**Little Black Dress. Секреты мадемуазель Коко.**

Коко Шанель – та самая женщина, оказавшая поистине культовое влияние на моду ХХ века. Однако это влияние выходит далеко за пределы модных границ. Шанель жила в одно время с Сергеем Дягилевым, Пабло Пикассо, Полем Мораном и дружила с ними. Несомненно, что общение с Коко наложило отпечаток на их произведения, так же как и они, в свою очередь, оказали свое влияние на ее творческий путь. Коко Шанель говорила, что мода является ремеслом, а не искусством. Ее ремесло и по сей день вдохновляет многих художников, модельеров и дизайнеров.

Пожалуй, самое знаменитое творение Шанель – это черное платье. Оно было создано в 1926 году в память о погибшем любимом человеке. Черное платье лишь немного закрывало колени, которые мадмуазель Коко считала самой некрасивой частью тела. В те времена черный считался траурным цветом, и его не использовали для создания вечерних нарядов. Но изобретение Шанель стало поистине гениальным: такое простое платье появилось в гардеробе практически каждой женщины, даже у тех, кто имел сравнительно невысокий доход. Отсутствие какого-либо декора, длинные рукава, полукруглый вырез – те самые детали платья в стиле Шанель, которое до сих пор не выходит из моды и является вершиной элегантности и утонченности, несмотря на свою строгость и скромность. В настоящие дни черное платье от Шанель немного изменилось в соответствии с современными модными тенденциями, однако, строгий прилегающий или полуприлегающий силуэт, минимум или отсутствие дополнительных деталей и цвет остались прежними. Неизменными остаются и принципы пошива такого платья, а именно:

* качество материалов – платье обязательно должно быть сшито из натуральных тканей;
* простой классический силуэт – базовые составляющие стиля;
* безупречная посадка платья на фигуре и удобство.

Такое черное платье в стиле Шанель, несомненно, подчеркивает индивидуальность его обладательницы, привлекает внимание. Черное платье – беспроигрышный вариант для любого события: оно уместно смотрится и в повседневной, и в праздничной обстановке – в таком случае достаточно добавить нить жемчуга, изящные шпильки, клачт, и любая женщина станет неотразимой.

Чтобы в таком наряде всегда выглядеть сногсшибательно, необходимо следовать некоторым простым правилам:

* чулки (колготки) должны быть тонкими, телесного или черного цвета; недопустимо одевать плотные, цветные или ажурные;
* под платье в стиле Шанель отлично подойдут лаковые лодочки с закругленным носком на шпильке, но ни в коем случае не следует одевать босоножки или ботильоны, обувь необходимо выбирать черную или в тон аксессуаров;
* с маленьким черным платьем сочетается небольшая сумка-кошелек или клатч, этот аксессуар необходимо подбирать в тон обуви;
* в качестве украшений подойдут тонкие серебряные цепочки или цепочки из белого золота, также хорошо будет смотреться нить натурального жемчуга. Использование дешевой бижутерии, золота и массивных украшений (серьги, броши, кулоны) категорически неприемлемо;
* из аксессуаров можно взять черный кардиган, цветную шаль, яркий шелковый платок или перчатки;
* волосы можно собрать в классический пучок или конский хвост, а в макияже использовать тонкие стрелки на веках, прозрачный блеск для губ или красную помаду. Стилисты не рекомендуют использовать в образе высокие прически или прически с начесом, цветные тени и темные помады.

Маленькое черное платье непременно должно быть в гардеробе каждой женщины. Его легко можно комбинировать с различными жакетами, добавлять в образ красивые украшения, обувь и аксессуары. Секрет этого наряда мадмуазель Коко раскрыла сама, сказав, что "Шанель – это не мода, Шанель – это стиль". Маленькое черное платье – актуальная классика, которая никогда не выйдет из моды.