



ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ

ГОВОРЯТ, ЧТО ДИВАН ОТ ROSNE BOBOIS ЕСТЬ У КАЖДОГО ВТОРОГО ФРАНЦУЗА — КОМПАНИЯ, РАЗМЕНЯВШАЯ ШЕСТОЙ ДЕСЯТОК, ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ ЭТАЛОНОМ СТИЛЯ И ХРАНИТЕЛЕМ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ. СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ФРАНЦУЗЫ — ИСКУШЕННЫЕ ЭСТЕТЫ? ВОПРОС РИТОРИЧЕСКИЙ, НО МЕЖДУ СТРОК ХОЧЕТСЯ ДОБАВИТЬ — БЕЗ РУССКИХ ТРИУМФА БЫ НЕ БЫЛО



Один из стендов **Roche Bobois**, представленный на выставке **Maison&Objet**.
В центре композиции — стол **Astrolab**, с настоящим часовым механизмом,
раздвигающим и складывающим столешницу

Э

та история началась еще в XIX веке, когда мебельщики вкладывали душу в свои творения и наделяли их собственной историей, о которой складывались легенды, переходившие из поколения в поколение, от бабушек к внукам. И порой старый платяной шкаф или стул с множеством мелких трещинок, врезавшихся в самое сердце древесины, словно линии жизни на ладони человека, мог сказать больше, чем любые слова и книги. Это было время богемной Франции и царской России, щедрого и плодородного юга и безграничных северных просторов, соединивших воедино две семьи, которым суждено было встретиться, чтобы родилась эта мебель — с русской «душой», еврейской филигранностью и легкой дымкой французского шика, мебель от Roche Bobois. Семья Рош — католики, выходцы из небольшой де-

ревеньки на юго-западе Франции. Несколько поколений крепких мужских рук создавали мебель в крохотной мастерской, расположенной тут же. Вероятно, что за это время было сформировано и бережно сохранено множество семейных секретов, которые продолжатель рода и один из основателей компании Фернан Рош впитал в себя, словно почва, втягивающая живительную влагу, и в начале следующего столетия увез с собой в Париж. Здесь предприимчивый француз начал изготавливать мебель из дерева, а также приобрел здание старинного театра имени Александра Дюма на улице Лион, обшарпанные стены которого заключили в свой объятия офис и новоиспеченную мебельную фабрику. Заказы лились вином, и вроде вот оно, счастье — дело жизни, большая семья, подрастающие сыновья Филипп и Франсуа, которые впоследствии вы-



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



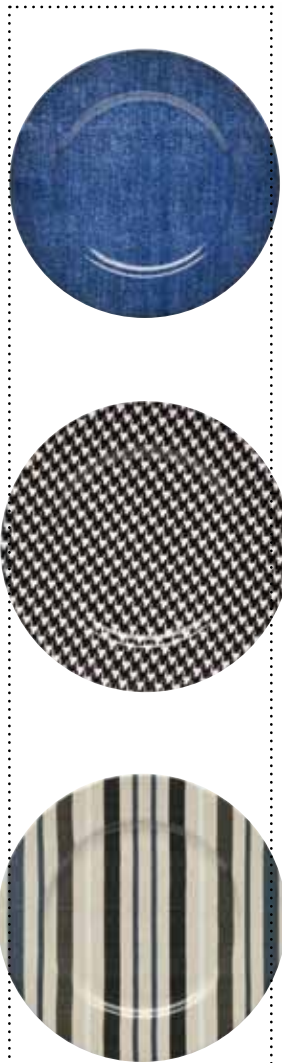
1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый магазин в здании старинного театра имени Александра Дюма.



Фернан Рош — один из основателей компании,

Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый магазин в здании старинного театра имени Александра Дюма

названием Au Beau Bois, буквально «из хорошего дерева», которая через несколько лет эволюционирует в Bobois.

Судьбоносная встреча произошла в 1960 году, Фернан Рош и Жан-Клод Шушан встретились на мебельной выставке в Копенгагене и решили объединиться. Они начинают импортировать эксклюзивную мебель из скандинавских стран, а немногим позже открывают собственное производство. Спустя год стартовала первая рекламная кампания по продвижению мебели «от Рош и Бобуа»,



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



1959 год

Артуро Эйзенкейл, импортировавший напыляемое покрытие «кокон» в Италию, светильников.



Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый магазин в здании старинного театра имени Александра Дюма



Фернан Рош — один из основателей компании,



Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый магазин в здании старинного театра имени Александра Дюма

откуда и возникает современное название. В 1961 году появился первенец — совместная коллекция. В это время в интерьерной моде происходят изменения — появляются раскладные диваны. Диваны от Roche Bobois — на пике популярности, они могут принимать самые разнообразные формы: квадрата, круга, подковы и даже выстраиваться стройными рядами алфавита.

Сегодня коллекции компании часто сравнивают с миром Haute couture, они также обновляются дважды в год. Еще одна особенность, присущая бренду,





Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый магазин



Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый

Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый



— существует всего три постоянных коллекции, три неизменных кита — современная линия мягкой мебели Les Contemporains, появившаяся в 70-х; классика Les Provinciales с кантри-мотивами из 80-х; этническая Les Voyages, включающая необычные формы и материалы, появилась в 90-е годы. Покупатель может внести свой куплет в стройную песню Roche Bobois и самостоятельно выбрать обивку из нескольких сотен вариантов кожи или дизайнерского текстиля от Missoni, Kenzo и Emanuel Ungaro,

Sonia Rykiel. Среди многочисленных друзей компании — такие легенды дизайна, как Пьер Полен, Седрик Раго, Саша Лакик, Паола Навоне, а также любимый индивидуалист французской моды Жан-Поль Готье, который стал автором юбилейной коллекции бренда в 2010 году. Вряд ли найдется именитый дизайнер, который хотя бы однажды не сотрудничал с компанией. Так было и так будет. Не зря же Филипп Роше говорил о своем семейном детище, что над ним никогда не зайдет солнце.ни



Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый магазин в здании старинного театра имени Александра Дюма



Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый магазин в здании старинного театра имени Александра Дюма



Фернан Рош — один из основателей компании, открыл свой первый магазин в здании старинного театра имени Александра Дюма

