Михаэль Брадке в Алматы.

Михаэль Брадке, директор MobileMusicMuseum, делает инструменты из разных подручных средств, которые не использовались ранее как музыкальные инсрументы: водосточные трубы, автомобильные диски, бутылки. Но он не только мастер, он и музыкант-виртуоз, играющий на всех инструментах, которые когда-либо создавал. Из его умелых рук вышли такие уникальные и неповторимые экземпляры как "машина-композитор", "колокола-колонны". Почти тридцать лет назад Михаэль создал свой первый инструмент, который он назвал металлофон. Музыкальный инструмент, в основном состоящий из ряда металлических пластин-клавиш, по которым постукивают маленьким молоточком для извлечения звука. Со своими гигантскими музыкальными инструментами и экспонатами MobileMusicMuseum, которые включают в себя инструменты разных времен и сложности от обычной дудки и до внушительных агрегатов. Брадке объехал многие города и страны, участвуя как в выставках, так и в различных мероприятиях связанных с музыкальными инструментами. Установки Брадке позволяют услышать, как звучит металл, стекло, дерево, различные сорта камня. Немецкого человека-оркестра интересует создание нового направления написания и исполнения музыки. К сожалению, в Алматы он не привез своих установок, а сыграл на более обыденных инструментах, гавайской гитаре и испанских кастаньетах. А еще он учил детвору извлекать звуки из самых разных предметов и создавать музыку собственными пальцами, ладонями, щеками и губами, самому установить прямую связь между тем, что он видит, и тем, что он слышит. Большинство его проектов связаны с детьми, ведь в них наше будущее. Михаэль Брадке уникальный человек, который видит прекрасное в обыденности, через его искусство и мы можем прикоснуться к «музыке во всем». Очень надеюсь, что в будущем MobileMusicMuseum посетит и наш любимый город, порадует как алмаатинцев, так и гостей города. И я думаю, что мы тоже добавим в коллекцию музея много интересных экспонатов из казахских национальных инструментов.