Владимир Сорокин. Первый субботник

Первое чувство, которое может вызвать сборник рассказов писателя Владимира Сорокина – это отвращение и некоторое замешательство. В сборнике полным-полно шокирующих сцен и нецензурной лексики, призванных обнажить настоящую жизнь времен Советского Союза, втаптывая в грязь так называемых героев и разрушая мифы о веселых трудовых буднях рабочего народа.

По мере прочтения рассказов, таких как «Заседания завкома», «Поминальное слово» и «Соловьиная роща», читатель из классического начала любой советской истории вдруг переносится в совершенно иное, неожиданное продолжение, лишенное лицемерия и цензуры.

С другими произведениями автора читатели могут ознакомиться в сборниках «Трилогия» и «Пир».