Основные ошибки в макияже

Любая современная девушка знает, что от того,насколько она красива зависит в буквальном смысле вся ее жизнь. И тут только два пути: либо ты выигрываешь джек пот, либо оказываешься в одном ряду с серыми неудачницами, у которых не хватило умения сделать из себя, ну если не икону стиля, то хотя бы что-то, на чем хотелось бы задержать взгляд. В наши дни умение грамотно наложить макияж равносильно точному броску кобры, целью которой является точным попаданием убить свою жертву (в хорошем смысле).

К сожалению, те «шедевры живописи», которые чаще всего можно увидеть на лицах большинства девушек, оставляют желать лучшего. Вот главные ошибки, от которых лучше воздержаться, чтобы у окружающих вас людей не возникло ощущения, словно вы только что вышли из гримерки клоуна.

1. **Тональный крем, наложенный непосредственно на кожу**. Никогда этого не делайте, иначе он ляжет в ваши поры так, словно его туда специально утрамбовывали. Прежде всего, лицо нужно очистить каким-либо лосьоном или тоником, затем кладется основа. Для этой цели лучше всего подойдет легкий антивозрастной крем. И только после этого, можете брать в руки тюбик с вашим тональным средством. Теперь он будет смотреться на вас, как вторая кожа. Во избежание излишней жирности можете добавить немного пудры. Она сделает лицо более матовым.
2. **Вы наносите лайнер на закрытое веко.** Такой прием допустим только, если вам делает визаж кто-то другой. Если вы краситесь сами, то ваши глаза должны быть открыты и взгляд направлен прямо перед собой, то есть зеркало нужно расположить на уровне глаз, чтобы вам не пришлось опускать голову. В противном случае, вы рискуете получить неестественно выглядящую линию, которая просто разрежет ваше веко пополам.
3. **При нанесении теней вы используете только один цвет.** В корне неверно. На вашей подбровной зоне, включая веко, должно находиться не менее трех сочетающихся между собой оттенков. Причем все границы цветовых переходов не должны быть четкими, их нужно хорошо растушевывать, чтобы один тон плавно переходил в другой. На внешний край глаза обычно кладется самый темный из выбранных вами оттенков. Это делает взгляд более глубоким.
4. **На лице одновременно выделены и глаза и губы.** Категорически запрещено! Либо то, либо другое! Все вместе выглядит вульгарно, а вам

ведь совершенно не нужен такой эффект, верно? Если выбрали глаза, то лучше всего сделать так называемый «кошачий взгляд». То есть все внешние и внутренние линии ваших век должны быть направлены вверх. Этот прием подходит для любого разреза глаз и смотрится беспроигрышно. На губы в этом случае лучше положить прозрачный блеск, максимально приближенный к вашему естественному цвету.

1. **Горизонтальные линии скул при широком лице.** Непростительная ошибка. Все движения кисточкой, которой вы наносите румяна должны быть направлен под углом, от виска и вниз. Иначе, сделаете лицо еще шире. То же самое относится и к хайлайтерам. Они должны наноситься параллельно линии выделенных скул. Получится очень красивый эффект мерцания кожи.

Но самое главное, что отличает качественный make-up, это мера и гармоничное сочетание всех его составляющих по цвету и фактуре. К примеру, если вы использовали бронзаторы в тенях для век, то в румянах и пудре их уже быть не должно. Красивый макияж всегда смотрится естественно и у окружающих должно возникнуть чувство, что вы с ним родились, а не наносили на себя боевую раскраску в стиле «Умри все живое!» Постарайтесь все сделать правильно, и тогда этот мир, скорее всего, окажется у ваших ног. А неумелые «серые мышки» с завистью будут смотреть вам вслед.