**00050**

00:00:00Девушка: По-разному, иногда по три запускают.

00:00:03 Журналист: Даже по три?

00:00:05 Девушка: Ну что там, звенья? Самое большое звено 17 человек.

00:00:08 Журналист: В каком звене больше всего человек?

00:00:09 Девушка: В трех или в двух звеньях.

00:00:22 Журналист: Злата, мы сейчас разговаривали с Надеждой Владимировной, с Ириной Александровной и они говорят, что дети устали. Расскажи, устала ты или нет?

00:00:29 Девушка: Я не очень, если честно говорить. Я готова отдать силы, чтобы детям понравилось. Вот сейчас коллективный день рождения делать.

00:00:43 Журналист: А какие силы ты готова отдать, что ты будешь делать?

00:00:45 Девушка: Песни учить.

00:00:48 Журналист: Какие песни, во-первых, вы учите? Чем вы хотите поразить, порадовать детей?

00:00:55 Девушка: Я не знаю, мы это первый раз будем делать сегодня.

00:01:01 Журналист: Я так поняла, что все очень ждут коллективный день рождения и у тебя, в твоей жизни, коллективного дня рождения еще не было?

00:01:06 Девушка: Нет, не было.

00:01:08 Журналист: И как ты думаешь, как такое будет?

00:01:11 Девушка: Я не знаю, но по видео говорят, что все именинники сидят за столом, а звенья готовят какие-то для них конкурсы, поздравления.

00:01:23 Журналист: Ты не именинница, ты будешь участвовать?

00:01:26 Девушка: Нет, я 7 октября рождена, когда родился Владимир Владимирович Путин. Еще, тогда в хоре старшем, в тот же день, 7 октября, родилась Алина.

00:01:42 Журналист: А кто тебе сказал, что ты в один день с Владимиром Владимировичем родилась?

00:01:45 Девушка: Родители.

00:01:47 Журналист: Ты рада этому обстоятельству?

00:01:49 Девушка: Мне это ни о чем не говорит.

00:01:53 Журналист: Ты наверняка видишь Владимира Владимировича на экране, бывает? Как ты думаешь, люди родились в один день, они характерами, наверное, должны быть похожи? Как ты думаешь, у вас похожи характеры?

00:02:05 Девушка: Нет.

00:02:06 Журналист: Почему, скажи?

00:02:08 Девушка: Потому, что он такой спокойный, тихий, а я какая-то возбужденная.

00:02:14 Журналист: А почему ты возбужденная?

00:02:15 Девушка: Не знаю, с рождения такая. Есть еще то, что я в год собаки рождена, а собаки такие всегда возбужденные.

00:02:25 Журналист: А ты бываешь иногда спокойной или ты всегда возбужденная?

00:02:28 Девушка: Иногда, но это очень редко, когда я о ком-то скучаю , могу дома сидеть в комнате и все. Ничего больше не хочу: ни есть, ни пить.

00:02:39 Журналист: Это почти на уныние похоже, депрессия даже. Бывает у тебя такое в жизни?

00:02:44 Девушка: Да.

00:02:47 Журналист: А расскажи, из-за чего ты можешь…?

00:02:50 Девушка: Когда я уезжаю от двоюродной сестры, я потом дня 3-4 плачу оттого, что мне без неё скучно.

00:03:00 Журналист: А без мамы как? Сейчас уже третья неделя пошла, как ты без мамы.

00:03:05 Девушка: Я вообще ни разу не плакала по поводу мамы. Я думала, что в лагере буду рыдать. Нет. Все нормально. Я каждый день маме звоню, но вчера не позвонила и очень долго не могла заснуть.

00:03:23 Журналист: Думала : “Почему я не позвонила маме?”

00:03:25 Девушка: Да, у меня деньги на телефоне закончились.

00:03:27 Журналист: А мама тебе потом пополнит баланс?

00:03:31 Девушка: Не знаю, я с телефона Милы смс-ку послала.

00:03:39 Журналист: Расскажи, какая здесь погода бывает, я услышала сейчас гром?

00:03:44 Девушка: Здесь были дожди, и солнечно было. Когда мы сидели в зале, я видела, как мимо нашего окна пролетал ястреб или сокол. Прямо крыло видно было.

00:03:59 Журналист: Ты, как любительница животных, ни о чем не думала больше, как только о птицах?

00:04:04 Девушка: Да. Все думали, откуда орлы могли взяться?

00:04:09 Журналист: Это орел был или показалось?

00:04:10 Девушка: Он медленно кружил над окном, я открыла глаза и увидела именно крыло большой птицы.

00:04:23 Журналист: Злата, когда мы приехали и в хоре разговаривали, то говорили о том, что сложно за партиями уследить, знать, что **(нрзб 00:04:31)** обновление. Расскажи, сейчас стало проще?

00:04:34 Девушка: Да, у меня поменялся шеф, мне стало проще.

00:04:40 Журналист: А тебе сменили разве шефа?

00:04:41 Девушка: Да.

00:04:42 Журналист: Расскажи, почему сменили, что у тебя было?

00:04:44 Девушка: У меня была Лиза Промухова и Маша Алферова. Маша Алферова не успевала учиться**(нрзб 00:04:50)**, она шестой всего лишь класс, а Лиза Промухова перешла в 7 класс, т.е. она старше. Её освободили от сдачи партий, и у меня теперь по партиям стала Лиза Промухова.

00:05:09 Журналист: Это хорошо или плохо?

00:05:10 Девушка: Мне кажется нормально.

00:05:13 Журналист: А тебе не жалко Машу, которая с тобой начала заниматься?

00:05:17 Девушка: Не знаю, просто Маша как-то со мной не очень…

00:05:26 Журналист: Вы сейчас не шеф и подшефная, но все равно в хоре встречаетесь, на занятиях, в коридорах встречаетесь. У вас какие отношения?

00:05:34 Техническая пауза.

00:05:59 Журналист: Так какие у вас отношения? Я помню, что она была твоим шефом?

00:06:05 Девушка: Я думаю, что она вообще перестала внимание обращать на меня.

00:06:09 Журналист: Здоровается хотя бы?

00:06:10 Девушка: Так, кивает головой и все.

00:06:13 Журналист: То есть, вообще не помнит того, что ты была её подшефной?

00:06:15 Девушка: Мне кажется, что она на меня обиделась.

00:06:18 Журналист: Из-за чего?

00:06:19 Девушка: Она думает, что я её не замечаю, а я думаю, что она меня не замечает.

00:06:30 Журналист: Еще раз скажи, пожалуйста.

00:06:32 Девушка: Мне кажется, что она на меня обиделась потому, что ей кажется, что я её не замечаю, а мне кажется, что она меня не замечает.

00:06:43 Журналист: Ты из-за этого расстраиваешься, тебе это обидно?

00:06:45 Девушка: Да.

00:06:47 Журналист: А вот что, расстраиваешься или обидно? Ты не пробовала к ней подойти и поговорить?

00:06:52 Девушка: Нет, я уже не хочу.

00:06:54 Журналист: Почему, Злата? Расскажи.

00:06:56 Девушка: Мне кажется, что её лучше не трогать этот год.

00:07:03 Журналист: Сейчас практически все уже сдали партии, а ты говоришь, что у тебя еще есть не сданная партия. Есть еще те, кто не сдал все партии? Как ты сдаешь партии?

00:07:17 Девушка: Я стараюсь сдавать, но не всегда получается.

00:07:23 Журналист: А что не получается? Почему не получается? Ты сдавала партии кому, звеньевой? Взрослому?

00:07:39 Девушка: Взрослому. Мне больше нравится Елене Паладьевне сдавать.

00:07:42 Журналист: Почему?

00:07:42 Девушка: Она так добро принимает.

00:07:45 Журналист: А когда у Надежды Владимировны прослушивание? Было уже прослушивание?

00:07:49 Девушка: Да.

00:07:49 Журналист: И что Надежда Владимировна тебе говорит? Не боялась у неё?

00:07:54 Девушка: Я очень боялась, поэтому ужасно прослушалась. Я очень сильно переживала. Боялась.

00:08:01 Журналист: А прослушалась ужасно потому, что боялась?

00:08:03 Девушка: Да.

00:08:03 Журналист: Проанализируй, что не получилось? Почему ужасно?

00:08:05 Девушка: Я забыла полностью второй куплет Амаре Викториозо, потому что я ужасно волновалась. Просто я вся тряслась.

00:08:16 Журналист: Мне кажется, Надежда Владимировна не страшный человек, почему ты боялась?

00:08:19 Девушка: Не знаю.

00:08:24 Журналист: А у тебя бывает такое, что ты боишься и не можешь взять себя в руки?

00:08:28 Девушка: Да.

00:08:29 Журналист: И в этих ситуациях как ты поступаешь?

00:08:32 Девушка: Стараюсь пережить страх, но у меня в этот раз не получилось. Я перед прослушиванием даже заплакала. От страха.

00:08:42 Журналист: От страха?

00:08:43 Девушка: Да.

00:08:45 Журналист: А до этого ты в лагере плакала из-за чего-нибудь?

00:08:48 Девушка: Нет.

00:08:49 Журналист: То есть, это в первый раз?

00:08:50 Девушка: Да, но я немножко, минут пять.

00:08:54 Журналист: Тебя успокаивал кто-нибудь?

00:08:55 Девушка: Нет, сама.

00:08:57 Журналист: А что тебе Надежда Владимировна сказала?

00:09:01 Девушка: Нас там было три девочки, которые очень сильно волновались. Я даже не знаю, что она подумала, она ничего не говорила.

00:09:14 Журналист: То есть, вы не обсуждали это с ней?

00:09:14 Девушка: Нет.

00:09:15 Журналист: Злата, сейчас подходит к концу жизнь в лагере, наверняка вы уже к чему-то привыкли, что-то стало казаться проще, что-то сложнее. Оглядываясь назад, что тебе кажется самым сложным, что в лагере тебе было сложнее преодолеть?

00:09:33 Девушка: Ничего.

00:09:34 Журналист: Прямо так вот все просто?

00:09:35 Девушка: Да.

00:09:39 Журналист: В бытовом плане: постель убирать?

00:09:42 Девушка: Да, сначала это было тяжело, комнаты убирать. Сегодня нам дали 15-20 минут, я все нормально убрала.

00:09:52 Журналист: Хорошо, дежурными вы по столовой ходите.

00:09:54 Девушка: Я это обожаю.

00:09:56 Журналист: А что тебе нравится.

00:09:56 Девушка: Носить тарелки, раздавать, считать. Так здорово.

00:10:03 Журналист: Может быть лучше тогда не в хоре петь, а в кафе работать?

00:10:07 Девушка: Нет. Я ветеринаром буду.

00:10:11 Журналист: А здесь успела кого-нибудь подлечить, проследить за животными? Нашла кого-нибудь?

00:10:17 Девушка: Да.

00:10:19 Журналист: Расскажи, кого?

00:10:20 Девушка: Маленького лягушонка. Когда мы гуляли, он практически дохлый был, я посмотрела на него, там машина была, и я его аккуратно ножкой отодвинула в сторону, чтобы машина его не задавила.

00:10:48 Журналист: Ты его оставила?

00:10:52 Девушка: Да, на асфальте. Там рядом трава и он прыгнул в травку.

00:10:59 Журналист: Он прыгал, живой был?

00:11:01 Девушка: Да.

00:11:03 Журналист: Сколько тебе партий осталось сдать?

00:11:08 Девушка: Семь.

00:11:12 Журналист: Семь? А сдала сколько?

00:11:15 Девушка: Одиннадцать.

00:11:17 Журналист: Осталось совсем мало дней. Когда будешь сдавать?

00:11:20 Девушка: Сегодня хотела “В вишневом саду” **( нрзб 00:11:22)** сдать. Не знаю, получится ли.

00:11:25 Журналист: А прослушивание у Надежды Владимировны будет еще?

00:11:32 Девушка: Мне нужно две перепеть.

00:11:33 Журналист: И как ты собираешься настраиваться? Потому, что если ты снова так заволнуешься, представляешь, что это будет?

00:11:38 Девушка: Да. Я постараюсь себя сдержать, просто не замечать, отключиться от всего.

00:11:46 Журналист: Сможешь?

00:11:47 Девушка: Да.

**00051**

00:00:01 Журналист: О чем ты должны подумать, чтобы отключиться от всего?

00:00:06 Девушка: Обычно я думаю о своей кошке.

00:00:11 Журналист: Это тебя успокаивает?

00:00:12 Девушка: Да. Я думаю, что она всегда мурлычет, когда мне не очень хорошо. Она всегда приходит в комнату и мурлычет.

00:00:21 Журналист: Хорошо, ты вспоминай хорошенечько о своей кошке. Злата, мы разговаривали с учителями. Это обычная практика, что не все, с первого года, попадают в старший хор. Ты для себя рассматриваешь вариант, что ты не попадешь в старший хор?

00:00:39 Девушка: Да.

00:00:40 Журналист: Расскажи, как ты к этому вопросу относишься, как на это настраиваешься?

00:00:44 Девушка: Я стараюсь как-то больше… Не знаю даже…

00:00:55 Журналист: Если, допустим, стоишь ты, Злата и еще кто-то и кто-то, и вы не попадаете в старший хор. Ты расстроишься? Обрадуешься?

00:01:05 Девушка: Расстроюсь.

00:01:08 Журналист: Почему? Ты так хочешь петь в старшем хоре?

00:01:12 Девушка: Да.

00:01:13 Журналист: Почему?

00:01:14 Девушка: Мне нравится большой коллектив. Не знаю, я на этот счет не думала.

00:01:23 Журналист: Большой коллектив, здесь бывают ссоры. Такие, как **( нрзб 00:01:27)** недавно у вас поссорились. Здесь сложные отношения. Ты успела понять, что отношения не такие простые в большом хоре, у старших девочек?

Какое на тебя впечатление производит..?

00:01:38 Девушка: Здесь, вообще очень дружный коллектив. Но иногда у каждого хора, у каждого человека бывают ссоры с кем-то. Это нормально, я считаю.

00:01:52 Журналист: Хорошо, люди ссорятся, а дальше что происходит? Вот в вашем хоре?

00:01:57 Техническая пауза.

00:02:06 Девушка: Не знаю, но они как-то исправляются. Они потом очень быстро мирятся.

00:02:12 Журналист: Ты видела, что Нина и Медея больше всех спорили на собрании? Какие у них отношения, ты наблюдаешь за ними?

00:02:24 Девушка: Нет.

00:02:25 Журналист: Не наблюдаешь?

00:02:26 Девушка: Наблюдаю.

00:02:27 Журналист: И что, расскажи.

00:02:28 Девушка: Мне кажется, что Нина не очень хорошо себя ведет, когда хочет показаться лучше, делает как-то все наоборот. И мне кажется, что это не очень вежливо. А Медея хочет это показать, и тоже поступает как-то не очень правильно.

00:02:54 Журналист: А что ты имеешь в виду, что она хочет показаться лучшей и как-то у неё не получается? Пример?

00:03:01 Девушка: Её хотели очень сильно взять в Кормилицу, в Ромео и Джульетте, а она прямо стала просить: ” Возьмите меня, возьмите меня”.

00:03:17 Журналист: И, в результате, взяли?

00:03:17 Девушка: Взяли.

00:03:19 Журналист: То есть, она выпросила для себя роль?

00:03:20 Девушка: Выпросила. И я считаю, что это не очень красиво, выпрашивать.

00:03:27 Журналист: В твоей жизни не было такого, чтобы ты выпрашивала?

00:03:30 Девушка: Не знаю.

00:03:32 Журналист: А Медея как на это реагирует?

00:03:35 Девушка: Медея иногда вообще её не замечает. Специально. Я больше за ней не следила, потому что Медея не в моем звене.

00:03:44 Журналист: То есть, они не помирились?

00:03:47 Девушка: Мне кажется, что они еще держат друг на друга злобу, но уже меньше.

00:03:56 Журналист: И тебе после этого все равно хочется в коллектив? Представляешь, что ты с кем-то так поссоришься? Представляешь себя в такой ситуации?

00:04:03 Девушка: Да, я постараюсь исправиться, буду помогать этому человеку. Мне все-таки хочется быть в старшем хоре.

00:04:11 Журналист: Спасибо.

**00052**

00:00:00 Девушка: … интересно и я решила написать, когда мы поехали в храм выступать.

00:00:05 Журналист: Правильно ты сделала. А тебе хотелось бы писать этот дневник здесь?

00:00:11 Девушка: Да, я маме все буду читать.

00:00:15 Журналист: Мы пишем все, задание же дали конкретное. А что тебе хотелось написать? Вспомни конкретные события, которые бы тебе хотелось описать в дневнике.

00:00:29 Девушка: Про храм.

00:00:35 Журналист: И что там про храм?

00:00:36 Девушка: Когда мы ездили выступать.

00:00:38 Журналист: Расскажи, как вы выступали.

00:00:41 Девушка: Нормально, но мы не выступали. Это старший хор выступал. А нам подарили иконки. Старшему хору подарили книжечки такие, про Святую Матрену. А нам подарили иконки со Святой Матреной, потому, что в последний момент о нас узнали. Когда пели Многие лета, то мы тоже пели и о нас узнали. Но у меня есть и книжечка, потому, что Ксюша Докучаева мне подарила книжечку.

00:01:10 Журналист: А что за книжечка?

00:01:10 Девушка: Про Святую Матрену.

00:01:12 Журналист: А почему ты её Матреной называешь, она Матрона.

00:01:15 Девушка: Не знаю, просто привычнее.

00:01:18 Журналист: Лена, мне сказали, что видели сегодня тебя заплаканной. Что у тебя произошло?

00:01:38 Девушка: Я думала, что плохо спела на прослушивании. Я в Глории неправильно спела. И меня хотели перевести в альты, потому, что я от волнения не смогла фа-диез спеть.

00:01:52 Журналист: Второй октавы?

00:01:53 Девушка: Да.

00:01:54 Журналист: Это от волнения или…

00:01:56 Девушка: От волнения.

00:01:58 Журналист: Почему же ты так волнуешься? Злата рассказывала, как она волновалась.

00:02:01 Девушка: Потому, что я очень хочу в старший хор перейти. А если бы я плохо спела, то меня бы не перевели. Я заплакала, когда поняла, что плохо спела, когда уже ушла с прослушивания, и наша звеньевая, Настя Прокофьева, она меня успокаивала. Нина меня не успокаивала потому, что она староста, и она смотрела, как другие поют, а я уже ушла. Меня Настя успокаивала и сказала, что я перейду в старший хор, что она сама лично меня переведет.

00:02:40 Журналист: А разве может Настя Прокофьева…?

00:02:41 Девушка: Когда у нас завтра будет перевод новеньких в звенья и экскурсия в Касимов, Настя сказала, что, наверное, все за меня проголосуют звенья, потому, что я очень хорошая.

00:02:58 Журналист: А еще, что Настя тебе сказала? Что тебе старшие девочки говорят, что Нина про тебя говорит?

00:03:03 Девушка: Мне все говорят, что я очень милая и вчера, когда наше звено дежурило, то я всем говорила у двери приятного аппетита, спокойной ночи. Мне все это нравится делать, и мне все говорили, какая я милая, даже мальчики.

00:03:25 Техническая пауза.

00:04:16 Девушка: Настя сказала, что будет не весь хор голосовать, а только совет хора. И Настя сказала, что она за меня проголосует.

00:04:34 Журналист: Ты сказала, что “даже” мальчики говорили, какая ты милая. А почему “даже”? По-моему, мальчики и должны это говорить?

00:04:41 Девушка: Нет. Сегодня Миша сказал, что я милая, потом Игорь сказал. Потом Ваня, но он не при мне сказал. Он пошел, и там были девочки , одна из моей комнаты, Катя Гринина и еще одна из другой комнаты. Они услышали, как он сам себе сказал, что я милая.

00:05:11 Журналист: Тебя это радует?

00:05:13 Девушка: Не знаю. Нет.

00:05:15 Журналист: Ты огорчаешься? Смотри, какая милая, пошла и заплакала.

00:05:19 Девушка: Нет. Не знаю.

00:05:22 Журналист: А вообще ты, конкретно, общаешься с мальчиками? У вас их немного совсем.

00:05:28 Девушка: Да. Я общаюсь с Ваней, с Игорем, потому, что я с ним в паре, в танцах.

00:05:37 Журналист: И как он танцует?

00:05:38 Девушка: Нормально.

00:05:39 Журналист: На ноги тебе не наступает?

00:05:41 Девушка: Нет. На самом деле, я очень ждала, когда вы приедете.

00:05:47 Журналист: Почему?

00:05:47 Девушка: Не знаю, просто.

00:05:50 Журналист: Ты, наверное, нам что-то рассказать хотела?

00:05:51 Девушка: Нет.

00:05:52 Журналист: Просто ждала?

00:05:53 Девушка: Да. С вами веселее.

00:05:57 Журналист: Почему?

00:05:58 Девушка: Не знаю.

00:06:01 Журналист: Ты, наверное, любишь интервью давать?

00:06:03 Девушка: Да.

00:06:04 Журналист: Почему?

00:06:05 Девушка: Просто, нравится.

00:06:07 Журналист: Ты любишь говорить, рассказывать?

00:06:10 Девушка: Я люблю говорить. Я болтушка. Мне даже мама говорит иногда, чтобы я замолчала.

00:06:17 Журналист: Ты замолкаешь?

00:06:19 Девушка: Да. Она говорит: ”Замолчи на пять секунд, хотя бы”. Я 5 секунд отсчитываю и снова говорю.

00:06:25 Журналист: А девочки, которые в комнате, тебе тоже говорят?

00:06:29 Девушка: Нет. Нина, когда мы куда-нибудь идем или едем, она сама меня просит, чтобы я что-нибудь рассказала.

00:06:39 Журналист: А какие она истории любит? О чем ты ей обычно рассказываешь?

00:06:41 Девушка: Обо всем, о жизни.

00:06:45 Журналист: Нина, кажется, у тебя одна из главных героинь. Поскольку произошел конфликт у Нины с**(нрзб 00:06:55)** на национальной почве. Ты слышала, что говорила Злата? Хотя Злата, когда 10 дней назад мы с ней разговаривали, она была на стороне Нины, а сейчас она изменила свои показания.

00:07:06 Девушка: Мне кажется то, что Нина, напрашивалась на роль Кормилицы… Она хотела, но я не думаю, что она напрашивалась. Нина, когда с Медеей поссорились, то они друг на друга не обращали внимание. Нина такой человек, когда она поссорится, то она в себе это держит, а потом может сразу же помириться. Или кто-то про неё что-то плохое сказал, то она про того человека скажет хорошее.

00:07:48 Журналист: А что она говорит, поскольку вы с ней много общаетесь?

00:07:50 Девушка: Да.

00:07:51 Журналист: Она говорит что-то про Медею, допустим?

00:07:53 Девушка: Нет.

00:07:54 Журналист: Ничего не говорит?

00:07:55 Девушка: Мы с ней об этом не говорим.

00:07:56 Журналист: Не обсуждали?

00:07:57 Девушка: Нет.

00:07:57 Журналист: А ты наблюдаешь, как общаются Нина и Медея?

00:08:00 Девушка: Они не общаются.

00:08:01 Журналист: Вообще не общаются?

00:08:02 Девушка: Нет.

00:08:03 Журналист: А как ты думаешь, это хорошо для хора или плохо? Тебе бы хотелось, чтобы они общались?

00:08:09 Девушка: Я со всеми хочу общаться.

00:08:13 Журналист: А ты с Медеей общаешься?

00:08:13 Девушка: Нет.

00:08:14 Журналист: Почему?

00:08:15 Девушка: Потому, что в основном с нашим звеном общаюсь. С другими успеваю, но только с новенькими, в основном. Я со всеми стараюсь общаться. С Медеей как-то не очень. Иногда мы вместе со звеном, то в ансамбле репетируем. Просто с ней, как-то некогда. Я, в основном, общаюсь с теми, кто живет на первом этаже или с новенькими, или с нашим звеном, или с первым звеном, или с Ирой Рыбкиной. Они живут не на первом этаже, и мы с ней редко видимся, только на хоре. А на хоре мы не разговариваем. Тем более, она в первых альтах, а я во вторых сопрано.

00:09:06 Журналист: Лена, а в хоре есть люди, такие лидеры, с кем все хотят дружить?

00:09:14 Девушка: Не знаю.

00:09:15 Журналист: У тебя есть такой человек, с кем ты еще не дружишь, но хотела бы обязательно дружить?

00:09:19 Девушка: Я со всеми дружу.

00:09:20 Журналист: Ну, вот, с Медеей ты даже не общаешься.

00:09:22 Девушка: Я с ней дружу, но просто не успеваю с ней общаться. Если бы у меня была возможность с ней всегда общаться, то я бы с ней общалась.

У нас есть лидер, но с ним наоборот, никто не хочет дружить. Я не буду говорить, кто это. Потому, что это моя лучшая подруга.

00:09:41 Журналист: Это кто?

00:09:43 Девушка: А вы обрежете?

00:09:44 Журналист: Обрежем.

00:09:46 Девушка: Обещаете?

00:09:46 Журналист: Обещаем.

00:09:48 Девушка: Это Злата. Она такой лидер, всеми всегда командует, и с ней не все из-за этого хотят дружить.

00:09:56 Журналист: И, тем не менее, ты с ней дружишь.

00:09:58 Девушка: Да. Мне её жалко, потому, что у неё друзей вообще нет. У неё даже в школе нет друзей, потому, что все думают, что она лидер.

00:10:08 Журналист: А разве лидером быть так плохо?

00:10:10 Девушка: Имеется в виду, что она не лидер, а командир. Она всеми командует всегда. Самый главный. Я в классе тоже лидер, можно сказать.

00:10:22 Журналист: Вот ты определи, что входит в понятие “лидер”?

00:10:24 Девушка: С тобой все дружат. Я думаю, что это очень хороший человек, он всем помогает. Я всегда всем в классе помогаю, со всеми делюсь. Если на уроке что-то не поняла моя подружка, то я могу ей объяснить.

00:10:44 Журналист: А в хоре ты лидер или нет еще?

00:10:48 Девушка: Я не знаю, со мной все дружат.

00:10:51 Журналист: Например, ты говоришь, что дружишь с **(нрзб 00:10:53)**

00:10:54 Девушка: Потому, что я их больше всех знаю.

00:10:58 Журналист: Посмотрела на **(нрзб 00:10:59)**,значит пять лет?

00:11:01 Девушка: Да.

00:11:03 Журналист: С **(нрзб 00:11:03)** вы тоже в разных звеньях? Когда вы успеваете разговаривать и общаться?

00:11:08 Девушка: На ансамбле или с хором, когда идем куда-нибудь. Я с ними больше общаюсь или они сами ко мне подходят. Мы с ними разговариваем.

00:11:24 Журналист: И, тем не менее, старшие девочки. У них довольно много лидеров. Они, мне кажется, и ругаются из-за того, что все хотят быть лидерами.

00:11:32 Девушка: Наверное, что да.

00:11:33 Журналист: У тебя какое впечатление сложилось? Кто из старших девочек действительно является лидером?

00:11:41 Девушка: Наверное Ульяна Конопелько.

**00053**

00:00:00 Журналист : Расскажи нам об Ульяне, что это за девочка?

00:00:03 Девушка: Она председатель хора нашего и, мне кажется, она самая главная.

00:00:11 Журналист : Она самая главная потому, что **(нрзб 00:00:14)** самая лучшая или…

00:00:16 Девушка: Я не знаю. Когда я Ваню спросила ( она его шеф), как тебе Ульяна, он сказал, что она добрая, в кавычках. И мне Катя **(нрзб 00:00:30)** рассказывала, что когда она у него принимала партию, он в чем-то ошибся, и она его ругала. Потом он плакал.

00:00:39 Журналист : Ваня, мальчик, плакал?

00:00:41 Девушка: Да.

00:00:41 Журналист : Вот это Ульяна. Скажи, а на тебя она не ругается?

00:00:45 Девушка: Нет. Она вообще на меня не ругается. Если у меня что-то не получается, она старается мне объяснить.

00:00:53 Журналист : Ты вообще сегодня плакала, тебе казалось, что партию плохо спела, а еще было такое, чтобы ты плакала?

00:01:01 Девушка: Я не плакала, но мне было как-то грустно на душе из-за того, что у меня сел телефон, и я не могла маме позвонить, но я позвонила не со своего телефона. И поэтому я чуть не опоздала на отбой, но я не опоздала, я еще помыться успела.

00:01:23 Журналист : А вообще ,тебя в лагере кто-нибудь и за что-нибудь ругал ?

00:01:26 Девушка: Нет.

00:01:30 Журналист : За опоздания какие-нибудь?

00:01:31 Девушка: Нет, я никуда не опаздываю. Наше звено самое первое всегда приходит.

00:01:36 Журналист : А вообще,, в лагере есть такие, кого ругают чаще, чем остальных? И вообще, кого ругают здесь и за что?

00:01:51 Девушка: В основном, на хоре могут поругать за то, что кто-то не смотрит в ноты. Хотя меня один раз ругали, когда мы что-то разбирали, а я не смотрела в ноты, а смотрела куда-то не туда. Но я не расстроилась, я поняла свою ошибку и стала смотреть туда, куда надо. Мне просто сказали, почему ты в ноты не смотришь, и я стала смотреть в ноты. И сейчас я всегда смотрю, куда надо.

00:02:50 Журналист : А вообще, у тебя бывало на занятиях, что ты думала не о музыке, а о чем-то постороннем?

00:02:55 Девушка: Нет.

00:02:57 Журналист: Никогда не отключалась?

00:02:58 Девушка: Нет.

00:02:59 Журналист: Ничего себе. Скажи, сейчас тебе проще стало на хоровых занятиях? Ты начинала, было сложно, хотя я понимаю, что ты все партии учила еще до того, как сюда приехала.

00:03:11 Девушка: Да.

00:03:12 Журналист: Проще стало?

00:03:13 Девушка: Да. Но вообще, Нина мне сказала, что лучше все партии выучить из книжечки новенького, а то в лагере будет тяжело. Я все выучила, и мне было довольно легко, потому, что когда надо было сдавать партии, то я ничего не учила, а сразу могла пойти и сдать. Перед этим повторить с Ниной, естественно.

00:03:38 Журналист: Это здорово?

00:03:39 Девушка: Да.

00:03:41 Журналист: Когда все учили партию, ты тогда чем занималась?

00:03:44 Девушка: Они наизусть учили, а я могла повторять или другие партии учить. Скоро я буду сдавать Кручи Фиксус. Это произведение на 8 голосов. На самом деле, оно очень легкое, там даже слова постоянно повторяются. Там 8 голосов, и если мой голос оставить, то там будет меньше на три странички.

00:04:18 Журналист: Вы впервые поете на 8 голосов?

00:04:21 Девушка: Я, да.

00:04:23 Журналист: Это сложно, петь на 8 голосов?

00:04:25 Девушка: Я всегда прислушиваюсь к Нине и стараюсь подстраиваться, если куда-то “выезжаю”. Или Нина мне говорит выше или ниже.

00:04:39 Журналист: Все равно 7 голосов звучит. Хочется уйти, на какой-нибудь…

00:04:43 Девушка: Нет. Потому, что тут стоит мой голос и тут мой голос, и я в окружении двух моих голосов.

00:04:50 Журналист: Это проще, конечно.

00:04:52 Девушка: Потому, что маленьких не ставят на границу. Правда, тут Нина, тут Оля, а там уже сидит Ксюша.

00:05:02 Журналист: Она уже из другой партии, из другого голоса?

00:05:05 Девушка: Да.

00:05:07 Журналист: А в принципе, тебе хочется, когда поют другие голоса не забиваться **( нрзб 00:05:10)**

00:05:12 Девушка: Нет.

00:05:13 Журналист: Уверенно всегда **( нрзб 00:05:14)** ??

00:05:14 Девушка: Да, всегда уверенно. Иногда завышаю или занижаю, но на другую партию не перестраиваюсь. Могу перестроиться, когда с ними какую-нибудь партию сдаю или пою, и кто-то поет рядом, то я могу сбиться.

00:05:36 Журналист: Лена, вы поете самую разную музыку, и я слышала, как Надежда Владимировна вам объясняет, как петь **( нрзб 00:05:40)** музыку. Рассказывает о композиторах. Вы взяли **( нрзб 00:05:46)** в этот раз, с синкопами, джазовое произведение. Ты четко понимаешь…?

00:05:52 Девушка: Да, мы его уже со словами разобрали, пока вас не было. А еще мы смотрели фильм “Музыка в сердце”. Мне он очень понравился. Там про женщину, которая была скрипачкой, её бросил муж, и она уехала в Америку. Это американский фильм. Она работала в подарочном магазине. К ней пришел какой-то знаменитый писатель, и они пошли на кофе. Потом они подружились, у них было двое детей, но потом они поругались. Она построила сама дом и устроилась учителем в школу. Она учила играть на скрипке. А другой учитель музыки, который учил на флейте играть, говорил, что этих детей невозможно научить играть, а она всех научила и выпустила. И они выступали в Карнеги-Холле.

00:07:22 Журналист: А чем же тебе этот фильм понравился?

00:07:24 Девушка: Эта женщина. Потому, что она очень добрая и научила этих детей.

00:07:32 Журналист: А тебе хотелось бы, чтобы с тобой такая учительница занималась?

00:07:38 Девушка: Со мной такие и занимаются.

00:07:41 Журналист: А какие они? Расскажи, пока её нет.

00:07:44 Девушка: Она очень добрая.

00:07:46 Журналист: Ну, иногда она и сердится.

00:07:48 Девушка: Иногда она может поругать, но она же сердится не просто так, а за дело.

00:07:53 Журналист: А за какое дело?

00:07:55 Девушка: Если кто-то ошибся. Она не так сердится, что может накричать, а просто скажет “портилка” или еще что-то.

00:08:06 Журналист: А когда она рассказывает о композиторах, о музыке, тебе это нравится, интересно?

00:08:10 Девушка: Да, это интересно.

00:08:12 Журналист: А что именно интересно?

00:08:14 Девушка: Все. Когда мы смотрели про Роберта Шоу, то я ничего не понимала, потому, что там было на английском языке, но в конце мне стало очень интересно, когда они пели. Очень красиво его хор поет, но он уже умер.

00:08:40 Журналист: Так много по миру ты хоров видела, в Москве сколько хоров. Ты хочешь только в…

00:08:49 Девушка: Да, он самый лучший.

00:08:50 Журналист: Ну, расскажи, я не знаю, чем он самый лучший?

00:08:55 Девушка: Там хороший коллектив. Все очень хорошо, легко дружить со всеми.

00:09:02 Журналист: Это главное?

00:09:04 Девушка: Да. Еще там профессиональную музыку поют.

00:09:11 Журналист: Еще что хорошего в хоре…

00:09:14 Девушка: Все хорошее.

00:09:16 Журналист: Лена, сейчас осталось мало времени до окончания второго лагеря и финальные **( нрзб 00:09:21)** будут переводить и не всех переведут…

00:09:24 Девушка: Да, завтра у нас…

00:09:27 техническая пауза.

00:09:45 Девушка: Завтра у нас будет перевод новеньких в звене, потом, послезавтра, будет коллективный день рождения, а потом будет перевод новеньких вообще. И я очень жду этого дня. Мне интересно, меня переведут или нет.

00:10:03 Журналист: Только интересно или еще и страшно, и хотелось бы?

00:10:05 Девушка: Мне хотелось бы и мне немного страшно, что меня могут не перевести, но я думаю, что все-таки переведут.

00:10:13 Журналист: Допустим худший вариант, что тебя не переводят.

00:10:23 Девушка: Я очень сильно расстроюсь.

00:10:25 Девушка: Будет обидно, что я не перешла. Я буду себя винить, что плохо старалась в лагере или еще что-то. Тогда придется еще раз быть в кандидатском хоре, наверное. Но, по-моему, если в лагере не переходишь в старший хор, то уже ты не учишься.

00:10:51 Журналис : А почему ты будешь себя винить, что ты недостаточно старалась?

00:11:00 Девушка: Я думаю, что я хорошо все в лагере делаю, но если я не перейду в старший хор, например, то в этом будет все-таки больше моя вина.

00:11:16 Журналист: Но почему ты будешь себя винить, если ты старалась?

00:11:19 Девушка: За то, что я недостаралась.

00:11:23 Журналист: А сейчас, пока тебя еще не перевели, как ты оцениваешь, ты старалась все делать по максимуму, на 100%?

00:11:32 Девушка: Да. Я так думаю, а может быть, и нет. Кто-то, может быть, думает, что не на 100%, а на 99%.

00:11:46 Журналист: Тоже не плохо. Спасибо.

**00054**

00:00:01 Журналист: Сейчас , Ульяна. Смотрите…

**00055**

00:00:00 Девушка: Вроде бы, на этот вечер или на следующий, мне еще посылка пришла.

00:00:05 Журналист: У тебя просто запасы сложились. А что ты покупала в магазине?

00:00:09 Девушка: Зефир, шоколадки и чай в баночке.

00:00:24 Журналист: Ульяна, а что у тебя с партиями?

00:00:25 Девушка: У меня только две осталось и все.

00:00:29 Журналист: Сложно сдавать партии?

00:00:29 Девушка: Нет. Если ты их знаешь, то тогда это не сложно.

00:00:35 Журналист: Ульяна, смотри. Девчонки обе рассказывали, как они из-за партий плакали. Не из-за чего не плакали, а из-за партий плакали.

00:00:41 Девушка: Я Надежду Владимировну не боюсь.

00:00:43 Журналист: Не боишься? Почему, расскажи.

00:00:46 Девушка: Она не такая строгая, чтобы её бояться.

00:00:51 Журналист: Хорошо. Можно бояться не Надежду Владимировну, а бояться просто выйти и петь?

00:00:58 Девушка: У меня, почему-то, такого нет, что я сижу и переживаю. Я могу, но у меня только руки подрожат и все.

00:01:10 Журналист: Руки дрожат, а голос?

00:01:13 Девушка: Голос, только если я очень-очень переживаю или что-то важное пою. Когда собирались, ехать мне в лагерь или нет, мы прослушивались у Надежды Владимировны, и тогда я очень переживала. Я очень хотела в лагерь.

00:01:35 Журналист: А сейчас уже не так страшно?

00:01:36 Девушка: А сейчас не так, потому, что я уже в лагере.

00:01:40 Журналист: Да, ты уже в лагере, но все хотят попасть в старший хор. А ты?

00:01:44 Девушка: Я тоже хочу, но это по усмотрению Надежды Владимировны, Ирины Александровны. Я как могу, так и стараюсь. То есть, если труд мой не такой уж и хороший, то еще постараюсь.

00:02:09 Журналист: То есть, ты рассматриваешь такую ситуацию, что хотя тебя и хвалят, но все-таки могут не перевести в старший хор?

00:02:17 Девушка: Я не видела таких людей, кому я не нравлюсь по поводу того, как я партии учу, по поведению.

00:02:30 Журналист: То есть, ты уверена, что попадешь в старший хор?

00:02:33 Девушка: Да.

00:02:37 Журналист: Расскажи, на чем основывается твоя уверенность?

00:02:44 Девушка: Я надеюсь потому, что большинство партий я сдаю быстро, очень хорошо, качественно, всем девочкам нравится. На хоре не очень, но это только начало, я сейчас стараюсь. Стараюсь, как могу, все делаю, чтобы попасть в старший хор.

00:03:17 Журналист: Ты можешь сказать, что ты на 100% работаешь, просто выкладываешься на все 100% ?

00:03:23 Девушка: На 90%.

00:03:25 Журналист: А остальные 10% где?

00:03:28 Девушка: Остальные 10% это немножечко балду гоняю.

00:03:36 Журналист: В чем это выражается?

00:03:39 Девушка: Просто шучу и просто ничего не делаю. Когда у меня свободное время, то не партии учу, а к кому-нибудь иду и сижу. Партии потом, конечно, учу.

00:04:00 Журналист: Общаетесь, разговариваете?

00:04:05 Девушка: Общаемся, играем, а партии как-то учить, наполовину лень, а наполовину хочется.

00:04:15 Журналист: И что, обычно, лень или хочется?

00:04:18 Девушка: Хочется.

00:04:19 Журналист: Все-таки хочется?

00:04:20 Девушка: Да.

00:04:21 Журналист: То есть, ты с кем-то пообщаешься, а потом идешь и учишь партии?

00:04:25 Девушка: Да.

00:04:26 Журналист: А расскажи, в чем удовольствие? Мне кажется, что учить, что бы то ни было, очень сложно?

00:04:33 Девушка: Да, это сложно. Когда я была еще в младшем хоре, то у меня было такое чувство, что я не хочу, и не буду делать. Теперь я все-таки научилась, я сажусь и делаю это.

00:05:00 Журналист: Ульяна, а можно говорить о том, что ты повзрослела? Ты ощущаешь, что ты повзрослела?

00:05:07 Девушка: Да.

00:05:09 Журналист: Когда это произошло? Какой ты приехала в лагерь и какая ты сейчас, в конце этой смены?

00:05:16 Девушка: Я больше стала общаться со старшими девочками, они меня тоже чему-то учат, я сразу серьезнее становлюсь, ответственнее.

00:05:36 Журналист: Ульяна, а ответственнее это как? Ты поешь за себя и ради себя, чтобы хорошо спеть партию. Тебе важно, чтобы хорошо пел хор? Не ты именно, а хор?

00:05:52 Девушка: Нет, именно хор, потому, что хор это не ты один, а все.

00:06:00 Журналист: Но ты же не будешь за всех отвечать, ты можешь за себя отвечать.

00:06:06 Девушка: На половину за себя, на половину за всех. Чтобы ты хорошо пел, чтобы получалось, чтобы все лучше к этому относились, к хору, а не только к себе.

00:06:38 Журналист: А отношения внутри хора. Ты с девочками разговаривала, с Леной и Златой, они, наверное, не очень простые. Девчонки старшие, да и младшие, все с претензиями на то, чтобы быть лидером. Все хотят быть лидером, звеньевыми, занимать какие-то главные посты. Как ты видишь хор со стороны?

00:07:02 Девушка: У меня такого не было, чтобы я видела, что они спорили. Я знаю, что некоторые не ладят с другими. Я это вижу и не лезу в это, чтобы со мной никаких историй не приключилось. Надеюсь, что они справятся, прощения друг у друга попросят. Но я даже не знаю таких моментов, чтобы кто-то с кем- то спорил.

00:07:56 Журналист: У вас было собрание. Ты же была на собрании, когда Нина с Медеей, когда Нина говорила одно, Медея говорила другое?

00:08:03 Девушка: Я откуда-то слышала, что Нина немного грубовата была, но я не знаю, правда это, или нет.

00:08:20 Журналист: А на собрании, когда Медея выступила против Нины и сказала, почему, она аргументы привела, было понятно, что она против того, чтобы Нина была старостой?

00:08:34 Девушка: Это я не понимаю, почему. Она просто не хочет, чтобы партия стала такой или люди такими же стали, или просто ей зло причинить. Вот этого я не знаю.

00:08:50 Журналист: А такие отношения в хоре влияют на то, как потом хор поет?

00:09:01 Девушка: Я сижу с людьми, которые нормально общаются со всеми. Медея нормальная, рядом сидит. Полина Суворова, хорошо общается со всеми. За мной сидит новенькая, я с ней тоже дружу. То есть, рядом нет людей, которые бы плохо друг с другом общались.

00:09:32 Журналист: А если бы были, это мешало бы петь в хоре?

00:09:36 Девушка: Не знаю. Если будет такое, то смогу сказать. Пока еще не было.

00:09:46 Журналист: Сейчас вас будут переводить. Если, допустим, не переведут тебя, что ты почувствуешь?

00:09:58 Девушка: Я немного расстроюсь. Я не слишком расстроюсь, но немного будет, из-за того, что старалась, все делала, но не перевели, значит, недостаточно старалась. Ты думаешь, что достаточно все делала, а ты недостаточно делала, значит, не подходишь, чтобы перейти в старший хор.

00:10:33 Журналист: И что дальше? Ты забросишь все, уйдешь из хора?

00:10:38 Девушка: Нет, я еще буду стараться.

00:10:41 Журналист: А почему так хочется попасть тебе в этот хор?

00:10:43 Девушка: Там коллектив хороший, все очень хорошо, все очень красиво поют. Когда я была маленькая, мама мне рассказывала, что когда я была на концерте одного такого старшего хора, Надежда Владимировна дирижировала, у неё волосы светлые, а я сказала, что хочу стать как та “беленькая”. Потом мама нашла эту школу, и меня туда отправила. Я так обрадовалась, что стану такой, как Надежда Владимировна.

00:11:28 Журналист: А сейчас тоже хочешь быть, как Надежда Владимировна?

00:11:32 Девушка: Учителем хотела стать, сейчас не знаю. Хором хотела руководить.

**00056**

00:00:04 Девушка: Ну, успеваем в хоре попеть, а вообще не только из-за этой мечты, но почему-то хочется, постараюсь.

00:00:18 Журналист: А как ты сейчас воспринимаешь Надежду Владимировну? Была беленькая, как беленькая, а сейчас как?

00:00:24 Девушка: Надежда Владимировна, просто тогда имени её не знала.

00:00:28 Журналист: Хорошо, но, она какая?

00:00:30 Девушка: Она добрая очень, она все время старается помочь новеньким, все время как у нас там дела, с партиями что. Чтобы нам было комфортно, чтобы мы плохо себя не вели. Чтобы у нас все было хорошо, и чтобы нам было одно удовольствие петь в этом хоре и вообще учиться.

00:01:03 Журналист: Что значит, плохо не вели? Вы как себя ведете?

00:01:06 Девушка: Я, к примеру, иногда не то, что балуюсь, опять же, балду гоняю…

00:01:21 Журналист: Я даже не представляю, как ты можешь баловаться?

00:01:25 Девушка: Некоторые просто шутят во время хора. Чтобы этого не было, все были в работе, чтобы все было у нас хорошо.

00:01:37 Журналист: Ульяна, я тебе открою маленький секрет. Просто, когда говорили со взрослыми вожатыми, с Надеждой Владимировной, сказали, что ты очень выросла на протяжении всего этого лагеря. И что ты сейчас настолько хорошо сдавала партии, что просто другой человек. Что с тобой такое произошло? Ты сама ощущаешь, что с тобой произошел новый такой сдвиг?

00:01:58 Девушка: Конечно. Когда я вспоминаю, когда была еще в дошкольном хоре, совсем маленькой. У меня есть еще брат, он учится в первом классе младшем хоре, но был в дошкольном. Я сразу себя представляла и понимала, какая я маленькая была.

00:02:17 Журналист: Неумехой, да?

00:02:19 Девушка: Не то, что, неумехой. Я даже вспоминала, у нас была такая песня “Шла весной по льду свинья”, бабушке она очень нравилась. И я помню, какой у меня голосочек был, и как я с мамой это учила.

00:02:42 Журналист: А сможешь изобразить, какой у тебя голосочек был?

00:02:45 Девушка: ( Напевает песню)… Ну совсем писклявенький.

00:02:51 Девушка: А сейчас нормальный.

00:02:56 Журналист: В тот момент, когда ты сдаешь партии, ты слышишь свой голос, он тебе нравится?

00:03:05 Девушка: Да, нормальный голос для моего возраста.

00:03:18 Журналист: А ты слышишь свой голос, когда поет весь хор?

00:03:22 Девушка: Немножко слышу, но, в основном, всех остальных, потому, что у меня еще голос не такой мощный.

00:03:33 Журналист: Когда ты слышишь, как поет весь хор, у тебя какое чувство?

00:03:38 Девушка: Я себя уже нормально чувствую, то, что я почти в этом коллективе. Мне очень нравится, что вокруг все такие дети взрослые, они могут и помочь, если что, т.е. я себя очень хорошо чувствую. Окружение хорошее.

00:04:00 Журналист: Ульяна, по поводу общения. Вера сказала, что общается в основном с новенькими. Действительно, общение происходит с новенькими, и есть ли какая-то компания, с кем ты общаешься?

00:04:10 Девушка: Я знаю некоторых девочек из старшего хора, но, в основном, я тоже общаюсь со своим звеном и у Вики, моей лучшей подружки, есть еще подружки. С некоторыми я тоже общаюсь.

00:04:29 Журналист: Ты ощущаешь себя нормально, они же постарше тебя?

00:04:32 Девушка: Да, нормально. Они тоже говорят, что я миленькая. Просто когда я стесняюсь, у меня сразу голос начинает кривиться. Я не могу это сдержать, и сразу все начинают говорить, что я миленькая.

00:04:52 Журналист: Тебе приятно, когда говорят, что ты миленькая?

00:04:57 Девушка: Приятно.

00:05:01 Журналист: Спасибо.