–Здесь швейные машинки. Здесь у нас будет швейная мастерская. Это у нас кухня. То, что привезли надо собрать. Придет волонтер. Видите, со столешницей . Кухня здесь будет. Здесь нам добровольцы-волонтеры провели горячую воду. Здесь у нас трапезная. Пока все в таком состоянии потому, что мы здесь только 3 месяца. Нам подарили мультиварку, мы уже чай пили и творения творили. Здесь у нас компьютерные курсы, здесь проход и здесь внуков день, день именинника, все мероприятия, которые им необходимы. Вот такой маленький центр досуга.

**–В этом месяце вообще работаете или именно здесь, в этом месяце?**

**–**В этом месяце работаем каждый день, каждый день к нам приходят.

**–Можно я вам задам вопросы?**

–А вы кто?

**–Меня зовут Александр. Я в команде, которая по России проводит исследования, какие есть досуги образовательной активности для людей старшего возраста.**

–А смысл?

**–Для того, чтобы в этой сфере разработать что-то новое или помочь тем людям, которые в этом работают.**

–У нас гранд. Мы его выиграли и поэтому на 9 месяцев у нас такое. А потом мы еще раз хотим подать на гранд, но уже на сетевой. Мы епархиальный отдел и 1 октября должны сделать глобальный отчет, что у нас все готово.

**–А почему вы выбрали именно эти активности. Для нас важно понять, что для пожилых людей сейчас наиболее необходимо, какие запросы и с чем реально работают?**

–Вы заходили к нам на сайт?

**–Да. Нам интересен ваш опыт. Это никуда не пойдет. Мы просто будем смотреть, что в России реально существует в этой сфере. И выбрать те сферы, которые могут быть полезны.**

–Давайте попробуем.

**–Скажите, почему вы для себя выбрали это занятие?**

–Во-первых, я по специальности практический психолог. И поэтому это мне близко, и я могу с этим контингентом общаться: с бабушками, с родителями, с инвалидами, с детками общаться.

**–Как давно вы работаете с этой категорией людей?**

–Четвертый месяц.

**–Здесь. А до этого, в какой сфере работали?**

–Я работала социальным работником.

**–А почему решили организовать вот это?**

–Это решение не мое. Это град, Православная инициатива.

**–Когда вы подавали на гранд, вы сами думали об этой инициативе, как вы ставили для себя задачи, которые решает этот центр?**

–По гранду самому вам надо переговорить с Островской Ларисой, с ней лучше.

**–Нет, не по гранду. Именно какие задачи этого центра?**

–Задача этого центра – стать вторым домом для пожилых людей. Чтобы они нашли себя, не чувствовали себя отшельниками, выброшенными из социума.Чтобы они не думали о каких-то своих заболеваниях, что они остались одни. Чтобы они получали удовольствие и реализовывали свои не сбывшиеся мечты: кто-то хотел рисовать, кто-то вышивать, но не получилось раньше. Мы это все восполняем.

**–Из вашего прошлого общения с пожилыми людьми, какие для них самые острые психологические проблемы?**

–Одиночество. Это очень страшно для каждого человека. Вы можете находиться в семье и быть одинокими. Наша задача сделать так, чтобы они этого не чувствовали. Они к нам приходят, пока на 4 часа, но мы развиваемся, приобретаем мебель, какие-то аксессуары и более развиваем центр. Мы будем увеличивать часы досуга. Сейчас эти 4 часа для них пролетают как один миг. Они приходят, рисуют, радуются как дети, что у них получается. В этой мультиварке мы пекли обыкновенный бисквит и у них получилось. В наш 21 век они не знают ни ПК, ни мультиварки, какие-то технические вещи, не знают куда нажать, и первый их бисквит, это было очень здорово, они просто радовались своему успеху. Есть у нас вышивание, вязание, бисерное плетение. Центр у нас оборудован. Человек приходит сюда и совершенно ничего не тратит. У нас не просто люди получают удовольствие, но и отдают свою любовь другим. Если они вяжут, то вяжут для детей в интернат или в кризисные семьи. Если шьют, то шьют постельное белье для храмов, малообеспеченных и многодетных семей. Мы им даем добро, а они отдают свое добро другим людям.

**–А как они сами к этому относятся?**

–Замечательно! Когда они пришли мы думали, что это будет как кружок: пришли, попели, поели и ушли. Нет. Должна быть какая-то самоотдача. Мы планируем открыть театральный кружок. Когда люди к нам приходят, мы просим их заполнить небольшую анкету, чтобы узнать, где они работали, что делали, какие кружки хотели бы посещать. Самое интересное, что у многих есть большое желание научиться кататься на роликах. Бальные танцы. Компьютерные курсы. Когда они не могут или стесняются у внуков узнать, они приходят сюда, чтобы узнать элементарные вещи. Они здесь себя чувствуют свободно.

**–Благодаря чему создается такая атмосфера, когда они могут довериться, открыться?**

–Мы стараемся создать такую атмосферу. У нас есть такая изюминка как Внуков день, по субботам. Приходят бабушки с внуками. Внуками занимаются аниматоры, а бабушки занимаются любимым делом и они могут к нам присоединиться. Внукам очень нравится, они могут и с бабушками пообщаться, и с аниматорами. Еще мы проводим день именинника, два раза мы уже проводили для тех, кто в июне и июле рожден. Они приходят с поздравлениями, со своими стихами, песнями. Сначала они к нам присматривались, а сейчас приходят с открытой душой. Доверие к нам появилось.

**–Вы говорите, что приходят бабушки. А дедушки?**

Дедушки у нас скромные такие. Тоже к нам присматриваются. Дедушки нам, например, аквариумы оснастили. Ездили, сами меняли фильтры, сами их ставили. На компьютерные курсы ходят. Но у нас не только дедушки и бабушки. Мы привлекаем в наш центр еще детей инвалидов. У нас получается три поколения: внуки маленькие с бабушками, бабушки и дедушки и дети инвалиды. Мы хотим, чтобы наши бабушки и дедушки передали свое какое-то мастерство эти деткам. Есть семьи, где мама одна и ребенок не может выйти их 4-х стен по каким-то причинам. Мы хотим вывести этих детей и привести к нам, чтобы они познакомились друг с другом, чтобы мама здесь нашла какую-то отдушину, и ребенок мог чему-то научиться: вязание, ПК. Мы предлагаем минимум того, что мы можем. А то, что они хотят, мы уже под них подстраиваемся. Будем кружки дополнительные открывать, специалистов приглашать.

**–А что еще необычного вы узнали из анкет? Смотрю аквариумы у вас.**

–Да, они этого хотели. Бальные танцы очень хотят, пение. По воскресеньям у нас будет хор. Казачий хор будет с выступлением. Театральный кружок, кукольный. Кулинария народов мира. Не просто коржики печь, а новый рассказ о какой-то стране, потом готовим блюдо, накрывание на стол. В общем – целый ритуал.

**–А кто готовит рассказ?**

–Они сами. Есть женщины, которые очень долго занимаются кулинарией и поэтому вызвались. Им это нужно, передать кому-то свое дело.

–**А как они узнают про вас? Как бабушки попадают к вам?**

–Первое, у нас есть страница в Контакте, мы делаем объявления и развешиваем их, ходим в пенсионный фонд, и я сажусь на телефон и всех обзваниваю. Каждый день с 9.30 до 13 каждая новая группа. Я им даю проспектики, и я им рассказываю. Они приходят в собесы, в пенсионный фонд, у каждого есть телефоны тех людей, которые за них отвечают.

**–Получается, что на компьютерные курсы они приходят и еще не знают, что здесь все остальное происходит?**

–Да. Было такое.

**–А как они узнают о компьютерных курсах?**

–Это собес. Они узнали о компьютерных курсах, пришли сюда и вот они, мы.

**–И много таких, кто после этих курсов пришел к вам?**

–Да. Поэтому я думаю, что надо расширяться.

**–Как вы их заинтересовываете? Проводите экскурсию?**

–Да, я провожу им экскурсию, даю расписание кружков, рассказываю о каждом кружке. У нас разработано положение по каждому кружку, специалисты расскажут очень интересно про каждый кружок. По изобразительному кружку специалист расскажет, начиная с самих азов: какой карандаш применять, какие линии должны быть и т.д. То же самое по всем кружкам. У нас человек должен за год все это изучить. Получить какую-то минимальную базу.

**–И люди регулярно ходят?**

–Да. Если они пришли, они от нас уже не уходят. В каком-то кружке они остаются. Кто-то не каждый день приходит, а приходит в то время, которое его устраивает. Кто-то работает. Сейчас лето, жарко, поэтому мы всех обзвонили и спросили, в какое время их устраивает приходить. Сейчас это с 16 до 18 часов. Зимой мы перейдем на другое время. То есть расписание зависит от их желания. Мы работаем с ними.

**–Есть какие-то проблемы, с которыми вы сталкиваетесь, когда приходят новые люди?**

–Основная проблема– закрытость. Некоторые приходят просто послушать. Это не недоверие, а просто замкнутость. Пока его расшатаешь, повернешь к себе, чтобы он раскрылся, проходит много времени. Бывает, что бабушка приходит к нам с внучкой, а внучка не может понять, отчего бабушка вдруг активнее стала, улыбаться стала. Бежит куда-то на занятия. И когда внучка заинтересовалась и пришла к нам, она осталась с нами. И сейчас они вдвоем ходят к нам. Внучке 17 лет. Она сама призналась, что поначалу не могла понять, что такое: бабушка всегда такая серьезная была, а сейчас у бабушки улыбка на лице, она помолодела, она бежит, смотрит на часы, сделала себе расписание, чтобы в такие-то дни её не тревожили, она занята. Внучка не могла понять, куда бабушка может спешить? И она заинтересовалась, пришла к нам, села и посидела, а бабушка как раз здесь рисованием занималась, кружочки рисовала, наложение теней. Она была настолько увлечена, что даже не заметила приход внучки. И внучка осталась у нас. Её заинтересовало вязание, вышивание. Здесь каждый может для себя найти что-то. Мы стараемся для них.

**–А есть какая-то история про то, как они приводят своих друзей, знакомых?**

–Есть. То же самое, как с внучкой, многие друзья и подруги тех, кто к нам уже ходит не могут понять, отчего человек вдруг меняется. Начинает торопиться. И простое любопытство заставляет их приходить, чтобы узнать. У нас группы уже начали расти хорошо. Мы все фотографии выкладываем, это реальные фотографии. Приходит одна, потом приводит с собой подругу, а та подругу приводит свою подругу и т.д. Для людей важно в данный момент еще то, что это бесплатно, и что они могут реализовать себя как творческого человека. Для них это очень важно. У нас есть Ирина Анатольевна, очень талантливый человек. Она работала инженером, а как творческая личность она себя за всю жизнь не реализовала. А сейчас она в театральном кружке сама пишет постановки, сценарии к кукольным спектаклям пишет сама. Она пишет стихи, сказки, рассказы. Мы благодарны ей за то, что она пришла к нам. А пришла к нам она чисто случайно: её заинтересовало, что же это за внуков день такой. И она пришла просто посмотреть. А все новенькие ведут себя одинаково. Они сидят, смотрят, слушают, а потом уже начинают раскрываться и рассказывать. Вот она посидела, послушала, а на следующее занятие пришла уже со стихами. Предложила нам попробовать. И мы для детей инвалидов, которые приходят с мамами, будем ставить спектакль. То есть она свое добро будет отдавать деткам. Для неё и для них всех это очень важно, что их дело не пропадет. Есть благодарные слушатели и зрители.

**–А есть такое ощущение, что…?**

–Да, ты отдаешь добро. Любовь. Что такое любовь? Это отдача, добро. У нас очень много волонтеров. Они нам бойлер сделали, разводку сделали. Тоже очень скромный парень.