**У Marvel большие проблемы с женщинами.**

Всего лишь месяц назад фанаты осмеяли решение киностудии в ноябрьских сериях заменить «Тора» воинствующей женщиной. Уже на этой неделе их постиг еще один провал – отрицательные отзывы об их новых сериях мультфильма «Женщина-паук», потому как теперь главная героиня больше подходит для возрастной классификации +18.

Кроме того, незамеченной не осталась и пропажа «Осы» Джанет ван Дайн из известного американского мультфильма «Человек-муравей». Фанаты почтили память героини новым хэштегом *#JanetVanCrime (Преступление против Джанет)* и обвинениями в сексизме компании.

За последние несколько лет, Marvel отчаянно пытается улучшить репутацию компании в плане гендерного равенства, но, не имея ни одного супергероя-женщины, из этого вряд ли что-то получится.

Самое интересное как раз то, что когда у Marvel такие серьезные проблемы с женщинами, у их главных соперников компании DC и авторы-сценаристы женщины, и художницы, и редакторы, и, конечно, героини.

Как бы обидно Marvel не было, но согласно исследованиям маркетингового рынка, женщины сейчас составляют львиную долю покупателей комиксов, они активно участвуют в «комических» конференциях и процент их значимости постоянно растет, поэтому привлекать женщин кампаниям, занимающимся комиксами и мультипликациями, становится просто необходимо.

**Кинотеатр будущего в Лос-Анджелесе**

Бельгийский изготовитель цифровых камер Барко поведал миру об абсолютно новой конструкции кинотеатров. Технология такова: перед зрителями будет находиться главный цифровой экран, а по бокам будут расположены еще два других – для создания панорамного эффекта. Первый такой кинотеатр порадует жителей Лос-Анджелеса, где в развлекательном центре «Говард Хьюз» 19 сентября состоится премьера молодежного триллера «Бегущий в лабиринте».

Но и это еще не все. По предположению немецких ученых, размеры и конфигурации экранов в кинотеатрах продолжат расти. Сейчас они занимаются усовершенствованием камеры с углом съемки в 360°, которая уже имела популярность в финальном матче кубка мира по футболу в Бразилии.

Новые открытия высоких технологий должны будут сыграть свою роль в создании кинотеатров нового поколения. К 2017 году планируется создать мобильные конструкции, которые смогут транслировать изображение зрителей на экран и давать им полную свободу действий.