

Баллада «Светлана» написана В. А. Жуковским в период войны 1812 года. Переживания поэта нашли свое отражение в описании образа девушки. Черты характера Светланы, обряды, сцены из жизни излучают русскую душу. Читая произведение, ощущаешь себя рядом с героиней, гадающей в полумраке, чувствуешь дыхание Святки и метелицу за окном. Слышишь звон колокольчиков и стук лошадиных копыт, мчащихся по заснеженной зимней дороге.

Светлана не разделяет радость подруг, с которыми гадают на Святки. Ее душа беспокойна, девушка грустит. Любимый человек за целый год не прислал ни единой весточки. Мрачные мысли, одолевающие Светлану в момент гадания, вызывают страшный до жути сон, где девушка видит мертвеца, который и есть ее возлюбленный.

Слабая, еле ощутимая грань между реальностью и фантазией, вызывает мистический ужас, держит читателя в сильном напряжении. Кажется, что драматическая развязка неизбежна, но светлое внезапное пробуждение девушки и счастливое возвращение жениха, вносят неожиданный поворот в финальную сцену.

Основную мысль произведения, которую В. А. Жуковский вкладывает в развязку баллады, имеет выражение в следующих строках:

Лучшей друг нам в жизни сей  
Вера в провиденье.  
Благ зиждителя закон:  
Здесь несчастье - лживый сон;  
Счастье - пробужденье.

Автор считает, что вера в провиденье сможет изменить страшные сны, вызванные тоскливым настроением, вернуть человека в счастливую действительность. Баллада оставляет ощущение, что ужас фантазий, тревожащих нас – это всего лишь сон. Можно натерпеться много страхов, если спутать реальность со сновидением.

Поведение Светланы говорит о смирение и покорности Божьей воле. Она стучится в дом с молитвой. Входя, сразу обращается к Богу, крестясь на икону. Девушку защищает собственная вера, которая влетает чудесным голубком – это образ Святого Духа. Он спасает Светлану в момент странной встречи с мертвецом-женихом. Помощь, пришедшая во сне, указывает на то, что вера способна предостеречь от любых бед и напастей.

Поэт завершает балладу восклицанием, по-отечески обращаясь к девушке: «О! не знай сих страшных снов ты, моя Светлана...», выражая уверенность в том, что человек живет на земле для радости и счастья.