

ЗИНЕНКО АЛЕКСАНДР

«ОТРАВИ МЕНЯ ИЗНУТРИ»

[1-ая и 2-ая главы из книги]

2013 г.

Оглавление

1 глава. Поворот не туда	5
2 глава. Угадай, кто?	7
3 глава. Когтями и хитростью	10
4 глава. Напрасное ожидание.....	19
5 глава. Сон в летнюю ночь.....	29
6 глава. День открытых дверей.	40
7 глава. Один дома	49
8 глава. В погоне за счастьем.....	58
9 глава. Плохая новость – тоже новость.	63
10 глава. Хроники жертвы.....	67
11 глава. Необратимая действительность.....	74
12 глава. Монстр внутри меня.	83

Посвящение:

*Эта книга посвящается моей бессмертной бабушке Жене,
моему чересчур талантливому брату Игорю,
любимым маме и папе и всем моим родным,
моей действительно смешной команде КВН «Корпус А»,
не в чём не поддерживающим меня одногруппникам
и всем тем, кто без тени смущения сделал меня лучше.*

Предисловие:

С людьми нужно чаще говорить о хорошем. Так они не забывают о добре.

1 глава. Поворот не туда

Представьте себе Лондон XIX века. Если можете его вспомнить, то это даже лучше. Но для тех, кому, ещё нет сотни лет, я попробую нарисовать подробную картину.

Итак, представьте Лондон со всеми его мощёным улочками и угрюмыми прохожими. Представьте его таким, о каком вы читали в других книгах или таким, каким видели его в кино. Если воображение уже посетило вас, продолжим.

Великобритания на пике величия. Аборигены уже далеко позади, а вот слово «индустриализация» только начинает входить в словарный запас рядового англичанина. Дымят трубы, на улицах кричат работающие люди, слышен стук копыт по тёртым камням дорог, слышны местные наречия, бедные не жалуют богатых, богатые жалуются на бедных.

Ах, Лондон! С его душными площадями битком набитыми среди бела дня народом разной масти и узкими безлюдными вороватыми проулками по ночам. На этих улочках каждую ночь были слышны стоны проезжающей мимо повозки или кареты, которые застревали меж стен до тех пор, пока их не заглушали жалобы очередной такой мученицы.

Эта ночь была беспредельно прекрасной, чистой и свежей, насколько это позволял сам Лондон. В те времена грязных улиц, без канализаций и чистоплотных жителей, Лондон был идеальным местом для проказ.

Улица Шарлот-роуд мирно спала, укутавшись в грубое безразличие своих кирпичных стен. Узкая улочка, походившая больше на проулок, пребывала в ленном безмолвии, когда скрип недавно покинувшей её кареты неожиданно перебили приближающиеся шаги и прерывистое дыхание бегущего человека. Сверкая глазами, из-за угла показался подросток 16 лет. Он, что было сил, перебирал ногами, постоянно оглядываясь через правое плечо.

Вскоре вслед за ним из-за угла появились два констебля, которые громко и тяжело дышали, но всё же сокращали дистанцию. Глядя на этот дуэт, с губ так и срывается «балбесы».

Мальчишка пробежал мимо керосинового фонаря, и за это мгновение удалось разглядеть лишь его чёрные как смоль волосы, забрызганные грязью брюки, скорченное от усталости лицо и целеустремлённый взгляд. Судя по его внешнему виду, можно было бы с уверенностью сказать, что он был одним из тех прохвостов, которые подолгу трутся у бакалейных прилавков, как художники, присматривая «то, что “ну, никак” не вписывается в картину прилавка», и через миг бесследно исчезают, прихватив с собой заветный «изъян».

Вслед за парнем, всего на секунду, в свете фонаря показались два констебля. Эти двое были точно из старой британской комедии, где один был худым и высоким, а второй пухлым и низким. В остальном они ни чем не отличались от обычных констеблей: та же форма, тот же котелок, та же недалёковидность.

Парнишка бежал из последних сил, еле успевая подбирать под собой ноги, так как уже несколько часов участвовал в этом ночном марафоне без предварительной подготовки. А вот один из констеблей ещё и умудрялся что-то жевать на бегу.

Когда мальчишка добежал до перекрёстка с небольшой площадью, в доме напротив неожиданно отдёрнулась тяжеловесная штора, и из окна неудержимым потоком хлынул яркий свет, который загадочным образом стал манить паренька к себе. Тот будто внял зову и без опаски взял курс на ослепляющий источник света, подобно отчаявшемуся кораблю, наконец-то отыскавшему во тьме бескрайних просторов свой одинокий маяк.

Парень в несколько шагов пересёк дорогу в сторону дома, но в этот момент штора поглотила яркий свет и вся улица покрылась жёлтыми кругами.

Вдруг, потерявший всякие ориентиры, полуослепленный, и захлёбывающийся воздухом, мальчишка, теряясь в панике, очень больно ударился грудью о железные прутья высокой изгороди, что находилась перед входом в дом, и слегка пошатнулся. Ноги повели его куда-то влево. Он выбежал в ещё один более узкий проулок, и, не совсем понимая, что происходит, головой вперёд ринулся в темноту.

Пара шагов, снова яркий свет, ярче прежнего, чья-то рука насильно потащила паренька за шиворот и снова состояние лёгкого транса.

Когда световой шок спал, и мальчишка стал медленно приходить в себя, он произнёс: «Вот идиот! Неужто попался. Ну, надо же быть таким кретином». В этот момент где-то за спиной послышались поспешные шаги, и он замолчал. Затем, не произнося ни слова и не создавая ни шороха, он огляделся по сторонам и увидел, что находится внутри богато обставленного дома. Он резко обернулся и стал всматриваться в замочную скважину, через которую разглядел 3 силуэта. Два из них он признал сразу – это были его назойливые преследователи. Узнать их по голосам не составило труда, так как он хорошо запомнил слова, летящие ему в спину:

– Стой! Кому говорю, стой, гадёныш! Именем королевы! Том, нельзя ли побыстреей, – кричал, тот, что был повыше.

– Боже! У меня опять будут колики в животе, – кричал второй.

– А ты жуй на бегу, Том, – огрызнулся первый. – О боже, я же пошутил, – а затем невнятное мычание в ответ.

Да, это точно были они. Но помимо них там был и ещё один силуэт.

«Это, видимо, он закрыл меня в своём доме, чтобы выдать констеблям. Вот гад!» – подумал паренёк, и, не дожидаясь пока это произойдёт, во всю прыть пустился искать другой выход.

«В таких больших домах всегда есть парадный и чёрный ходы, – металось у него в голове. – Но если честно, в этот момент меня устроила бы даже форточка».

Продвигаясь в спешке по коридору, мальчишка сновал из стороны в сторону, открывая одну дверь за другой, в надежде, что каждая следующая – это долгожданный путь к свободе.

Несмотря на то, что им двигала животная жажда свободы, где-то в тыльной доле мозга, его ребяческое любопытство, словно муха, назойливо жужжало ему: «Остановись и посмотри, насколько диковинные эти комнаты».

Закрыв очередную дверь, парень словно почувствовал за спиной маленький коридор, в конце которого была та самая заветная парадная дверь. Он поспешил обернуться и убедился, что интуиция его не подвела.

Он сделал было шаг, но тут же остановился и посмотрел налево. В конце коридора, маня своим блеском, распротёрла свои белоснежные двери таинственная комната. Через дверной проём было видно, что внутри всё выглядело так, будто там проходил праздник. В этот момент его животный позыв был сбит с ног уже задремавшим любопытством.

Напрочь забыв о спасении, подросток поспешил в заинтриговавшую его комнату. Ею оказался большой искусно обставленный мебелью обеденный зал, в котором, на удивление, не было ни души. Посреди комнаты стоял большой стол, склонившийся под тяжестью разнообразных блюд. Он был полон всевозможными лакомствами, сладостями и нямствами, названий многих из которых парнишка никогда раньше даже не слышал.

Не теряя ни минуты, паренёк стал обхаживать стол, всё время, поглядывая на дверь.

Обогнув пятый круг вокруг стола, паренёк не заметил, как дважды угодил рукой в джем, и как стал облизывать пальцы. Ловкость рук с целью мошенничества была оправдана уже после пяти рейдов, после которых его карманы были до отвала набиты сладостями.

По-праздничному украшенная комната и стол полный лакомств, говорили о том, что в доме жил ребёнок и человек, готовый его баловать. Вслед за этой мыслью из дальнего конца коридора послышался хлопок двери и приближающиеся шаги.

Парень прекрасно знал, что весь этот парад был не в его честь и что здесь никто не собирается оказывать ему тёплый приём с пампушками. Поэтому в поисках укрытия, он шагнул за ближайший шкаф и затаил дыхание. На мгновение им овладел страх, но только на мгновение. Он набрал в грудь побольше воздуха, прислонил левую щеку к шкафу и принялся ждать удачного момента, чтобы «дать дёру». Однако тут его, кажется, опередили.

«Ну же, выходи. Не думай, что я тебя не вижу, – послышался голос примерного англичанина. – Нет смысла играть в прятки, когда ты на виду, – произнёс он и усмехнулся. – Ну же, я тебя вижу».

Мальчишка показался из-за шкафа и понял, что стал жертвой нелепой ситуации, так как мужчина смотрел куда-то под стол, напрасно полагая, что он там.

Глупость уже была совершена, и паренёк, не жалея ни секунды, стал гадать, как действовать дальше.

2 глава. Угадай, кто?

Когда паренёк шагнул из-за шкафа, он увидел в дверном проёме англичанина крепкого телосложения. На нём был вечерний выходной костюм, который обычно одевали знатные английские джентльмены и то только по особому случаю. Всё остальное время эти костюмы скучали на вешалках тяжеловесных комодов, спустя рукава.

Этот высокий джентльмен выглядел как-то до загадочности нелепо. Но выдавал его отнюдь не его 2-хметровый рост или от неудобства скукоживающийся на нём костюм, не растянутая по всему лицу улыбка, волосатые запястья или кривые английские зубы – весь этот портрет говорил о том, что перед парнем стоял незаурядный и чудаковатый человек, который никогда не вписывался, и никогда не впишется, ни в одну картину высшего общества, но всё же...

* * *

С трудом верится, что проснувшись по утру англичанин мог предположить, что по его дому сломя голову будет носиться полуобезумевший сорванец; вряд ли он думал, что дорогой персидский ковёр в коридоре будет безнадежно испачкан, а варение из банки на столе будет иметь привкус до странности напоминающий грязь с рук садовника, прошедшего в саду весь день. Пусть всё это для него и было сюрпризом, но он как будто был готов, что мальчишка не преминет в него чем-нибудь швырнуть. И он не ошибся...

Как только ему в голову ударила эта мысль, то же самое чуть не сделал стул, который 16-летний мальчишка запустил в него, что было мочи. Ножка стула пролетела в одном сантиметре над головой хозяина дома и угодила в платяной шкаф, который прослезился крупными осколками зеркала.

Однако этот выходка ничуть не вывела англичанина из равновесия, и он, как прежде театрально улыбаясь, попросил парня прекратить:

– Я сам не в восторге от этих стульев, но позволь мне хотя бы попрощаться с ними, – иронизировал он.

– Вам меня не поймать. А я просто так сдаваться не собираюсь! – отвечал паренёк, словно его об этом просили.

– А я и не стремлюсь тебя поймать. Если ты считаешь, что я закинул тебя в мой дом, чтобы выдать констеблям, то глубоко заблуждаешься, – пытался объяснить сложившуюся ситуацию хозяин дома.

– Так я Вам и поверил! Я знаю, что как только я ступлю за порог, эти бобики схватят меня и поволокут в тюрьму.

– Успокойся, – произнёс мистер, улыбаясь, – они ушли.

– У меня нет причин Вам верить! – кричал мальчик в ответ. Спокойная улыбка и негромкий голос хозяина пока не действовали на него.

– Какая богатая речь! – удивился мистер.

– Закрой рот, говори, кто ты и что тебе нужно! – не усмиряясь, кричал мальчишка.

– Мне трудно будет всё это объяснить с закрытым ртом, – отвечал тот, улыбаясь шире прежнего. – Люблю принимать гостей в доме – они всегда так непредсказуемы, – сказал он спокойным тоном и стёр с лица улыбку, заметив, что парнишку она только сильнее распыляет. – А ты не забываешься, ведь ты у меня дома? И я спас тебя от полисменов.

– С чего мне тебе верить? Я сейчас выйду из дома, а они там меня уже поджидают. Я же не дурак. Я всех вас прекрасно знаю! Все вы красивые снаружи, гнилые внутри.

– Может в чём-то ты и прав.

Англичанин посмотрел на стол, затем на руки мальчишки и неожиданно произнёс:

– Я погляжу, ты облюбовал шелковицу?

– Что это?! Это какой-то пароль? Какое-то кодовое слово, для тех бобиков, чтобы они были наготове и ждали меня за дверьми?!

– Нет же, – старался успокоить его двухметровый великан. – Это ягода, в которой у тебя измазаны весь подбородок и руки.

В этот момент англичанин заулыбался пуще прежнего, что вызвало у паренька лишь приторную неприязнь. Может он и не знал названий всех заморских ягод, может он и не знал всех светских манер,

но он точно знал, на что способна неискренняя улыбка. И это лишь потому, что сам искусно владел этим оружием. Сама жизнь научила его не доверять людям с такой улыбкой. Именно благодаря такой слащавой улыбке и щенячьему взгляду Марк окарманил пять английских джентльменов, доверчивая пожилая дама с 5 авеню лишилась колье, а парнишка с 10 Уолтер Стрит лишился велосипеда. Но самое главное, он точно не забудет, где научился этому приёму. Это было не самое радужное воспоминание, но оно было. Оно врезалось в его память на всю жизнь как самое отвратительное. В этот момент он ещё не догадывался, что судьба уготовила ему нечто более коварное.

– Послушайте, мне плевать, кто Вы. Просто дайте мне уйти.

– Хочешь, иди. Я же говорю, всё в порядке. Я сказал констеблям, что ты побежал в сторону бульвара, и они мне поверили. Их нет снаружи, сам убедись.

В этот момент англичанин указал на занавешенное окно, прямо за спиной мальчишки. Тот, оглядываясь, сделал несколько шагов назад, приподнял штору и обнаружил, что на улицы Лондона снова вернулось утро. Затем мальчишка заметил, что выглядывает из того самого окна, яркий свет из которого так недавно ослепил его, и это показалось ему немного странным.

За окном было ещё совсем мирно и безлюдно. Мальчишка даже было на миг залюбовался прозрачностью утра, но его снова накрыло переживаниями, когда хозяин дома произнёс:

– Как тебя зовут?

– Думаете, я Вам скажу моё настоящее имя, чтобы Вы меня сдали. Нет, уж! – грубо ответил парнишка и начал с подозрением рассматривать улицу, стараясь поймать взглядом хоть одного констебля. Но их и, правда, там не было.

– Тогда мне трудно будет к тебе обращаться, – преспокойно продолжал английский джентльмен.

– С тобой мне вообще не о чем говорить! К тому же я здесь не собираюсь задерживаться. Это не дружеский визит! – переходил мальчик с крика на громкий голос.

– Как знаешь, но пока можешь звать меня Кристиан, Джек.

– Я не Джек, я Марк, – не подумав, выпалил парнишка.

– Приятно познакомится, Марк, – с улыбкой, отвесив лёгкий поклон, ответил хозяин дома.

«Вот дурак, больше не открывай свой поганный рот. Опять найдёшь неприятности на свою задницу», – подумал парень и стал продумывать варианты побега.

– Говорю же, тебе ничего не угрожает. Тебя же ещё не поймали, а ты наверняка знаешь, какие нетерпеливые эти тупые полисмены.

– Тупые, это точно! – мальчишку подкупило их общее отношение к блюстителям закона, и он неожиданно для себя произнёс:

– А где сейчас Ваш сын?

– С чего ты взял, что у меня есть сын? – поинтересовался мистер Кристиан.

– Иначе с чего весь этот маскарад, – он обвёл рукой комнату, – стол полный сладостей, игрушки на полках.

– Хм. Это всё для меня, – удивлённый вниманием мальчика к деталям, отвечал м-р Кристиан.

– У вас день рождения. А где гости?

– Нет.

– Ха, мне вас жаль, – ехидно произнёс Марк.

– Нет, в смысле, сегодня не мой день рождения. Я так ужинаю каждый день. Мне нравится чувствовать себя ребёнком. И вообще я не люблю этот бесполезный праздник, который отсчитывает отведённое нам время!

– «Отведённое»?

– Ну, это значит...

– Я знаю, что это значит! – опять попятился мальчик. – Может наоборот?!

– Средняя продолжительность жизни английского джентльмена, – заладил м-р Кристиан, – составляет 70 лет. Мне уже... а не важно!

– Вот вам на заметку... Вы – псих! – съязвил Марк.

– Приму это за комплимент.

– Всё, мне некогда с Вами болтать, эти тупоголовые либо ещё раз захотят Вас расспросить, либо просто будут возвращаться той же дорогой. Я их знаю, они ещё те идиоты! А таким всегда везёт по жизни. Аж противно, – в голосе парня прозвучала неподдельная ненависть.

Марк ещё раз бросил исподлобья голодный взгляд на стол, на котором бесцеремонно толпилась еда, и от которого у него невольно потекли слюнки. М-р Кристиан заметил это и поспешил предложить:

– Пожалуйста, угощайся. Мне всё равно одному всё не съесть. Присаживайся, и мы с тобой вместе..., – англичанин сделал небольшую паузу и затем продолжил, – уже, наверное, позавтракаем. – Присаживайся, – ещё раз произнёс высокий господин и указал на стул, который Марк ещё не успел в него кинуть.

Он же развернулся и пошёл в сторону шкафа с разбитым зеркалом, чтобы достать дополнительный набор посуды. Однако когда он обернулся, то обнаружил, что от Марка и след простыл, и это его ни не йоту не удивило.

В то время как м-р Кристиан полез за дополнительным набором посуды, Марк второпях схватил попавшиеся под руку сладости и сунул в карман, бесшумно проскользнул через парадной вход и скрылся за ближайшим углом с мыслью «Прощай, чокнутый любитель сладостей!».

Когда англичанин обернулся и обнаружил, что мальчишка растаял в воздухе дымкой, с его губ скатилась лишь одна фраза: «До скорой встречи, Марк. До скорой встречи».

* * *

На протяжении целого дня Марк бродил по улицам Лондона, прокручивая в голове всё случившееся. Он совсем не смотрел по сторонам, да, и что он мог увидеть там нового, яркого, красочно, незабываемого. Всё это он видел уже десятки и сотни раз. Он шёл и шёл, пока не обнаружил, что стоит напротив уже знакомого ему дома. Он остановился и стал в замешательстве смотреть в окна.

Улица перед домом была до неузнаваемости битком набита снующими и кричащими жителями Лондона. Все они спешили не опоздать, и только Марк, застывший на месте, нарушал этот круговорот лондонцев в природе. Замерев на месте, он будто под гипнозом задумчиво вглядывался в занавески болотного цвета, словно пытаясь найти в них скрытый смысл всей вселенной. Он был так увлечён этим, что даже не заметил, как его со всей злости ткнул тростью в бок сердитый старикашка. Марк старался не моргать, боясь, что дом может вдруг исчезнуть, затерявшись в толпе прохожих.

Мальчишка не знал, уйти ли ему и больше никогда не вспоминать про это «дурацкое» место или же покориться любопытству и уверенной поступью направится к двери.

Время для Марка остановилось. Всё вокруг казалось быстрым и ненужным. И только этот дом, который будто уставился на него в ответ, имел для него особый смысл и был веской причиной позабыть обо всём на свете.

Контакты автора:



zinenkoaj@gmail.com



www.zinenkoaj.livejournal.com



www.vk.com/ZinenkoAj



www.twitter.com/ZinenkoAj



www.facebook.com/ZinenkoAj