Керамика для пола: эстетично и практично.

Когда мы обращаем внимание, **при отделке помещений в Москве**, на такое покрытие для стен, как плитка, в первую очередь мы заботимся, чтобы она пришлась нам по душе: нам должен нравится ее цвет и дизайн. Это и понятно, ведь настенная плитка не должна быть очень уж ударопрочной и износоустойчивой. Совсем по-другому дело обстоит с плиткой для полов. Ведь что только на нее не поставят в будущем: и мебель, иногда даже пианино, по ней будут все время ходить в обуви, и вообще она должна быть крайне устойчива к всевозможным механическим воздействиям. Поэтому и требования к этому напольному покрытию, **при отделке помещений в Москве**, предъявляются особенные. К тому же, вы сможете остановить свой выбор даже не просто на плитке, а на керамическом граните, но об этом несколько ниже.

Керамические плитки для полов производят по разным технологиям: например, методом бикоттуры (когда плитка прессуется и два раза обжигается), монокоттурой (происходит прессование, а затем один обжиг).

Если говорить о первой технологии изготовления плитки, ее делают и матовой, и глянцевой. При этом, смесь из красной глины поддается обжигу, создавая тем самым, своеобразную основу. После чего обожжённую смесь покрывают покрытием-глазурью, так и получается плитка методом бикоттуры.

Второй способ, монокоттура, заключается в том, что она изготовляется всего за один процесс обжига. Смесь для этого покрытия производят из разных сортов глины, перемешивают ее, нанося эмаль и обжигают. Плитка становится твердой, а эмаль ее еще больше укрепляет. Плитка этой технологии изготовления применяется как при отделке полов, так и стен, когда как первый метод, из-за невысокой прочности материала, рекомендуют использовать исключительно на стенах.

Ну и, наконец керамогранит или грес- пик развития «плиточных технологий». Эта плитка обжигается один раз, но создается по новейшим технологиям. Ее производят из светлой глины, включают в состав всевозможные минеральные пигменты, которые обеспечивают спекание наполнителей- полевого шпата и песка (кварцевого). Обжигают массу при бешеных температурах (до 1300 градусов), что придает плитке твердость, пористость, она становится очень ударопрочной и стойкой к изменению температуры, не стирается и не ломается при изгибе.

В процессе изготовления керамогранита, в его состав добавляют красящие пигменты, цвет «растекается по телу» плитки, ее структура становится визуально похожей на настоящий гранит. Из-за такой техники производства, это напольное покрытие очень стойко к солнечным лучам, и несмотря на бытующие мнения о ее однообразности, выбор цвета и фактур керамогранита крайне широк. Так. Ему придают при изготовлении, матовость, рельефность, плитка может быть «нескользящей», глазуриованной и без глазури.

Подводя итог, заметим, что при **отделке помещений в Москве,** в частности, при отделке пола, вы можете выбрать любую плитку, изготовленную по описанным технологиям. Благо, выбор ее крайне велик. Продавцы в строительных магазинах сейчас «подкованы» и компетентны, и они дадут вам очень полную консультацию о выборе того или иного материала. А там уж, решать вам!