# Особенности искусства индейцев майя

 Сегодня об индейцах майя кажется известно все, но на самом деле очень мало. Огромное воинственное племя поселившееся за два тысячелетия до нашей эры на полуострове Юкатан и на территории современной Гватемалы, достигло расцвета во второй половине первого тысячелетия, в конце того же тысячелетия таинственно исчезло. Памятники архитектуры и различные предметы искусства и быта племени были обнаружены в джунглях сравнительно недавно и заставили ученых всего мира заговорить о таинственной и самобытной культуре майя.

 Так кто же они индейцы майя? Таинственный народ, создавший грандиозные пирамиды и занимавшийся примитивным земледелием; мужественные воины, не знавшие металла и поработившие все соседние племена; ученые, создавшие свой уникальный календарь и иероглифическую письменность и фанатики, приносящие в жертву богам людей. До конца все тайны индейцев майя не раскрыты до сих пор, но самобытная культура этого народ, несравнимая, ни с одной другой, волнует сердца ученых, историков, исследователей и конечно художников, потому, что мастерство скульпторов, художников, керамистов майя поражает, завораживает своей необычностью и вызывает мистическое благоговение.

##  Чем необычно искусство майя

Уникальность и необычность искусства майя узнается с первого взгляда. Только в их творениях, будь то живопись, керамическая посуда или барельефы, сюжеты прописаны по принципу пиктографии, объекты выстроены контурно, детализация прописана до мелочей, а геометрия элемента предельно утрированна. Квадраты и прямоугольники с закругленными углами, волны, вписанные или обрамляющие композицию, идеальные по форме кольца, окружают или дополняют упрощенные изображения людей и животных.

 Верования майя во всепроникающее высшее божество отображалась мастерами в скульптурах, росписях стен и керамической посуды. Всюду присутствовали мотивы изображения змей и один из главных богов Великий Змей Кецалькоатль, изображавшийся в виде пернатого змея, доминировал во всех произведениях скульпторов и художников. Чуть реже, изображались антропоморфные божества из большого пантеона богов присутствующих в верованиях майя. С огромным мастерством делались и расписывались ритуальные маски и керамическая посуда.

 Сегодня художники, скульпторы и керамисты, часто обращаются к мотивам и технике мастеров искусства майя, и это не удивительно, культура индейцев майя еще долго будет удивлять, восхищать и будоражить умы неравнодушных людей.