|  |  |
| --- | --- |
| ОРИГИНАЛКоролев Николай, Россиявебсайт: [www.nikolaykorolev.ru](http://www.nikolaykorolev.ru)почта: artkor72@mail.ruСколько себя помню, я рисую. Я рисую всю свою жизнь. Рисовать это способ существовать. Рисовать это путь к согласию с самим собой, с миром. Рисовать неважно чем, важно - что и как… Графика:"Анима" 60 х 80 cm, бумага, акрил, 2009"Танец Венеры" 94 x 57 cm, бумага, акрил, акварельный карандаш, 2012"Прощение и вечный приют" (к роману M.A.Булгакова «Мастер и Маргарита") 80 x 50 cm, бумага, акрил, акварельный карандаш 2008 "Бабье лето" (портрет жены художника) 61 x 86 cm, бумага, акварельный карандаш, 2003Компьютерная графика:"Раздвоение Ивана" (к роману M.A. Булгакова «Мастер и Маргарита") 80 x 50 cm, компьютерная графика, 2008"Стимпанк навсегда" 35 x 64 cm, компьютерная графика, 2012 | ПЕРЕВОДKorolev Nikolay, Russiawebsite: [www.nikolaykorolev.ru](http://www.nikolaykorolev.ru)e-mail: artkor72@mail.ruAs I know myself, I draw often. I’ve been drawing all my life. In my opinion, drawing is the way to be existed in this world. Drawing is the way to be in harmony with you, the world. It’s not so important to draw smth. using different facilities, but the most important thing is what you draw and which way you used in your work. Drawing:"Anima" 60 х 80 cm, an acrylic on paper, 2009"Dance of Venus" 94 x 57 cm, an acrylic, watercolor pencil on paper, 2012"Forgiveness and an eternal shelter"(to M.A. Bulgakov's novel «the Master and Margarita") 80 x 50 cm, an acrylic, watercolor pencil on paper, 2008 "Indian summer" (portrait of the artist's wife) 61 x 86 cm, watercolor pencil on paper, 2003 Digital art:"Ivan's dissociation of personality" (to M. A. Bulgakov's novel «the Master and Margarita") 80 x 50 cm, digital art, 2008"Steampunk forever" 35 x 64 cm, digital art, 2012 |