

Судорожная рука человека сжимала перекладину балкона, нависавшего прямо над бездонным морем. Его тело стояло упрямым вопросом, вносило напряженный штрих в яркость и спокойствие нового дня. Луч солнца, согревающий утро, и кружева морской глади дарили радость и блаженство. Жизнь, безмятежно проявляя себя, искрилась и переливалась.

Человек не замечал спокойствия и красоты природы. Противоречивые чувства, бурлившие в нем, ощутил обеденный стол, стоявший на балконе. Он закачался и глубоко вздохнул. Вечера у мужчины ужинали гости, а предметы, стоящие на белой скатерти, напоминали о прошедшей вечеринке.

– Вы помните новую гостью, сидевшую за столом напротив Хозяина, – спросила у Вазы с фруктами Бутылка воды. – Какая красивая девушка! Он ухаживал за ней и улыбался, когда их глаза встретились...

– О, да, – вмешался Бокал, в котором еще виднелись остатки шампанского. Мой сосуд хранит мысли хозяина. Когда он поднимал меня, я чувствовал его пальцы, нервные и трепещущие. Потом он заглянул внутрь, пытаюсь найти ответ в бурлящем шампанском, так похожем на его беспокойный характер.

Прилетела острокрылая ласточка и небрежно бросила в полете:

– У девушки, которую вы пророчите мужчине, есть возлюбленный, и они собираются пожениться. Она очертила остренькими крыльями два больших круга в воздухе – пересекающиеся кольца, символ свадьбы. Я слыхала, как утром она послала жениху весточку. Он далеко, но хочет поскорее увидеть ее. Они так мечтают друг о друге! А ваш Хозяин может с ней только ужинать. И, конечно же, любоваться морем и звездами.

– Если бы все слушали таких вредных птиц, то мир бы уже давно вымер от горя. – Нож раздраженно завертелся на своем кончике. – Почему мы должны тебе верить? Ты же не знаешь, какой у нас Хозяин! Каждое утро он так уверенно держит меня в своих сильных мужских руках. Я-то знаю об этом, а что знаешь о нем ты?

– Не разноси дурные слухи, птица, возвращайся в свои гнезда, – сказала Ласточке Ваза с Фруктами, резко приподнявшись на скатерти, отчего две груши, лежавшие в ней, возмущенно подпрыгнули. – Природа создала тебя такой изящной и такой глупой.

– Не думаю, что сильные руки могут исправить дело, если девушка любит другого, – вмешалась в разговор рациональная Хлебница. – И Ласточка тут не при чем.

– Как можно не понимать, что хорошо, а что плохо, – негодовал вспыльчивый Нож. Лучше нашего Хозяина мужчины не найти! А нам, предметам, нужно помочь другу. Мы создадим за столом уют. Приготовленная пища будет благоухать, располагая девушку к новому знакомому.

– Не стоит ничего делать, ведь девушка любит другого, – Хлебница выразила свое решительное мнение и так покачала бедрами, что хлебные ломтики, оставшиеся после ужина, недоуменно запрыгали. – Хозяину хорошо пойти прогуляться, посмотреть на воду, на солнышко – вот мысли его и успокоятся. Прекрасное тихое утро располагает к новым встречам на побережье.

– Я уверена, что Хозяин должен продолжать общаться с девушкой, добиваясь того, чего хочет, – выпалила свое веское мнение Салфетница. Сегодня тебе нравится один, завтра – другой, а послезавтра – третий. Я женского рода и знаю, как в жизни бывает. А вы тут сразу раскудахтались: «На побережье, найти другую»... Зачем? Сегодня ему нужна только Она. У каждого человека есть свой шанс.

– Куда Хлебнице знать о его чувствах. Как он хотел быть рядом с ней, слушать ее нежный голос, вдыхать запах волос... он мечтал о новой знакомой, когда пил шампанское, бурлящее во мне, – проговорил тихо Бокал, обратившись к Салфетнице.

Прямо на скатерти лежали Персик, Слива и гроздь Винограда. Они молча слушали спорщиков и откровенно скучали. Фрукты не проявляли никакого интереса к теме разговора. Зачем мучить себя мыслями, которые трудно переварить. Все вокруг так замечательно – теплое утро, безбрежное небо.

Но история, начало которой «завязалось» за этим столом, конечно же, имеет свое завершение. А какое – об этом знает лишь солнышко, радостно заливающее светом балкон. Оно каждый день освещает счастливые глаза влюбленных на побережье и хорошо разбирается в любовных делах. В его лучах протекало столько прощаний и встреч. Но об этом расскажет следующая история.