприяє більш успішному набуттю дітьми знань і навичок. Гра стає важливим напрямом корекційній роботи.

Перевага ігор та вправ з інтелектуальним навантаженням полягає в тому, що вони дозволяють приховати своє навчальне призначення. Гра завпеди дозволяє легше запам’ятати те, що ц цікаво. Гра вмикає увагу, розвиває пам'ять, дає можливість легко переключитися з одного виду діяльності на інший.

Цікаві ігри та вправи, маючи різкий ступінь складності, дозволяють диференційовано проводити корекційні заняття.

**Гурткова робота «Театральний віночок»**

В театр граємо – творчість плекаємо, мову розвиваємо (вставка).

*Полинемо у світ чарівний ми,*

*Де оживають іграшки – малі.*

*Там дружать іграшки і діти між собою*

*Там оживають всі історії казкові.*

Спілкування з дорослим та однолітками є основним джерелом розвитку дитини, і саме завдяки ***творчій співпраці*** з малюком можна досягти успіху:

* навчити його перш за все контролювати власну вимову;
* правильно вимовляти звуки і слова;
* розвинути слухову увагу, пам'ять;
* розвинути зв’язне мовлення: як діалогічне, так і монолітне.

Театральний гурток, особливо в разі використання креативних методик, відкриває великі можливості не тільки для розвитку творчого мислення, уяви, фантазії, але й дають змогу виконувати.

**Корекційні завдання:**

* постійно вдосконалювати артикуляційну моторику, дрібку моторику пальців рук та загальну моторику;
* розвивати мовленнєве дихання;
* розвивати слухо-мовленнєву увагу та пам'ять засобами казок, віршів, вправ на бездефектному мовленнєвому матеріалі.

**Форум знахідок, здобутків, підсумків**

 Найбільш значеними педагогічними результатами досягненнями мною за п’ять років вважаю:

* Застосування пальчикових ігор під час мовленнєвого розвитку дітей.
* Використання арт-терапії для формування емоційної сфери у дітей з ППР (казкотерапія, пісочна ігротерапия).
* Використання логоритміки в корекційно-відновлювальній роботі з дітьми, які мають особливі потреби.
* Вдосконалення психічних процесів і мовлення у дітей з о.п. через ігри, вправи з інтелектуальним навантаженням.

**Креативний розвиток (вставка):**

В театр граємо – творчі сит плекаємо, мову розвиваємо (гурткова робота «Театральний віночок»).

Вставка (2 раза):

Театральна діяльність – засіб розвитку креативних здібностей дітей з порушенням мовлення та ППР.

Творчість дитини – це необхідна форма самоутвердження, без якої їй не вирости в яскраву особистість.

**Гра**

Гра для дітей – це їхнє життя і засіб самовираження.

Гра означає що все можна: пізнавати, жартувати, помилятися, творити, думати, діяти, фантазувати, шукати та знаходити, радіти, мріяти, дружити.

Гру об’єднаємо з казкою і фантазією – отримаємо життєнадійне джерело дитячого мислення, благородних почуттів та прагнень.

Гра – це «чарівна скринька» за допомогою якої можна навчити малюка читати, писати і головне – мислити, доводити, розуміти.