

Три незаурядных личности – режиссер Стэнли Кубрик, писатель Стивен Кинг и актер Джек Николсон создали в совместном уникальном взаимодействии фильм ужасов «Сияние».

С самого начала отношение к фильму не было однозначным, но до сих пор он принадлежит к числу наиболее востребованных и популярных кинолент проката. Следует отметить непревзойденную игру Джека Николсона, актера, сыгравшего главную роль.

История фильма начинается с момента, когда писатель-неудачник Джек Торренс, получает должность смотрителя гостиницы. Хозяин отеля не скрывает от Джека, что работа, о которой идет речь – это тяжелое испытание, и не каждый способен его выдержать. Семье Джека придется весь зимний период провести в полном одиночестве среди бесконечных снегов. Хозяин рассказывает о трагическом событии, произошедшем в стенах гостиницы.

Джек мечтает найти работу и соглашается, несмотря на серьезное предупреждение. Находясь в гостинице, главный герой переживает странные состояния, не свойственные ему ранее. Он рад возможности написать роман в полной тишине, но на листе бумаги выходит бессвязный текст.

Жена и собственный ребенок вызывают сильнейшее раздражение. Актер Джек Николсон великолепно передал душевные переживания главного героя, постепенную деградацию сознания. Фильм ярко и четко отразил внутренний «слом» человека, подкрепленного снежным безмолвием и странными видениями, наполняющими отель.

Можно предположить, что главный герой фильма – это не Джек, а ребенок, его сын. Мальчик чувствует неблагополучие еще до того, как семья переселилась в гостиницу. Этим он отличается от своих родителей, которые одержимы идеей новой работы. Именно ребенок благодаря умению чувствовать находит выход из тупиковых ситуаций, предотвращает повторение страшных событий.

Загадочна финальная сцена фильма, указывающая на некоторую тайну, которая так и остается нераскрытой создателями киноленты. В конце фильма появляется изображение фотографии, висящей на стене, в которой есть намек на события, происходившие в этом же отеле в 1921 году. Глядя на снимок, зритель догадывается о существовании давней энергетической связи главного героя, а возможно, и его семьи с этим роковым местом. Своеобразная концовка сюжета оставляет зрителю возможность пофантазировать, сохраняет интригу.