**<http://mysteriousuniverse.org/2016/02/the-day-tesla-died-why-the-true-extent-of-teslas-genius-remains-unknown/>**

**The Day Tesla Died: Why The True Extent of Tesla’s Genius Remains Unknown**

Nikola Tesla was a man of many shades. Brilliant inventor, conceptual physicist, and an engineer who had been nearly unparalleled in his time. His was a mind so bright that, as is often the case with such genius, his brilliance outshone his more practical sensibilities. Thus, in his final days, Tesla was penniless and living off credit within a room of the New Yorker Hotel; now just a shadow of the many shades for which he had once been so greatly admired.

Of all the things Tesla had been, some might also call him a mystic. As noted in Tesla: Master of Lightning (1999, Cheney & Uth), later in his life Tesla had begun to borrow certain phraseology reminiscent of eastern mysticism, likely stemming from his connection with Swami Vivikenada, which did seem to betray Tesla’s “mystical” side at times:

“There manifests itself in the fully developed being, Man, a desire… to imitate nature, to create, to work himself wonders he perceives…. Long ago he recognized that a perceptible matter comes from a primary substance, of tenuity beyond conception, filling all space–the Akasa or luminiferous ether–which is acted upon by the life-giving Prana or creative force, calling into existence, in never ending cycles all things an phenomena.”

The terminology employed in the passage above sounds mystical indeed, although the underlying thought seems to summarize Tesla’s attitudes about science, and the sorts of inspiration he received, in the broader sense.

In fact, Tesla described that throughout his life he often experienced “detailed moments of inspiration.” In his autobiography, he related how as a youth he had been stricken with a dangerous illness in which a peculiar affliction—blinding flashes of light that triggered bizarre hallucinations— would appear before his eyes. Often, the visions were linked to specific words, or perhaps ideas he might have stumbled across, and it is known that Tesla also described frequent flashbacks to events that had happened previously in his life. With his unusual ability to perform “instant recall” of objects and events, it is said that by merely uttering the name of an item Tesla could “involuntarily envision it in realistic detail.”

As is well known, American writer Mark Twain became friends with Tesla, upon meeting at one of many famous parties the two attended in New York. Some even credit Twain with encouraging the scientist to conjure some of his most famous proposed inventions; namely, Tesla’s infamous “death-ray,” a super-weapon he envisioned which was never completed in his lifetime. In 1937, Tesla published a treatise called “The Art of Projecting Concentrated Non-dispersive Energy through the Natural Media” which dealt with the implementation of charged particle beams. Indeed, Tesla said his reason for publishing the document had been an attempt to “expound on the technical description of a superweapon that would put an end to all war.” However, the project was never seen to completion.

Among the other novel inventions Tesla had proposed—but never built—included his “flying machine”, which by all accounts seemed to be a sort of ion-propelled aircraft. Much of the details about this alleged flying machine remain mysterious, partly due to Tesla’s own vague references over the years. It is worth noting, however, that Tesla had proposed shapes for such a craft which would possess one of two forms: a cigar-shape, or that of a saucer… each of which became recognized as common shapes of reported UFO craft in years that would follow.

If nothing else, it is noteworthy that Tesla’s proposed designs for his flying machine would match the sorts of objects reported in the years after his death, as alleged “UFOs” began to be reported around the world. These similarities–oddly similar though they may be–are perhaps coincidental, though they have occasionally inspired theories about the possible earthly origins of various UFO technologies.

Of the stranger facets of Tesla’s life, there is one incident that took place during the inventor’s final weeks which is indeed quite strange, even for one like Tesla. The inventor apparently recounted the story during a meeting shared with John J. O’Neill, who described it in his book Prodigal Genius: the Life of Nikola Tesla, and New York Times science writer William L. Laurence.

A lifelong lover of animals, Tesla had been known to feed pigeons, liking the birds so much that he would occasionally bring them into his hotel rooms with him when he would travel. Of all his favorite pigeons, there was a particularly beautiful white female who bore light gray tips on its wings, which Tesla had noticed seemed to follow him everywhere. Apparently, Tesla began to bond with the bird, describing a great deal of rapport which developed between them. “Yes, I loved that pigeon, I loved her as a man loves a woman, and she loved me,” Tesla said. If ever the bird became ill, Tesla would take great measures to nurse her back to health, feeling that as long as she needed him—and as long as he could keep her with him—nothing else mattered.

In spite of all his great achievements, Tesla said that having his beautiful white bird him is what brought him his truest sense of purpose in life. Then one night as he was lying in bed, his familiar flew into his room, at which time Tesla discerned that “she had something important to tell him.” Apparently, the bird conveyed to him that she was dying. “As I got her message,” Tesla said, “there came a light from her eyes—powerful beams of light… Yes, it was a real light, a powerful, dazzling, blinding light, a light more intense than I had ever produced by the most powerful lamps in my laboratory.”

According to O’Neill’s account, Tesla said that once his pigeon had died he lost much of his lust for living, failing in his further pursuit of the sciences. Before that time, he said he had felt capable of completing the greatest programs he could have imagined, but learned that his life’s work had been completed once his soul mate—the beautiful bird for whom he had cared so much—had left him.

On the 7th day of January, 1943, Tesla was found dead in his room at the New Yorker by his maid, Alice Monaghan. His death was ruled was ruled as a result of coronary thrombosis.

Before his death, and despite having apparently lost his “inspiration” to further his endeavors, the inventor still possessed a large amount of information on his various ideas, collected over the years and kept in boxes at his New York apartment; these, along with Tesla’s other belongings that related to his work, became of prime interest to the U.S. government upon learning of his passing.

A PBS.org article addressing the controversy surrounding Tesla’s papers, and their possible fate, relates the circumstances thusly:

The morning after the inventor’s death, his nephew Sava Kosanovic´ hurried to his uncle’s room at the Hotel New Yorker. He was an up-and-coming Yugoslav official with suspected connections to the communist party in his country. By the time he arrived, Tesla’s body had already been removed, and Kosanovic´ suspected that someone had already gone through his uncle’s effects. Technical papers were missing as well as a black notebook he knew Tesla kept—a notebook with several hundred pages, some of which were marked “Government.”

P. E. Foxworth, assistant director of the New York FBI office, was called in to investigate. According to Foxworth, the government was “vitally interested” in preserving Tesla’s papers. Two days after Tesla’s death, representatives of the Office of Alien Property went to his room at the New Yorker Hotel and seized all his possessions.

While aimed largely at preventing Tesla’s ideas from falling into enemy hands, many over the years have expressed frustration with the continued secrecy that surrounds Tesla’s missing papers. Some have speculated about the contents of the papers, which may have ranged from a supposed “dynamic theory of gravity” that Tesla had proposed, to his intriguing “flying machine” and, of greatest importance to the U.S. Military, the infamous “death ray”. Whether or not any of these things were discussed in Tesla’s files may indeed remain a mystery; to date, the U.S. government has kept Tesla’s papers well out of public view… and away from the eyes of potential enemies. Arguably, the continued secrecy surrounding Tesla’s ideas might give at least some idea about their scope and nature, though much is obviously left to the imagination.

Indeed, with the passing of Nikola Tesla, one could easily argue that we lost more than merely a brilliant mind. Much of Tesla’s papers and other work were spirited away, and it remains debatable whether the contents of those files may ever really see the light of day. Should that ever come to pass, perhaps only then will we know the true extent of Tesla’s genius, much of which remains today only in the imaginations of those who continue to admire his work, and fascinating life.

**Истинные масштабы гениальности Тесла остаются неизвестными**

Никола Тесла был человеком многочисленных оттенков. Блестящий изобретатель, концептуальный физик и инженер, не имеющий себе равных в свое время. Его ум был настолько ярким, что, как часто это бывает у гениев, его блеск затмил более практичные чувства. Таким образом, в свои последние дни, Тесла остался без гроша и жил за счет кредита в комнате отеля «New Yorker». Теперь от оттенков, которыми так сильно восхищались, осталась только тень.

На протяжении всей жизни Тесла отмечал, что очень часто испытывал «моменты вдохновения». В своей автобиографии он писал, что в молодости перед его глазами появлялись ослепительные вспышки света, вызывающие причудливые галлюцинации. Часто эти видения были связаны с конкретными словами или возможными идеями. Его часто посещали воспоминания событий, произошедших с ним. Он обладал необычной способностью «мгновенно вызывать» объекты или события, стоило ему лишь произнести их название, как он представлял их в мельчайших подробностях.

Как известно, американский писатель Марк Твен познакомился с Тесла на одной из вечеринок в Нью-Йорке. Некоторые даже считают, что Твен вдохновил ученого на некоторые самые известные его изобретения, а именно, печально известный «луч смерти» Тесла, супероружие, которое он предположил, но так и не закончил при жизни. В 1937 году Тесла опубликовал статью «Новое искусство создания концентрированной нерассеивающейся энергии при помощи естественного источника», в которой шла речь об использовании лучей заряженных частиц. Действительно, Тесла сказал, что причиной публикации статьи стала попытка «изложить техническое описание супероружия, которое положит конец всем войнам». Однако проект так никогда и не был завершен.

Одним из новых изобретений, предложенных, но не осуществленных Тесла, является «аэроплан», который, судя по всему, был своего рода летательным аппаратом с ионным двигателем. Большая часть информации об этом аэроплане остается загадкой, частично из-за расплывчатых примечаний самого Тесла на протяжении многих лет. Стоит, однако, отметить, что Тесла предположил, что такой аппарат может иметь либо форму сигары, либо блюдца …, именно такими формами обладали космические корабли НЛО в последующие годы.

Примечательно, что именно такие объекты, напоминающие по форме предложенный аэроплан Тесла, стали появляться после его смерти и стали считаться НЛО. Это сходство удивительно, хотя может быть совершенно случайным, и именно оно иногда вдохновляет на размышления о земном происхождении различных технологий НЛО.

В странной жизни Теслы есть один инцидент, который произошел за две недели до его кончины и который является действительно странным даже для Тесла. Изобретатель, очевидно, рассказал эту историю во время встречи с Джоном Дж. О'Нилом, который потом описал ее в своей книге «Гений, бьющий через край: Жизнь Николы Теслы», и журналистом «New York Times» Уильямом Л. Лоуренсом.

Тесла всю жизнь любил животных, любил кормить голубей. Он так любил этих птиц, что иногда приносил их в гостиничные номера, в которых останавливался во время своих путешествий. Его любимицей была красивая белая голубка со светло-серыми перышками на крыльях, которая, как казалось Тесла, следовала за ним повсюду. Очевидно, Тесла начал сближаться с птицей, описывая большое взаимопонимание, которое развивалось между ними. «Да, я полюбил эту голубку, я любил ее, как мужчина любит женщину, и она любила меня», - сказал Тесла. Если бы когда-нибудь птица заболела, то Тесла предпринял бы большие усилия, чтобы вылечить ее, чувствуя, что, пока она нуждается в нем, и до тех пор, пока он мог держать ее у себя — ничто другое не имеет значения.

Несмотря на все его огромные успехи, Тесла сказал, что эта красивая белая птица принесла ему истинное ощущение цели в жизни. Однажды ночью, когда он лежал в постели, его подруга влетела в его комнату, и Тесла понял, что «она хочет сказать ему что-то важное». Очевидно, птица сообщила ему, что она умерла. «Когда я получил ее сообщение, - сказал Тесла, - из глаз пошли мощные пучки света… Да, это был настоящий свет, яркий ослепительный свет, намного более сильный, чем я когда-либо создавал самыми мощными лампами в своей лаборатории».

По сообщению О'Нила, Тесла сказал, что после того как умерла его голубка, он во многом утратил свою жажду к жизни и потерял интерес к дальнейшим научным исследованиям. До этого он говорил, что чувствует вдохновение для завершения некоторых своих проектов. Но когда он узнал, что родственная душа - красивая птица, о которой он так заботился, умерла - силы покинули его.

7 января 1943 года Тесла был найден мертвым в комнате «New Yorker». Его смерть наступила в результате коронарного тромбоза.

Перед смертью, и, несмотря на то, что он, похоже, потерял «вдохновение», изобретатель все еще обладал большим объемом информации о различных идеях, которые он собирал все эти годы и держал в коробках в своей квартире. Все, что связано с работами Тесла, вызвало большой интерес у американского правительства после его смерти.

По словам помощника директора нью-йоркского офиса ФБР П. Э. Фоксуорта, который занимался расследованием, правительство было «жизненно заинтересовано» сохранением бумаг Тесла. Через два дня после смерти Тесла все его имущество было изъято.

За все прошедшие годы многие выразили разочарование длительной секретностью, которая окружает недостающие документы Теслы. Некоторые полагают, что в бумагах, возможно, содержится «динамическая теория гравитации», которую Тесла разработал при проектировании своего аэроплана, а может быть, в них содержится технология печально известного «луча смерти». Действительны ли такие предположения, до сих пор остается тайной. До настоящего времени американское правительство не допустило бумаги Тесла на общее обозрение. Можно утверждать, что такая длительная секретность, окружающая идеи Тесла, может дать хотя бы некоторое представление об их объеме и природе, хотя многое, очевидно, останется только в нашем воображении.

Действительно, с уходом Николы Теслы, можно утверждать, что мы потеряли намного больше, чем просто блестящий ум. Большая часть бумаг Теслы и другие его работы были засекречены, и остается спорным, смогут ли его труды когда-либо увидеть свет. Если это когда-нибудь случится, то только тогда мы сможем узнать истинный масштаб гениальности Теслы, который остается сегодня только в воображении тех, кто продолжает восхищаться его работой и увлекательной жизнью.

<http://planet-today.ru/novosti/nauka/item/35904-istinnye-masshtaby-genialnosti-tesla-ostayutsya-neizvestnymi>