|  |  |
| --- | --- |
| **Декорирование квартиры антиквариатом. Фото до и после**  **Взаимосвязь интерьеров и экстерьеров. Интерьеры до декорирования**  Интерьер может быть настолько связанным с атмосферой дома и даже целого города, что, кажется, простая смена обоев способна просто уничтожить эту таинственную взаимосвязь. Примером такого жилья может служить эта квартира в Вильнюсе, владельцы которой решили не проводить капитальный ремонт, чтобы не нарушать этой хрупкой связи внутренней обстановки с экстерьером. Однако интерьер все-таки требовал небольших изменений, поэтому было решено провести декорирование внутренних помещений.  Обновить квартиру, усилить ее взаимосвязь с атмосферой благополучной и спокойной литовской столицы в данном случае помогает антиквариат. Фасад дома, в котором находится жилье, настолько колоритен, что на него нельзя не обратить внимание. Старые мансарды наряду с черепицей крыши придают зданию индивидуальность. Даже облупившиеся кирпичи и водосточные трубы, на флейтах которых, согласно Маяковскому, так и хочется сыграть ноктюрн, совершенно не хочется исправлять.  **Декорирование антиквариатом квартиры в мансардном этаже. Интерьеры ПОСЛЕ**  Сама квартира находится в мансардном этаже. Внутренняя обстановка также созвучна экстерьеру дома, как отделка зал Зимнего дворца — его пышным фасадам. Белые, характерные для стремящихся к минимализму европейских интерьеров, стены за счет своей нейтральности служат хорошим фоном для предметов антиквариата. Кухонному уголку обитатели квартиры решили отвести совсем немного площади. Зато в доме нашлось место для раритетного круглого стола с белой скатертью.  Благодаря грамотной расстановке акцентов, дизайнерам Студии Ольги Кондратовой при декорировании квартиры удалось сформировать композицию, проникнутую обаянием старинной Европы. | **Decorating an apartment with antiques. Photos before and after**  **Interrelation of the interiors and exteriors. Interiors before decorating**  The interior can be so much connected with the atmosphere of the house or the whole city that even a simple change of wallpaper can destroy this mysterious relation. This apartment in Vilnius illustrates such an example. Its owners have decided not to make a major repair in order not to break this fragile connection of the interior with the exterior. However, the interior still required some small changes. That is why the decision was made to do some redecorating of the rooms.  Antiques help us to renew the apartment in this particular case, to strengthen its relationship with the atmosphere of the prosperous and quiet Lithuanian capital. The face of the building and where the apartment is located is so picturesque that it’s impossible not to pay attention to it. Old mansards together with the roof tiles emphasize the individuality of the building. Even a change to its peeling bricks and downspouts wouldn’t be desirable. According to the famous Russian poet Mayakovsky, one would like to play a nocturne, using the spouts as flutes.  **Decorating a mezzanine floor apartment with antiques.**  **Interiors AFTER**  The apartment itself is located on the mezzanine floor. The interior should go together with the exterior of the building, the same as, for example, the decoration of the Halls of the Winter Palace in St. Petersburg with its exuberant facade. White wall, due to their neutrality, make a good backdrop for antiques. It is also quite common for Europeans seeking for minimalism in their interior. The owners of the apartment decided not to create a lot of space for the kitchen. As a result, there was space for the antique round table with a white tablecloth.  While decorating the apartment, the designers of Olga Kondratova's studio managed to create an interior imbued with the charm of old Europe. |