Робер Мерль. Сизиф

Две пьесы, входящие в цикл «Сизиф», стали ответом французского писателя-гуманиста Робера Мерля на изданное ранее философское эссе Альбера Камю «Миф о Сизифе», главной мыслью которого является бессмысленность человеческого существования.

В пьесах «Сизиф и смерть» и «Новый Сизиф» Робер Мерль размышляет о загадке человеческой жизни, полагая, что смысл ее непостижим разумом. Автор намеренно меняет социальное положение и род деятельности главного героя: он предстает перед читателем в роли обычного трактирщика, который решил перехитрить Смерть ради всеобщего счастья, но в результате отказался от своего замысла.

Робером Мерлем написаны и другие произведения, особого внимания среди которых заслуживает фантастический роман «Разумное животное». Сюжет этого произведения стал основой сценария фильма под названием «День дельфина».