

## Храм Гарни и Монастырь Гегард

Почти все, кто приезжает в Армению посетил Гарни. Храм Гарни является уникальным сохранившимся примером языческой культуры в Армении. Он представляет собой смесь греко-римского и армянского стиля и был построен царем Трдатом Первым. Сам храм Гарни был посвящен богине солнца Мирте. После принятия христианства в 301 году, языческий храм потерял свое значение, и крепость Гарни стала летней резиденцией королей. В настоящее время руины королевского дворца и ванную, с потрясающей мозаичной работой, можно найти рядом с храмом.

Поразительный монастырь Гегард расположен в 6км от храма Гарни и почитается по всей Армении как один из величайших загородных духовных и культурных центров. Впервые названная Айриванк или Монастырем Пещер, история Гегард восходит к дохристианским временам. Присутствующие здесь сооружения датируются X-XIII веками, когда монастырь был переименован Гегард, что означает «копье» или «пика» в Армении. Сама ассоциация возвращает нас ко временам Иисуса, когда копье было использовано римским солдатом, чтобы пронзить тело Христа во время распятия. Благодаря своей конструкции Монастырь Гегард служит лучшим местом для духовного песнопения. Комплекс Гегард заслуженно является одним из самых популярных мест для местных жителей и туристов.

## Garni Temple and Geghard Monastery



Almost anyone who comes to Armenia visits Garni. Garni temple is the unique survived example of heathen culture in Armenia. It is a blend of Greco-Roman and Armenian styles built by King Trdat the First. The temple of Garni itself was dedicated to the sun goddess Mythra. After adopting Christianity in 301 the pagan temple lost its significance and the fortress of Garni became the summer residence of the kings. Nowadays the ruins of the royal palace and the bathroom with a stunning mosaic work can be found near the temple.

The astounding Geghard monastery is situated 6km from the temple Garni and is revered throughout Armenia as one of the country's greatest spiritual and cultural centers. First called Ayrvank or the Monastery of the Caves, the history of Geghard dates back to pre-Christian times. The present buildings here date back to the 10th-13th centuries, when the monastery was renamed Geghard, meaning «spear» or «lance» in Armenia .The association itself harkens back to the times of Jesus, when a spear was used by a Roman soldier to pierce the body of Christ during the Crucifixion. Due to its construction Geghardavank serves the best place for singing spiritual songs. The Geghard complex is deservedly one of the most popular destinations for the locals and tourists alike.