**Сценарий проведения Хэллоуин 31 октября**

**Цель.** Не запугать участников, а познакомить с историей, символами и традициями праздника.

***Подготовительная работа***

1. Сделать из светлого материала (пенопласта, теста, пластилина, ткани) большую мышь. **Найдите способ полегче, может просто нарисовать и на картон, как мы делаем домики для кукольного театра.**
2. Из соленого теста, бумаги или пластилина сделайте звезды и фигурки смешных и страшных привидений и прилепите их на стекла окон, дверей.
3. Сделать светящуюся тыкву (повесить вместо люстры). Можно использовать дыню, можно сделать из папье-маше**. Это все лишнее, у вас у всех есть по тыкве. Приклейте на нее черный рот и глаза в виде дырок и не надо ничего резать. Можно поставить на нее свечку, но с этим осторожнее, так как это опасно, лучше для освещения используйте новогодние гирлянды, они есть у всех.**

Из тыквы удаляем мякоть и семечки, оставляем корку толщиной в 1 см. Ножом вырезаем большие треугольные глаза, нос и зубчиками вниз – рот. А также вместо ушей – два отверстия для веревочки. Дать соку стечь на полотенце, поставив дыню вниз головой. Выложить плотно внутреннюю поверхность гофрированной бумагой. Веревочку пропустить сквозь отверстия. Включить ручной фонарик. Положить его в дыню, направив луч на прорези, закрытые гофрированной бумагой. Закрыть крышку. Вешаем тыкву так, чтобы она свисала с люстры. Выключаем люстру.

1. Сделать «волшебный фонарь». На фонарик, наклеим сделанную из пластилина или теста рожицу. Затем, когда выключат свет, нужно несколько раз кратко мигнуть в темноте фонариком.
2. Определить и заранее оформить «**Комнату страха**», причем об этой комнате должны знать только инициаторы проведения праздника. В «Комнате страха» должны быть затемнены окна и развешены рисунки различных «ужастиков» — скелеты, пауки, ведьмочки. В этой комнате должны быть расставлены тыквы с вырезанными глазами и ртом, а внутри — свечки. Можно также протянуть нити, изображающие «паутину» и повесить на них «летучих мышей». **маленькая комната, можно использовать туалет или разгрузить кладовку, Резаная тыква опять не нужна и свечей не надо, лучше гирлянды или фонарики.**
3. Подготовить «Памятку» для посещения «Комнаты страха», размножить на ксероксе и раздавать всем вновь прибывшим. (на жёлтой бумаге)

**Памятка для посещающих «Комнату страха».**

1. Праздник Halloween символизирует борьбу добра и зла.

2. В каждом из нас есть хорошие и плохие стороны характера, есть они и в тебе.

3. В каждом из нас, и в тебе тоже, постоянно происходит борьба и выбор между достойным и недостойным поступком, поведением, просто словом.

4. В каждом из нас есть боязнь, сомнения и страхи.

5. Войдя в «Комнату страха» подумай о борьбе, которая происходит внутри тебя.

6. Оставь все плохое и недоброе в этой комнате и выйди из нее без боязни и мучительных сомнений и только с добром.

**Костюмы для ведущих.**

**Голова из тыквы** — традиционная для праздника "тыквенная голова" с горящими глазками-фонарями, одетая в балахон из простыни. **Надо поискать такую маску**
**Дракула** — король вампиров, одет в черный плащ на красной подкладке, на пальцах — длинные когти, во рту — пластмассовые клыки. Лицо исполнителя этой роли можно намазать серо-зеленой краской, а губы и глаза подвести красным карандашом. Движения величественные.
**Черт** — помощник Дракулы. На носу пятачок, на голове рожки. Одет в черный костюм, сзади хвост. Движения суетливые.

**Ведьма** - молодая, красивая, с развевающимися черными волнистыми волосами. В руках она держит веник. Одета произвольно.

 ***Ход мероприятия.***

1. У входа в центр встречают «страшилки» только в костюмах и требуют «trick or treat» — гостинец или шутку. **Получив требуемое, он записывает гостя: укто он (ник или кличка, имя в миру, сколько лет, телефон мамы или папы, как зовут. Рядом должен сидеть наш художник, рисующий аквагрим тем, кто без костюмов. При входе должна быть очередь.**

2. Посещение «Комнаты страха»:

а) вход в «комнату» только **по 1 человеку**, чтобы не нарушить созданного настроения;

б) сосредоточить внимание на морально-этических, психологических, нравственных фактурах;

в) освещением «Комнаты страха» являются свечи, вставленные в тыквы, они зловеще (тыквы) улыбаются сквозь вырезанные дырки; **(свечи заменяем закрытыми лампочками)**

г) звучит музыка — желательно, чтобы это был «Реквием» Моцарта; **и какие-нибудь крики**

д) в углу в «Комнате привидений» оно «издает» звуки, похожие на вздохи;

**Можно дать задание испытуемому, чтобы задул свечку криком и взять с него честное слово, чтобы он никому ничего не рассказывал, что было в комнате страха.**

е) после того как заканчивается посещение «Комнаты страха», звучит приглашение в актовый зал. Приглашение звучит «загробным голосом».

*Ведущих вечера должно быть двое. Первая ведущая в костюме встречает гостей в темной прихожей, говорит, что у них только что было короткое замыкание, а электрик пошел проверять пробки. Первая ведущая приглашает гостей пройти в зал и садиться, объяснив, что свет сейчас включат. Сама она в комнату не заходит.*

*В это время на самом деле второй ведущий находится в зале за занавеской. Второй ведущий производит из-за шторы все устрашающие эффекты.*

*Когда гости попадут в «комнату страха», они увидят ужасающую картину. Первое – это жуткая светящаяся тыква - фонарь, свисающая с люстры. Второй ведущий прячется за шторой, в руке его волшебный* *фонарик, он направляет его на фрагменты жуткой гостиной. Затем, когда выключат свет, нужно несколько раз кратко мигнуть в темноте фонариком.*

*Большую мышь (положите ее в углу комнаты* ***или прикрепить к стене)*** *пронзительно пищит, а затем направьте луч фонаря незаметно на нее несколько раз в темноте. Результат вы услышите. Также луч фонарика направьте на окна. А на них… привидения! Второй ведущий водит по фигуркам приведений лучом фонарика из своего укрытия и тяжело, устрашающе вздыхайте. Это будет впечатляюще!*

 *Второй ведущий из-за занавески замогильным голосом (можно говорить в банку):*

**- Приветствую вас, добро пожаловать к нам на Хэллоуин.**

Гости проходят в зал, где будет проходить основное действие

 **Основная часть**

***Перед зрителями появляется Ведьма. Она кокетливо машет веником, по взмаху веника начинает звучать тревожная музыка.*Ведьма.** Привет! Я — Ведьма. И не случайно я появилась здесь сегодня — 31 октября, в Великий праздник ужасов. Трепещите, он грядет! Торжественный и страшный День Всех Святых! Или, как его еще называют, осенний праздник нечисти Хеллоуин.
*Торопливо вбегает Дракула.***Дракула.** Кто это занял мое место Ведущего, кто опередил меня? Кто собрался сегодняшний праздник проводить без такого классного Ведущего, как я?
**Ведьма**. Это я — Ведьма! (Приветственно машет веником).
**Дракула.** Ах, Ве-едьма! Конечно, кто же еще мог заглянуть к нам на огонек первым в День Всех Святых. Ведь этот праздник пришел к нам из Западной Европы, а там он связан с целым рядом своеобразных традиций. Сегодня мы собрались, чтобы при помощи ритуалов попрощаться со старым, плохим, ненужным. Попрощаться с осенью и встретить Хеллоуин.
**Ведьма**: Сегодня, в ночь Хеллоуина, мы перейдем в неведомое новое, встретим зиму. Только в эту ночь ворота времени открыты в обе стороны. Хеллоуин приближается, час перехода настает.

**Дракула**: Только в эту ночь, ночь Хэллоуина, не существует прошлого и будущего. Только сегодня мы наслаждаемся мистическим "сейчас", которого не существует.
**Ведьма**: Время Хеллоуина - это время сбросить груз забот и сует, накопившихся за лето. Сегодня мы следуем примеру деревьев, которые освобождаются от листьев, отживших свой срок. Ведь если дерево не скинет мертвые листья, они не дадут ему возможность ожить вновь весной.
**Дракула:** Появился праздник этот более 2000 лет назад у древних кельтов. Это ночной праздник. По легендам кельтов, в эту Великую ночь к людям приходят души умерших родственников, с которыми можно запросто поболтать или попить чайку. Но, кроме этих доброжелательно настроенных приведений, из тьмы потустороннего мира в праздничную ночь вылезали к людям и злые духи — самая настоящая нечистая сила.
**Ведьма (горделиво).** Вот, я вылезла!
**Дракула**. Поздравляю. Но чтобы не перепутать доброго духа со злым, кельты зажигали смоляные факелы. Ведь огонь отгоняет злую силу тьмы. Когда американцы переняли этот праздник, они дополнили его своими новшествами. Они, например, придумали еще одну хитрую штуку, чтобы уберечься от злых духов.
**Ведьма.** И какую же?
**Дракула.** А просто нужно самим людям взять да и переодеться в страшилу какую-нибудь. Тогда злые духи примут за своего и не тронут.

**Ведьма** Символичным цветом праздника Хеллоуин считается желтый. Проведём конкурс.

**Игра 1.** Ведущая предлагает найти в комнате желтые бантики, которые сделаны из ленточек, и завязаны в отдаленных уголках центра или прикреплены на видном месте. Игра заключается в том, кто быстрее найдет больше всех бантиков. ( ведущему необходимо знать общее количество бантиков) получит приз – желтый шарик.
**Дракула**: Мы придумали символ Хеллоуина - тыквенную голову. Она символизирует окончание сбора урожая, злобного духа и огонь, отпугивающий его**.**
**Ведьма**. И что, хорошо получается?
Ведущий. А вот, смотри! (*Зовет).* Голова! Голова!
***Вбегает Голова из тыквы.*Ведьма** (трепещет). Ой! Великий дух тьмы! Ты до того страшный, что даже я тебя испугалась!

**Голова из тыквы (смеется)**. Ха-ха! А я и не дух вовсе, а человек. Переодетый человек, понимаешь? Голова моего костюма сделана из выдолбленной тыквы.
**Дракула.** Что, ведьма, хорошо он переоделся? Замаскировался так, что даже ты приняла его за собрата.
**Голова из тыквы** (прыгает перед зрителями). Вот похохочем сегодня!
**Ведьма.** Не похохочем, а наоборот! От жутких историй про покойничков и гробики у всех будут бегать по спине мурашки, и страх пронзит сердце каждого ледяной иглой.
**Дракула**. Эх, Ведьма! Отсталая ты девушка! Ведь в России все праздники веселые. Недаром русские люди — это люди с чувством юмора. Веселье у нас всегда проходит с большим размахом. И День Всех Святых у нас — это что-то вроде осеннего первого апреля, только с определенной "мрачной" тематикой.
**Голова из тыквы**. Ведьма, вот посмотри на наших гостей! Они все пришли в таких замечательных "ужасных" костюмах! Они-то знают, что сегодня их ждет вовсе не страх и кошмары, а нечто сверхъестественное. Веселые страшилки и необычные приколы. Пусть на праздник придут ужасы и нечисть, зато и веселья будет вдоволь.
**Ведьма.** А вы не боитесь, что на праздник придут настоящие злые духи? Нагрянут, так нагрянут.
**Дракула.** А мы смехом и весельем одолеем любое зло. И если кто со злыми намереньями к нам придет, тот от смеха погибнет.
**Голова из тыквы**. Кто, например, станет бояться осмеянной Ведьмы или Вампира?
**Дракула.** Никто!
**Ведьма.** Да, это точно.
**Дракула**. А теперь, Голова из тыквы, давай-ка споем песню о Дне Всех Святых.
*Преподаватель по английскому языку разучивают песню с детьми на английском языке. (он должен быть в костюме, поэтому, чтобы не было толкучки, это должен быть либо Дракула, либо Ведьма, либо Тыква)*

**Дракула:**Надо всех напугать! Давайте вызовем мумию!

 **Дракула вместе с ведьмой**: Мумию сюда! Мумию!

*Ведьма приглашает для участия в игре две команды по 3-4 человека и проводят игру "Мумия".*

**Игра 2.** Надо обмотать одного из членов команды рулоном туалетной бумаги, сделав из него мумию. Побеждает тот, кто сделал это быстрее и аккуратнее. Приз жёлтый шар.

 **Игра 3.** Следующая игра начинается с того, что ведущий раскладывает на полу желтые острова. Острова сделаны из больших ватманов, покрашенных в желтый цвет. Главное, чтобы размер острова был ровно в две ступни – не больше! И количество островов (например, 2) было в два раза меньше количества участников (например, 4). Включается музыка, все игроки должны “плавать” в “море приключений”, не заходя на острова. Музыка резко выключается, участники мгновенно должны выпрыгивать “на сушу”, иначе “море их поглотит”. Получится так, что на одном острове окажется по два игрока. Так как островки вырезаны меньше по размеру, чем на них поместилось бы четыре ступни, два человека стоят почти вплотную друг к другу. Причем оба они стоят на одной ноге, держась друг за друга. Тот, кто не сможет удержаться на острове и упадет в море, будет им поглощен (выбывает из игры) – забирает с собой остров. Игра продолжается. Островов стало на один меньше, значит, снова кто-то не удержится и упадет в море. Оставшемуся одному игроку на одном острове, вручается приз.

**Игра 4.** Кто больше? Главная «страшилка» проводит конкурс со зрителями «Кто назовет больше фильмов ужасов?» — победителю вручается приз.

**Старинные «хеллоуинские» конкурсы**

**1. Прикрепи хвост ослу.**

Заранее на плотном листе бумаги рисуется контур осла — вид сзади с кружком, где должен быть хвост. Из веревочки делается имитация хвоста. Лист бумаги с рисунком прикрепляется к доске. Главная «страшилка» вызывает 3—4 желающих, они по очереди с завязанными глазами пытаются более точно найти расположение хвоста. Победителю вручается приз — «Этот хвост!»

**2. Достань яблоко из ведра с водой.**

На два стула, расположенных в пяти шагах друг от друга, ставятся два ведра с водой, а в них плавают яблоки, желательно с черенками. Необходимо заранее приготовить два полотенца или большие салфетки. «Маг» организует две команды по пять человек. Начинается очень веселое, захватывающие соревнование — кто быстрее без помощи рук достанет яблоки из ведра. Участники «ловят» яблоки губами, зубами, погружаясь лицом в воду. Зрители со смехом их подбадривают! Выловленные яблоки с удовольствием съедаются. Веселье в разгаре!

**Дракула**  А еще я люблю в домах, в квартирах мебель подвигать ночью, чтоб хозяев попугать. Из одной квартиры даже два стульчика стащил. Ну что, ребятишки, поиграете со мной?
**Игра 5. «Стул, ко мне!».** На полу лежат 2 обруча. В каждом стоит играющий. К поясу играющих привязана веревка. Другой конец веревки каждого из детей привязан к стульчику. Длина веревок — по 2,5—З м каждая. По сигналу игроки начинают вращаться вокруг своей оси, не выходя за пределы обручей. Таким образом, стул начинает приближаться к игроку. Выигрывает тот, кто быстрее подтянет к себе стул и сядет на него.

**Парад-конкурс костюмов «страшилок».**

Наряженные «страшилки» выстраиваются в ряд и под музыку и аплодисменты зрителей проходят круг почета. Жюри комментирует костюмы, отмечая в них «прелестную мерзость», «обаятельную гадость», «очаровательную пошлость» и т.д. Всем вручаются «сладкие» призы

*Ведьма и Дракула выносят коктейли.*

**Дракула.** Угощаем всех коктейлем "Кровь Колдуна"!

Раздают зрителям газ вода в пластиковых стаканчиках.

 **Ведьма.** А я всех желающих могу покатать на своем венике! Что, нет желающих?! Жаль, тогда я полетела! (Садится верхом на веник, убегает).

**Дракула.** Куда это она?

**Ведущий.** Не знаю.

**Голова из тыквы**. Что ж, будем веселиться! Начинаем самый жуткий хип-хоп.

**Проведение дискотеки!** Можно заменить мастер-классом по хип-хопу