**Признание авторского права в суде**

Область авторского права – одна из самых противоречивых в российском и международном законодательстве. Крайне проблемно, а порой, даже принципиально невозможно, урегулировать решительно все моменты в сфере авторских или смежных прав. Зачастую правообладатель сталкивается с ситуацией, когда его полномочия подвергаются сомнению или оспариваются. Существуют спорные вопросы, однозначный ответ на которые дать крайне сложно. Именно они становятся источником множества конфликтных ситуаций, затрудняющих деятельность предприятия или заинтересованного лица. В данном случае выходом станет признание авторского права в суде.

**Признание авторского права в суде** является правовой формой его защиты, которая направлена на восстановление и признание указанного права при нарушении или оспаривании. Возможность восстановления нарушенных прав, их судебной защиты, является одной из фундаментальных основ гражданско-правовой системы России. В нашей стране данные вопросы рассматривают обычно две категории судов:

* суды общей юрисдикции;
* арбитражные суды.

**Признание авторского права в суде** в суде общей юрисдикции реализуется гражданами или, к примеру, организациями не ведущими коммерческую деятельность. Судам общей юрисдикции подведомственны и обращения авторов с целью защиты от несанкционированного использования произведений. В свою очередь, арбитражные суды осуществляют рассмотрение обращение юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, деятельность которых непосредственно направлена на получение прибыли.

Иск предъявляется в суд по месту жительства или по месту нахождения ответчика. Между тем, ряд исков (вытекающих из авторских договоров или договоров о передаче смежных прав, в которых указано место исполнения, могут быть предъявлены также в суд по месту исполнения договора).

Однако, не стоит забывать и о существовании более высокой судебной инстанции. Особо сложные ситуации, не получившие разрешения на уровне общей юрисдикции или арбитража, правомерен рассмотреть Конституционный Суд (уже имеют место подобные прецеденты). Данный орган обладает наивысшими полномочиями. Он не только способен восстановить нарушенное право, но и признать применяемый нормативный акт не соответствующим конституционным нормам.

Обращение в суд, как правило, окончательно разрешает спорные вопросы и является, пожалуй, наиболее эффективным способом защиты. Также, следует обратить внимание на то, что **признание авторского права в суде** может являться основанием и предпосылкой для использования других мер, установленных законом. К примеру, на основании решения суда правообладатель может взыскать убытки, требовать компенсации, которые связаны с незаконным использованием объекта авторского права.

Таким образом, **признание авторского права в суде** являетсякрайне эффективной мерой правовой защиты, которая способствует урегулированию спорных моментов правообладания, избеганию неопределенности в применении ряда правовых норм в области интеллектуальной собственности.