**Биография Варлама Шаламова**

Варлам Шаламов - потрясающий писатель прозаик советского времени. Он — самый известный автор произведений о лагерях потерянного союза.

Родился он в 1907 году в Вологде. Семья его была простой, отец — священник, мать — школьная учительница. Семья была довольно прогрессивной. Несмотря на то, что малая родина Варлама Вологда, вскоре он переехал в Москву. В Москве он работа дубильщиком. Однако вскоре юноша прочувствовал в себе силы для большего.

В 1926 году он поступает на факультет права МГУ. Однако спустя 3 года молодого парня судят и отправляют на три года в Лагеря. Причина ареста — работа в подпольной типографии при университете. Отбывать наказание было положено на Северном Урале.

Спустя 6 лет после возвращения Шаламов вновь получает срок.

Во время войны, в 1943 Варлам получает ещё один срок. На этот раз за Антисоветскую агитацию. Заключена была эта агитация в том, что он назвал Ивана Васильевича Бунина классиком русской литературы.

Освободили его в 1951 году, однако вернуться в столицу он смог только в 56 после своей реабилитации. Ещё после первой ссылки здоровье Варлама было сильно подорвано. По возвращению в Москву он был уже изрядно болен.

Свою печатную карьеру писатель начал в 1932 году. Работая журналистом в одном Московском журнале, он издал своё первое произведение - «Три смерти доктора Аустино» (1936).

Писатель вернулся к литературной деятельности сразу после ссылки в 51. В этот период он издал свои знаменитые коломинские рассказы. Напечатаны они были только в 90 годах в России. Однако в Лондоне они были изданы ещё в семидесятых.

Шарламов написал множество книг о лагерях СССР. Он по праву считается писцом того времени. С 1973 года здоровье писателя начало резко ухудшаться, он постоянно болел. Ему пришлось переехать в дом инвалидов, где великий прозаик скончался в 1982 году. Похоронен Варлам на Кузьнецком кладбище в Москве.

Слава к автору пришла после его кончины. Основные произведения стали популярны только после краха СССР.

Череда событий жизни Варлама Шаламова, похожа на быстровозводимые здания. Все происходит настолько стремительно, что он порой даже сам не осознает всех своих поступков. Но в то же его жизнь как мансардные окна, есть чем гордится.