**Роберт Дауни мл. не будет играть в "Железном человеке 4"**

[Роберт Дауни мл.](http://www.kinonews.ru/person_190/robert-downey-jr-) не собирается сниматься в четвертой части фильма "[Железный человек](http://www.kinonews.ru/movie_6144/iron-man)". Об это популярный актер рассказал в интервью изданию Variety.

"Ничего такого не планируется. Нет, никаких планов на это счет у меня нет", - сказал он. Отвечая на вопрос корреспондента, о готовности передать роль кому-то другому, Дауни мл. пошутил, что ему нравится идея стать директором по кастингу в компании Marvel.

Отметим, что, согласно условиям его контракта, актер должен сняться в двух сиквелах фильма "[Мстители](http://www.kinonews.ru/movie_21145/avengers-assemble)", однако его дальнейшее участие в сольных проектах не оговаривается. Третья часть "Мстителей" выйдет в прокат в 2018 году.

Мы не увидим Роберта Дауни младшего в «Железном человеке 4»

Известный американский актер Роберт Дауни младший («Шерлок Холмс», «Мстители», «Железный человек») сообщил в ходе интервью журналисту из «Variety», что не имеет планов сниматься в продолжении популярного комикса про железного человека. Но и роль Тони Старка актер никому отдавать не намерен, а вот стать директором по кастингу в Marvel звезде по душе.

Напомним, что Роберт Дауни младший подписал контракт, по условиям которого, актер должен быть задействован всего в двух сиквелах «Мстителей», а в 2018 году намечается выход в свет уже третей. Поэтому, несмотря на то, что картина с его сольными фильмами пока еще не ясна, если будет возможность и желание у Marvel, продолжение «Железного человека 4» зрители обязательно увидят. Неужели мы не увидим больше Тони Старка? Не может такого быть!

». Главные призы смотра традиционно присуждались по итогам зрительского голосования. По окончании просмотра посетители фестиваля оценивали фильм, опустив свои пригласительные билеты в специальные урны. Судьбу других наград решило звездное жюри, в состав которого вошли министр РФ по вопросам «Открытого правительства» Михаил Абызов, российский кардиохирург академик РАН Ренат Акчурин, заслуженная артистка России балерина Мария Аллаш, космонавт Сергей Рязанский, депутат Госдумы Александр Хинштейн, телеведущая Арина Шарапова. В этом году большого приза жюри удостоилась трагикомедия «ЧБ» Евгения Шелякина, а лучшим актером, по мнению судей, стал Александр Збруев, сыгравший заглавную роль в «Кино про Алексеева» Михаила Сегала.

Мелодрама Веры Сторожевой взяла высшую награду фестиваля «Московская премьера»

«9 дней и одно утро», новая работа режиссера Веры Сторожевой, взял Гран-при одиннадцатого фестиваля «Московская премьера». Церемония вручения наград победителям, которых избрали сами зрители, состоялась 7 сентября. Мелодрама Сторожевой был одобрен и спонсирован Министерством культуры нашей страны и впервые представлен на обозрение на данном кинофестивале.

Также, победителями в других номинациях стали Владимир Тумаев и его «Белый ягель», Максим Шавкин «14 шагов» и Элла Омельченко «Пациенты». Жюри оценили картину Евгения Шелякина «ЧБ», работу Александра Збруева в фильме «Кино про Алексеева» Михаила Сегала.

Напоминаем, что в самые главные награды и звания присуждались конкурсантам по итогам зрительского голосования, судьбы других призов решало компетентное и неподкупное жюри.

Обзор кино-новинок: в чем же успех «Стражей галактики»?

Американские аналитики не понимают, в чем секрет успеха *«Стражей галактики»*, ведь они возвращают себе лидерство уже шестые выходные подряд. За 36 дней в американском прокате, картина освоила 2,7 миллионов долларов, а сумма «общей кассы» составила 287 миллионов долларов. В 21 веке такой сенсации еще не было. До этого рекордсменом в данной области являлась картина про капитана Америку *«Первый мститель: Другая война»*, собравший в общем счете 259, 77 миллионов долларов.

На фоне «Стражей галактики» все остальные картины смотрятся бедно, вот, например, следом за ними идет лента *«Если я останусь»*, собравшая за 15 дней 35,5 миллионов долларов. Далее идут *«Типа копы»*, получившие за 24 дня 62,7 миллионов долларов. Вероятнее всего, эти две картины уступят место набирающему обороты блокбастеру *«Черепашки-ниндзя»*, который за 29 дней освоил 169,6 миллионов долларов и планирует взять еще.

А вот картине про русские спецслужбы *«Человек ноября»* как-то не удается собирать средства, за 10 дней их касса составила 14,9 миллионов долларов. Но даже и эти крохи смотрятся победой на фоне музыкальной ленты *«Такой же»,* которую, вероятно забраковали зрители. Ее общий сбор за первый день является, как не странно, достаточно редким примером провала – 534 тысячи за день.

Согласно исследованию, проведенному американскими учеными, при просмотре 3D фильма и 2D фильма эмоциональное состояние человека является одинаковым. Стоит ли теперь переплачивать за «лишний D»?

Автор эксперимента Шейла Кроуэлл утверждает, что результат оказался в пользу тех, кто не хотел переплачивать за 3D-очки.

В исследовании отслеживались нормальные человеческие реакции на происходящее в фильмах технологий 2D и 3D: пот на ладонях, ЧСС и дыхание. Зрителям были предложены такие жанры как «ужасы», «драма», «комедия» и «экшн». В ходе исследования было выявлено, что показатели эмоционального состояния зрителей при просмотре 2D и 3D фильмов являются почти одинаковыми. Единственной разницей стало то, что при просмотре экшенов в очках, мы больше потеем, но плюс это или минус – решать, конечно, вам.

Люк Бессон приедет в Москву

Нашу столицу известный французский режиссер посетит не случайно. 11 сентябра на экранах кинотеатров России покажут новый боевик маэстро «Люси», главные роли которого исполнили известные голливудские звезды Морган Фриман и Скарлетт Йоханссон. В картине рассказывается история о девушке, которая в один миг становится самой опасной угрозой всему человечеству.

Кроме того, Бессон примет участие в пресс-конференции, подарит ярым поклонникам свои автографы и снимется в фото-сессии. Мнение критиков, которым уже посчастливилось увидеть ленту режиссера, сложилось однозначно – они пророчат ей звание мирового шедевра и утверждают, что это лучшая работа французского мастера.

Напомним, что Люк Бессон является создателем таких картин, как «Леон», «Пятый элемент», «Голубая бездна», которые и по сей день являются популярными и одними из лучших кино-работ современности.

Удивительный поворот экранной судьбы вновь столкнул вместе [Доминика Пурселла](http://www.okino.ua/name/nm153238/) и [Вентворта Миллера](http://www.okino.ua/name/nm164974/), сыгравших кровных братьев в сериале «[Побег](http://www.okino.ua/film/pobeg-15003/)»: они встретятся на съемочной площадке супергеройского сериала «[Флэш](http://www.okino.ua/film/flesh-562899/)».

Об актерском назначении Миллера стало известно еще в июле: Вентворту доверили роль Леонарда Снарта (он же Капитан Холод). Этот персонаж появится в четвертом эпизоде «Флэша». Сейчас же было объявлено, что Доминик Пурселл тоже появится в сериале в роли Мика Рори (Тепловая Волна), который, как нетрудно догадаться по кличке, обладает сверхъестественными способностями в сфере пиромании. Тепловая Волна станет союзником Капитана Холода, вступив в его отряд Негодяев.

Напомним, что премьера долгожданного сериала «Флэш» состоится 7 октября на телеканале The CW.

Главные герои сериала «Побег» Доминик Пурселл и Вентворт Миллер будто совершили совместный побег и встретились на съемочной площадке нового сериала «Флеш». Миллер был утвержден на роль Леонарда Снарта («Капитан Холод») в супергеройской картине еще в начале лета, а вот Доминику Пурселлу пришлось немного попотеть. Ему досталась роль Мика «Тепловая Волна» Рори и теперь кровные братья из «Побега» станут союзниками и здесь, пополнив отряд «антигероев».

Премьера «Флеша», вызвавшего волну интереса зрителей, состоится на канале «The CW» 7 октября. Посмотрим, станет ли эта картина достойным приемником таких сериалов как «Сверхъестественное», «Тайны Смолвиля», «Зачарованные» и многих других.

Героиней свежего выпуска Cosmopolitan US стала американская актриса, исполнительница главной роли в комедийном сериале «Бесстыдники» Эмми Россум. В откровенной беседе с сотрудником издания 27-летняя звезда рассказала о том, с какими трудностями ей приходится сталкиваться в отношениях с мужчинами и как обычно проходит ее первое свидание.

Выяснилось, что роль в «Бесстыдниках» оставила неизгладимый след на репутации актрисы. По словам Эммы, с тех пор, как телелента вышла на экраны, мужчины стали относиться к ней с меньшей серьезностью, полагая, что она так же доступна, как и ее героиня Фиона. «Им кажется, что я буду вести себя также свободно, как и Фиона. Но я не она. Конечно, я не против секса на первом же свидании. Но обычно я так не поступаю», – призналась актриса.

Несмотря на слегка запятнанную репутацию и неудачный брак с музыкальным продюсером Джастином Сигелом, Эмми по-прежнему верит в счастливые и долгие отношения с мужчиной. «Для меня брак – это вечная безопасность. Мне бы хотелось снова стать женой».

Источник: http://www.onlynew.info/

С обложки нового американского Cosmopolitan сияет «бесстыдница» Эмми Россум («Прекрасные создания», «Внутри», «Американская рапсодия»). Разговаривая с журналистом издания, молодая актриса, певица и благотворительный деятель поведала о ее трудностях в отношениях с мужчинами. Кроме того, Эмми рассказала как именно проходит ее первое свидание с представителем сильного пола.

Оказалось, что недавняя картина «Бесстыдники», где она сыграла раскованную и доступную Фиону, создала ореол несерьезности и легкомысленности вокруг красавицы актрисы. И теперь, мужчины относятся к ней совсем иначе, чем и недовольна Эмми. Актриса призналась, что она не имеет ничего против секса на первом свидании, но и не является его сторонницей.

Конечно, неудачный брак с Джастином Сигелом, который продлился всего два года, немного подпортил авторитет чистой и невинной Россум, но она по-прежнему остается верна своему идеалу настоящей, крепкой и любящей семьи.

Бенисио дель Торо играет роль наркобарона, террориста и одного из самых дерзких преступников XX века Пабло Эскобара в фильме "Потерянный рай", который выходит в прокат в сентябре

Бенисио дель Торо стал наркобароном?

В новой картине Андреа Ди Стефано «Потерянный рай» роль наркобарона, террориста и преступника Пабло Эскобара достанется голливудскому актеру Бенисио дель Торо. В последнее время пуэрториканец стал очень востребованным и желанным актером, в скором времени выйдет 9 картин с его участием. Бюджет ленты составил 17 миллионов долларов, а ее съемки проводились в Испании, Бельгии и Франции.

Фильм рассказывает о юном серфенгисте Нике, который едет к своему брату в Колумбию, влюбляется в прекрасную девушку Марию. Молодые люди счастливы быть вместе и все было бы хорошо, если бы не ее дядя – Пабло Эскобар. Лента выйдет в прокат только в ноябре, но сейчас вы можете посмотреть трейлер данного триллера-мелодрамы.

Напомним, что Пабло Эскобар является на самом деле крупным наркоторговцем семидесятых годов. 80% психотропных веществ в то время поступало в Америку благодаря ему. Он был одним из самых богатых людей планеты, на его счету было около 47 миллиардов долларов.