Иллюзия, магия или простой обман?

 Хотелось поговорить о шедевре кинематографа 2013 года под названием Иллюзия Обмана. Фильм представляет собой триллер с элементами детектива, в котором присутствуют фокусники.

 А теперь немного о сюжете. Фильм начинается с того, что зрителям поочередно показывают четырех легендарных фокусников из разных уголков страны. Один – Меррит Маккинли, обладает даром гипноза, другой – Джек Уайлдер, карточный фокусник и не только.

 В конце концов, неизвестный собирает этих двух парней в одном месте. К ним еще присоединяются Дэниел Атлас и Хенли Ривз. Это место – квартира, в которой наши герои находят чертежи, невиданной ранее аферы и они берутся за это дело. Через некоторое время иллюзионисты выступают в одной команде под названием «Четыре всадника». Их спонсирует миллионер Артур Тресслер. Заключительным номером их легендарного представления является телепортация из одного места в другое. Иллюзионисты просят добровольца из зала подняться к ним на сцену. В процессе исполнения фокуса они переносят человека в парижский банк и зрители наблюдают это на экранах. Фокусники просят добровольца включит в хранилище вентиляцию и уже через мгновение несколько миллионов евро сыпется сверху на зрителей.

 Как не странно, в парижском банке деньги исчезают и за это дело берется ФБР. Они просят помощи у бывшего иллюзиониста Таддеуша Брэдли. Ныне он занимается тем, что в своей программе рассказывает и показывает разоблачения трюков. В процессе расследования агенты натыкаются на очень интересные фокусы, суть которых им объясняет Брэдли. Он не сильно стремится помогать властям, так как сам жаждет разоблачить бравых иллюзионистов.

 В Нью-Йорке ФБР находит укрытие «Всадников» и в ходе операции один из «Четырех» взрывается на своем авто. Несмотря на погоню, оставшиеся трое выступают, но агенты узнают про их план захватить сейф на складе с суммой более 500 миллионов долларов внутри.

Иллюзионисты проворачивают массу великолепных фокусов. Им удается обмануть федералов и добиться цели. «Всадники» приходят в парк и встречают там одного из агентов Дилана Родса, который является тем неизвестным и по совместительству сыном великого иллюзиониста, трагически погибшего. Таким образом, Родс мстит за своего отца и оставляет банк и власти с носом и без денег.