

NEWS_1

Всероссийская научно-практическая конференция.

Музей приглашает специалистов принять участие в работе Всероссийской научно-практической конференции по теме «Культурные ценности народов Российской Федерации в музеях. Проблемы комплектования и презентации музейных предметов и коллекций».

ВИДЕО

Музей современной истории России на Тверской

Выставка фотографий из концлагерей открылась в Музее современной истории России

В Музее современной истории России появился отдел, посвященный современному СМИ

[Все видео >>](#)

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН

[Купить билет](#)

МУЗЕЙНЫЙ КИОСК

Время работы музейного киоска: 8.00-18.00

СОБЫТИЯ

PIANO MUSIC

PHOTO

EARLY MUSIC

PHOTO

КОЛЛЕКЦИИ

Фарфор

PHOTO

Скульптура

PHOTO

[Все альбомы >>](#)

НОВОСТИ

03 августа 2014

3 июля 2014 года в Государственном центральном музее современной истории России состоится открытие выставки «YOUNG SLOVAK ART SHOW IN MOSCOW»

30 июня 2014

С 30 мая 2014 года в экспозиционно-мемориальном отделе «Квартира Г.М. Кржижановского» открыта выставка «Тимирязев — фотограф».

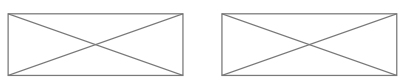
ПОПУЛЯРНЫЕ ВЫСТАВКИ

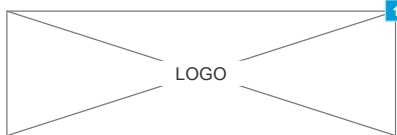
Золотые века итальянского кружева

PHOTO

Красоты Вьетнама. Выставка вьетнамских фотохудожников.

PHOTO





ПОКУПКА БИЛЕТОВ ОНЛАЙН

Билеты в музей

Билеты на концерт

Шаг 1.
Выбор билета

Шаг 2.
Оплата

БИЛЕТ В МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

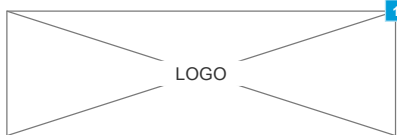
Билет на 1 посещение на 1 персону

<p>ВЗРОСЛЫЙ (?) 250 РУБ</p> <hr/> <p>- 1 + КОЛ-ВО</p>	<p>ЛЬГОТНЫЙ (?) 100 РУБ</p> <hr/> <p>- 0 + КОЛ-ВО</p>
--	--

ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ БИЛЕТА (?)
 30 ДНЕЙ

ИТОГО: 250 РУБ





NEWS_1

Всероссийская научно-практическая конференция.

Музей приглашает специалистов принять участие в работе Всероссийской научно-практической конференции по теме «Культурные ценности народов Российской Федерации в музеях. Проблемы комплектования и презентации музейных предметов и коллекций».

СОБЫТИЯ

ВИДЕО

БИЛЕТЫ

PIANO MUSIC

PHOTO

EARLY MUSIC

PHOTO

MUSIC

PHOTO

VIDEO

Музей современной истории России на Тверской

Выставка фотографий из концлагерей открылась в Музее современной истории России

В Музее современной истории России появился отдел, посвященный современным СМИ

[Все видео >>](#)

Купить билет

НОВОСТИ

03 августа 2014
3 июля 2014 года в Государственном центральном музее современной истории России состоится открытие выставки «YOUNG SLOVAK ART SHOW IN MOSCOW»

30 июня 2014
С 30 мая 2014 года в экспозиционно-мемориальном отделе «Квартира Г.М. Кржижановского» открыта выставка «Тимирязев — фотограф».

КОЛЛЕКЦИИ

Живопись

PHOTO

Нумизматика и фалеристика

PHOTO

ВЫСТАВКИ

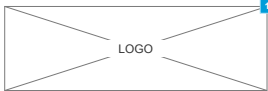
Золотые века итальянского кружева

PHOTO

Красоты Вьетнама. Выставка вьетнамских фотохудожников.

PHOTO





Государственный центральный музей современной истории России

Поиск по сайту



О МУЗЕЕ

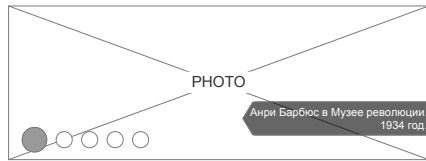
ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

СОБЫТИЯ

ПОСЕТИТЕЛЯМ

ПАРТНЕРАМ

История



Музей расположен в центре Москвы в здании — памятнике архитектуры позднего классицизма конца XVIII века. С 1831 по 1917 годы в нем размещался Московский Английский клуб.

Днем рождения музея считается 21 марта (8 марта по старому стилю) 1917 года, когда директор музея Всероссийского Союза городов, известный журналист В.П.Кранихфельд обратился к председателю Исполнительного Комитета Московских общественных организаций Н.М.Кишкину с предложением «безотлагательно созвать совещание из представителей исторической науки и существующих в Москве музеев с целью научной и практической разработки вопроса о создании в Москве Музея революции».

На совещании, которое состоялось 4 апреля (22 марта по старому стилю) 1917 года, было создано Общество Музея революции, объединившее людей различных политических убеждений: прогрессивных ученых, деятелей культуры, писателей и публицистов, представителей различных течений русского революционно — освободительного движения. Именно тогда были определены основные направления деятельности будущего Музея: собирать разрозненные источники и всесторонне изучать историю русского освободительного движения.

В 1922 году в помещении бывшего Английского клуба открылась выставка «Красная Москва». Вскоре она была преобразована в Историко-революционный музей Москвы, затем Историко-революционный музей, который с 1924 года стал называться Государственным музеем революции СССР. Его главной задачей было отражение истории революционно-освободительного движения в России, начиная с XVII века до победы Октябрьской революции. Его первым директором стал С.И.Мидцевич, публицист, врач по специальности, профессор Московского университета, один из организаторов Московского рабочего союза. С момента открытия музея активно собирались фонды, открывались экспозиции, посвященные крестьянским войнам под предводительством С.Разина и Е.Пугачева, восстанию декабристов, деятельности революционных демократов и народолюбцев, трех российских революций, гражданской войне. В 1927 г. задачи музея были существенно расширены: кроме истории революционного движения музей стал показывать историю социалистического строительства и достижения нового общества.

В 20 и 30-е годы XX века музей был очень популярен в стране, его активно посещали зарубежные делегации, известные политики, деятели международного революционного движения, писатели и поэты. Самые известные художники дарили ему свои работы. Так И.Е.Репин прислал в дар музею свои картины «9 января», «Красные похороны», «17 октября 1905 г.», «Царская виселица».

К началу Великой Отечественной войны музей занимал одно из лидирующих мест среди музеев страны исторического профиля, имел филиалы «Подпольная типография ЦК РСДРП» и «Историко-революционный музей «Красная Пресня». Фондовые коллекции музея к 1941 г. составили 1 миллион музейных предметов

Война изменила всю деятельность музея. Его коллектив сократился в три раза, экспозиция была свернута, большая часть коллекций эвакуирована. Однако, уже в начале июля 1941 года в стенах музея была открыта выставка «Великая Отечественная война советского народа против германского фашизма». Только в 1942 году музей и его филиалы приняли 423,5 тыс. посетителей, во дворе музея было установлено трофейное оружие: аэроплан, пушки, танк, пулеметы, минометы. Их осматривали более 1500 человек ежедневно. С 1944 года начала восстанавливаться экспозиция. Однако профиль музея несколько изменился. По решению Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР от 12 февраля 1947 года музей перестал заниматься проблемами истории революционно-освободительной борьбы в России и перешел к проблемам истории российской социал-демократии, трех российских революций и советского общества. Материалы фондов, не соответствующие новой концепции (более 30 тыс. музейных предметов), были переданы в Государственный исторический музей, а также в Библиотеку иностранной литературы и в Главное архивное управление.

Одновременно с экспозицией с 1939 г. по 1955 год в музее экспонировалась выставка подарков И.В.Сталину. Заметные изменения в деятельности музея произошли после XX съезда КПСС (1956г.) и разоблачения культа личности: музей восстановил в своих экспозициях некоторые имена, стал более объективно показывать явления недавнего прошлого.

В начале 1960-х годов экспозиция музея была доведена до современности. В эти же годы стали активно разрабатываться новые для музея темы, связанные, прежде всего, с социальным развитием общества, уровнем жизни населения, культурой, здравоохранением, образованием, охраной окружающей среды и др. С 1968 г. музей получил наименование Центральный музей революции СССР. В 1969 г. он первым среди музеев страны получил статус научно-исследовательского учреждения.

За выдающиеся заслуги в деле просвещения Центральный Музей революции СССР был удостоен государственных наград.

В 1978 г. в структуре музея была образована лаборатория музееведения, музееведческий центр широкого профиля для разработки общетеоретических, методических, организационных проблем музееведения, истории и организации музейного дела и музееведческой мысли и оказания методической помощи музеям страны. Первым сборником лаборатории музееведения был «Научное проектирование экспозиции по истории советского общества» (Научные труды ЦИМР СССР, 1981 г.).

Сотрудники лаборатории принимали активное участие во всех атаках работы объединенных оперативной и рабочей групп Министерства культуры СССР по разработке и внедрению в музейную практику АИС — «Памятник». Ими было разработано информационное и лингвистическое обеспечение каталогов «Знамена» и «Живопись».

В 1984 г. началась работа над темой «История музейного дела в СССР». Вышли работы, посвященные музейному строительству, экспозиционно-выставочной и фондовой работе музеев. В 1986 г. был издан сборник «Терминологические проблемы музееведения» и словарь «Музейные термины». В 1988 г. был подготовлен информационно-справочный каталог «Исторические и краеведческие музеи СССР», в 1990 — каталог «Исторические музеи союзных стран». В начале 1990-х гг. были переизданы работы отечественных музееведов первой половины XX в., ставшие к тому времени библиографической редкостью. Во второй половине 1980-х — 1990-х гг., в связи с кардинальными изменениями в жизни страны, музей полностью отказался от идеологической пропаганды и, одним из первых в стране, предоставил для широкого использования свой спецхран, 70 тыс. документальных памятников которого вошли в научный оборот.

В начале 1990-х гг. в музее была создана целая серия выставок по различным историческим периодам, ставших подготовкой к новой экспозиции музея, которая сегодня охватывает период с середины XIX века до настоящего времени.

1996 год стал важной вехой в истории музея. Он стал называться — Государственный центральный музей современной истории России. Была разработана новая концепция развития музея и создана современная экспозиция, глубоко и объективно анализирующая прошлое, отличающаяся ярким художественным решением и использованием самых современных технических средств — компьютерных технологий, аудио и видеотехники.

В настоящее время ЦМЦИСР является научным и методическим центром по изучению и музейному представлению проблем новейшей истории России. В музее проводятся исторические, источниковедческие и музееведческие исследования, конференции и семинары музейных работников России по актуальным проблемам деятельности музеев, осуществляются публикации научных трудов и материалов конференций по следующим направлениям:

- Изучение и музейное отражение особенностей развития российской цивилизации второй половины XIX — XXI вв.;
- Исследования в области истории, теории и методики музейного дела, музейного источниковедения, социокультурных функций музея;
- Изучение состава и содержания фондовых коллекций музея, введение в научный оборот новых источников, использование современных компьютерных технологий.

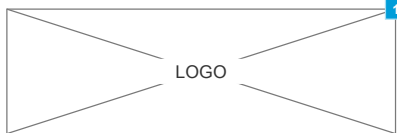
Конференции проводятся на базе ЦМЦИСР и крупнейших региональных историко-краеведческих музеев страны. В 2004-2009 гг. состоялись научно — практические конференции: «Роль музеев в формировании культурного пространства и имиджа региона (на базе Ростовского областного краеведческого музея)», «Роль музеев в реализации государственной программы патриотического воспитания граждан РФ в 2001-2005 гг.» (на базе Белгородского государственного историко-краеведческого музея), «Музеи. Партнерство — сообщество — развитие» (на базе Музея Мирового океана в г. Калининграде), «Символика-этнос-государственность» совместно с Геральдическим советом при Президенте РФ (на базе Государственного Эрмитажа и Российского музея этнографии, в г. Санкт-Петербурге), «Историческое знание и музеи» (на базе Брянского областного краеведческого музея), «От Музея о прошлом к Музею настоящего» (международный научно-практический семинар, Москва). Материалы конференций публикуются и имеются в продаже.

Ежегодно в музее проводятся «Декабрьские чтения», на которых обсуждаются результаты научно-исследовательской работы, концепции экспозиций и выставок. На них выступают сотрудники музея, ведущих научно-исследовательских учреждений и высших учебных заведений. Материалы чтений также издаются.

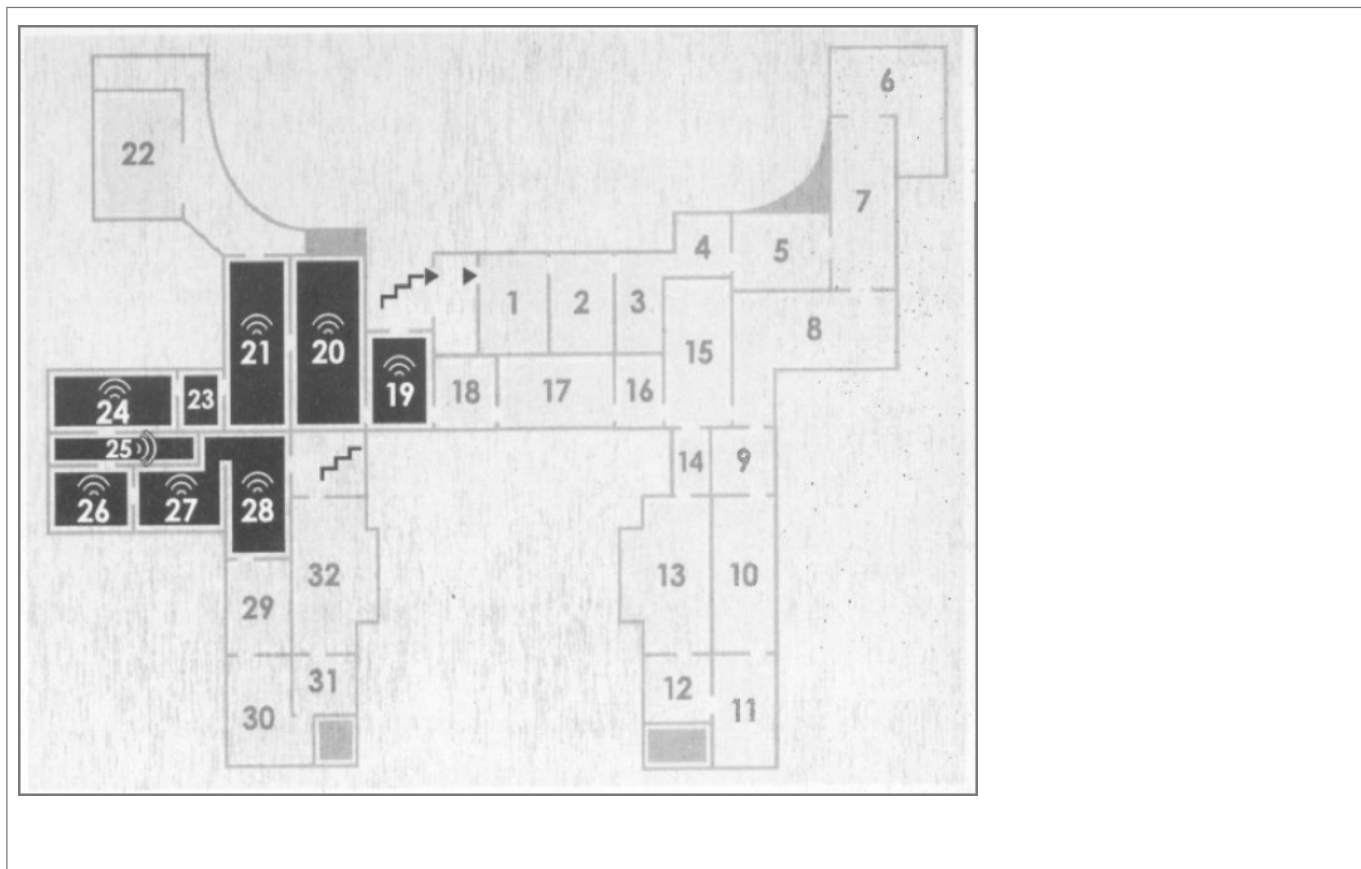
Являясь методическим центром по вопросам отечественной истории, музей разрабатывает и издает методические рекомендации по актуальным проблемам и дважды в год (апрель и октябрь) проводит тренинг музейных работников музеев исторического профиля. В программу обучения входят лекции и практические занятия по актуальным направлениям деятельности музеев в XXI в.: научное проектирование экспозиций (разработка концепции, отбор материалов, использование научно-вспомогательного материала, текстов и этикетаж, взаимоотношения экспозиционера и художника); комплектование музейных фондов по отечественной истории XX-XXI вв. с учетом современных подходов к анализу исторического процесса; новое законодательство в области музейного дела, проблемы формирования музейных коллекций, учет, изучение и атрибуция музейных предметов; изучение музейного посетителя и новые формы работы с ним, проблемы музейной коммуникации и пр. Занятия проводятся в соответствии со специализацией слушателей курса. Кроме того, слушатели могут получить консультации по интересующим их вопросам, ознакомиться с опытом работы музеев России на основе материалов, собранных в методическом кабинете музея, и приобрести новую музееведческую и методическую литературу. Предусматривается ознакомление с новыми экспозициями, выставками, просветительскими программами музеев Москвы. Возможен индивидуальный тренинг по самостоятельной программе в удобное для слушателей время.

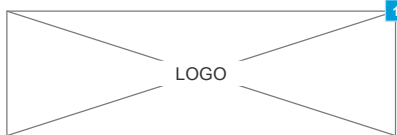
Музей оказывает методическую помощь региональным музеям по подготовке проектной документации; рецензирует научные концепции музеев и экспозиций, тематико-экспозиционные планы; консультирует сотрудников местных музеев по музейно-практическим вопросам. Дважды в год Музей проводит тренинги для преподавателей — руководителей школьных музеев по вопросам организации музеев и основных направлений их деятельности.





ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ





КОЛЛЕКЦИИ

Документальные коллекции

PHOTO	<p>Листовки</p> <p>Коллекция листовок насчитывает более 40000 единиц хранения</p>
-------	--

PHOTO	<p>Фонодокументы</p> <p>Коллекция фонодокументов</p>
-------	---

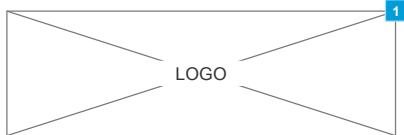
PHOTO	<p>История рабочего движения</p> <p>Коллекция по истории рабочего и демократического движения зарубежных стран</p>
-------	---

Изобразительное искусство

PHOTO	<p>Плакаты</p> <p>Музей хранит одну из самых крупных в мире коллекций политического плаката, который на протяжении долгого времени был одним из главных атрибутов любой агитации.</p>
-------	--

PHOTO	<p>Открытки</p> <p>Коллекция открыток включает в себя свыше 35000 единиц хранения и охватывает период с конца XIX века по настоящее время.</p>
-------	---





ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТАЖИРОВКА

Государственный центральный музей современной истории России является научно-методическим центром Министерства культуры РФ по новейшей отечественной истории для исторических музеев и отделов истории краеведческих музеев России.

В соответствии с этим музей проводит с 7 по 18 апреля 2014 года профессиональную стажировку для работников музея исторического профиля по теме «Актуальные проблемы теории и практики музейного дела».

В программу стажировки входят лекции и практические занятия по следующим темам:

- новое законодательство в области музейного дела, правовое положение музеев;
- организация и учет музейных фондов и музейных коллекций, порядок учетной обработки музейных предметов и коллекций, правила проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций;
- описание и изучение музейных предметов разных типов;
- хранение и сохранность музейных предметов в фондах и экспозициях;
- комплектование музейных фондов по проблемам истории XX и XXI вв.;
- нематериальное культурное наследие в музее;
- проблемы модернизации музейных экспозиций;
- научное проектирование, художественный образ, информационное обеспечение музейных экспозиций и вставок;
- правила монтажа музейных предметов в экспозиции;
- новые музейные технологии в экспозициях московских музеев;
- формы работы с различными категориями посетителей музеев;
- музей и интернет;
- итоги XXIII Генеральной конференции ИКОМ («Музеи: память + креативность = социальные изменения»).

Занятия проводятся в соответствии со специализацией участников, которые могут также получить консультации по интересующим их вопросам, познакомиться с опытом работы музеев России, с новыми экспозициями и выставками музеев Москвы.

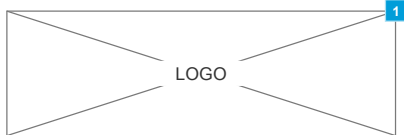
Стоимость стажировки составляет 12 000 (двенадцать тысяч) рублей. В нее входят оплата занятий, комплект методической литературы по основным направлениям музейной работы и «Словарь музейных терминов».

Оплата стажировки производится по безналичному расчету на основании заявки на участие и двустороннего договора, бланк договора для скачивания размещен по адресу <http://www.sovr.ru/press/2014/04/07/museuminternship/>. В заявке необходимо указать: ФИО, должность обучающегося, адрес, номер телефона, факса, электронную почту и реквизиты вашего банка.

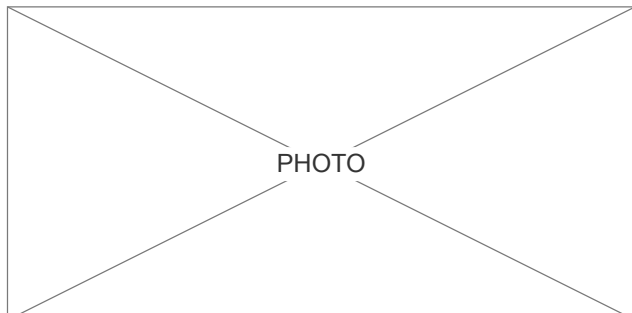
Телефон лаборатории музееведения ГЦМСИР 8(495)699-14-56, 8(495)699-36-26

e-mail: muzeevedenie@mail.ru





ЭКСПОЗИЦИОННО-МЕМОРИАЛЬНЫЕ ОТДЕЛЫ МУЗЕЯ



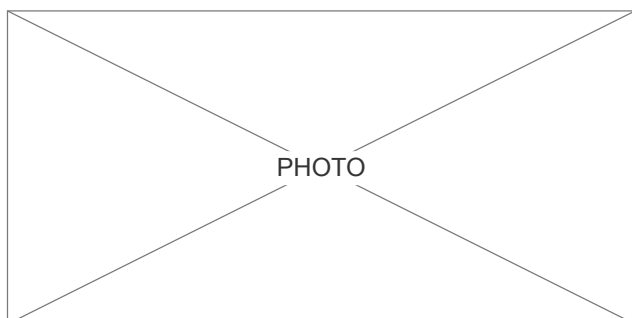
Экспозиционно-мемориальный отдел «Пресня»

Адрес: 123022 Москва, Большой Предтеченский пер. д.4
Проезд: ст. метро «Краснопресненская» , «Улица
1905 года». Троллейбус №35 до остановки «Музей
«Пресня» .

Телефон: 8-499-252-30-35

[Перейти к виртуальному туру >>](#)

[Подробнее >>](#)



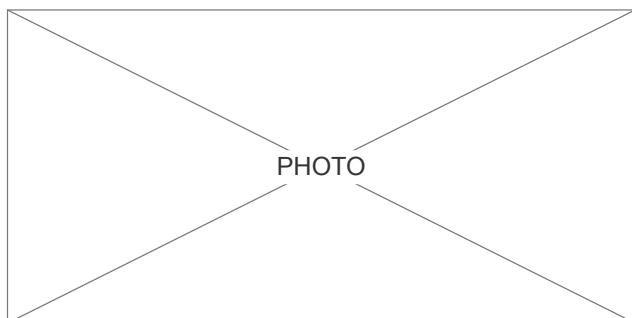
Экспозиционно-мемориальный отдел «Подпольная типография 1905-1906 гг.»

Адрес: 103055, Москва, ул.Лесная, д.55.
Проезд: ст. метро «Белорусская» , «Менделеевская» .

Телефон: 8-499-251-69-43.

[Перейти к виртуальному туру >>](#)

[Подробнее >>](#)



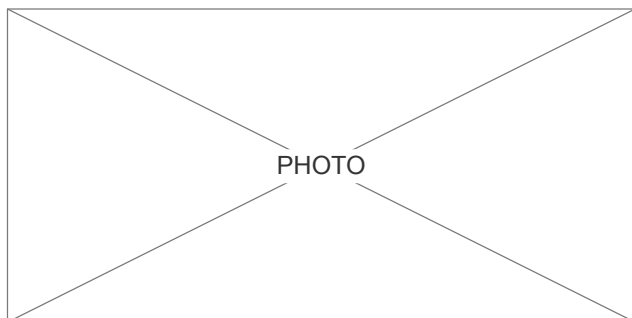
Экспозиция на Делегатской «Мой дом — Россия»

Адрес: 103473 Москва, ул. Делегатская, д.3.
Проезд: ст. метро «Маяковская» , «Цветной
бульвар», трол. 47,10,3 «Б» до ост.
«Каретный ряд».

Телефон: 8-495-609-01-58, 8-495-609-01-63

[Перейти к виртуальному туру >>](#)

[Подробнее >>](#)



Экспозиционно-мемориальный отдел «Квартира Г.М. Кржижановского»

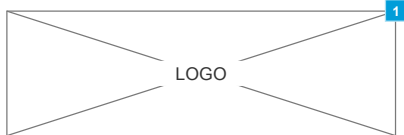
Адрес: 113035 Москва, ул. Садовническая,
д.30, стр.1.
Проезд: ст. метро Новокузнецкая, трам. 3, 39,
«А» , авт. «К» , 158 до ост. «Садовническая улица».

Телефон: 8-495-953-06-40

[Перейти к виртуальному туру >>](#)

[Подробнее >>](#)



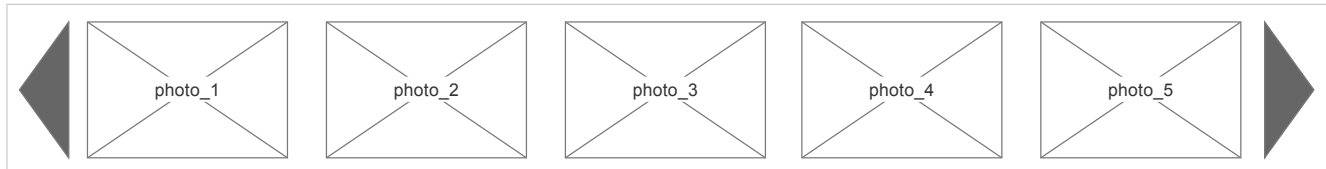


2

Пресня

Открыт в 1924 году по инициативе участников революционных событий в деревянном доме, в котором в 1917 году находились первый легальный Пресненский райком партии большевиков и Военно-революционный комитет Пресни.

[Перейти к виртуальному туру >>](#)



Адрес: 123022 Москва, Большой Предтеченский пер. д.4
Проезд: ст. метро «Краснопресненская», «Улица 1905 года». Троллейбус №35 до остановки «Музей «Красная Пресня».
Телефон: 8-499-252-30-35

Время работы:
ежедневно с 10.00 до 18.00.,
в воскресенье — с 10.00 до 17.00.
Выходной день — понедельник.
Последняя пятница каждого месяца — санитарный день.

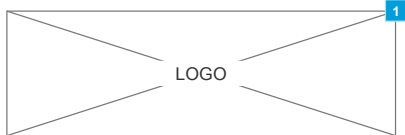
Цена входного билета — 50 рублей.
Для учащихся и студентов дневных отделений учебных заведений, пенсионеров, инвалидов всех категорий — 30 рублей.
Для детей дошкольного возраста — 10 рублей.
Первый вторник каждого месяца — бесплатное посещение музея для школьников.
Экскурсионное посещение платное.

Исторически сложилось так, что в XX веке Пресня неоднократно была в центре политических событий, определивших судьбу России: Декабрьское восстание 1905 года, Февральская и Октябрьская революции 1917 г., события политических кризисов августа 1991 г., октября 1993г.

Уникальным экспонатом музея является диорама — «Героическая Пресня. 1905 года», созданная народным художником России Е.И.Дешальтом (1921-1996 гг.).Площадь живописного полотна диорамы составляет свыше 200 кв.м. Дикторский текст читает народный артист СССР М. А. Ульянов.

Средствами монументального искусства на фоне архитектурного облика Москвы изображен кульминационный момент вооруженного восстания – баррикадные бои наПресне в декабре 1905 года.





2



ВАКАНСИИ

Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный центральный музей современной истории России» осуществляет набор на замещение следующих вакансий

Электромонтер в службу главного инженера.

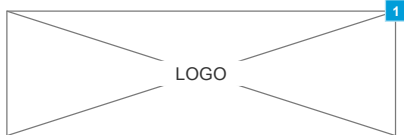
Кандидат, изъявивший желание работать в учреждении культуры, представляет в Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный центральный музей современной истории России» следующие документы:

паспорт или заменяющий его документ;
копии документов о профессиональном образовании, а также по желанию гражданина о дополнительном профессиональном образовании, о присвоении ученой степени, ученого звания;
фотографии — 3×4 см в количестве 4-х штук;
копию трудовой книжки или иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность;
справку из налоговых органов о доходах 2-НДФЛ в текущем году;
военный билет (если гражданин является военнообязанным);
карточка пенсионного страхования и ИНН.

Документы представляются лично соискателем в Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный центральный музей современной истории России» по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 21, (м. Пушкинская) кабинет № 30 – отдел кадров.

Приемные дни: понедельник — четверг с 9.30 до 17.30 час. (перерыв на обед с 13.00 до 14.00) пятница с 9.30 до 15.30





КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адреса

ГЦМСИР

Адрес: 123009, Россия, Москва, Тверская ул., дом 21.
 Как добраться: Проезд до станции метро Пушкинская, Тверская, Чеховская; троллейбусы 1, 12.
Телефон: Автоответчик 8-495-699-5458 Экскурсионное бюро 8-495-699-6724
 Дирекция 8-495-699-5217, факс 8-495-699-1273.

[Схема проезда и стоимость билетов](#)

«Пресня»

Адрес: 123022 Москва, Большой Предтеченский пер. д.4
 Как добраться: Станция метро «Краснопресненская», «Улица 1905 года». Троллейбус №35 до остановки «Музей «Пресня» .
Телефон: 8-499-252-30-35

[Схема проезда и стоимость билетов](#)

«Подпольная типография 1905-1906 гг.»

Адрес: 103055, Москва, ул. Лесная, д. 55
 Как добраться: Станция метро «Белорусская», «Менделеевская» .
Телефон: 8-499-251-69-43

[Схема проезда и стоимость билетов](#)

Экспозиция на Делегатской «Мой дом — Россия»

Адрес: 103473 Москва, ул. Делегатская, д. 3
 Как добраться: Станция метро «Маяковская», «Цветной бульвар», троллейбус 47, 10, 3 «Б» до остановки «Каретный ряд».
Телефон: 8-495-609-01-58, 8-495-609-01-50, 8-495-609-01-63

[Схема проезда и стоимость билетов](#)

«Квартира Г.М. Кржижановского»

Адрес: 113035, Москва, ул. Садовническая, д. 30, стр. 1
 Как добраться: Станция метро Новокузнецкая, трам. 3, 39, «А», авт. «К», 158 до остановки «Садовническая улица».
Телефон: 8-495-953-06-40

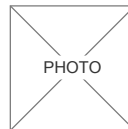
[Схема проезда и стоимость билетов](#)

«Музей-галерея Е.Евтушенко»

Адрес: г. Москва, поселение «Внуковское», ДСК «Мичуринец», пос. Переделкино, ул. Гоголя, д.1 а.
 Как добраться: Киевский вокзал, ст. Переделкино, авт. 468, 2-я остановка «Детский сад»
Телефон: 8-495-590-83-56, 928-06-64, 8-495-699-67-24

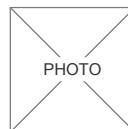
[Схема проезда и стоимость билетов](#)

Контактные лица



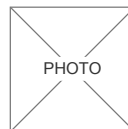
Архангелов Сергей Александрович
 Генеральный директор музея

Телефон: (495) 699-52-17
E-mail: sovhrhistory@mail.ru



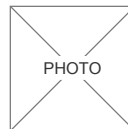
Казакова Тамара Ивановна
 Заместитель генерального директора по научной работе

Телефон: (495) 699-44-82



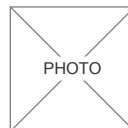
Царева Надежда Федоровна
 Заместитель генерального директора по научно-просветительной работе и деятельности филиалов

Телефон: (495) 699-61-76



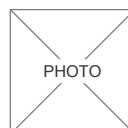
Коротов Георгий Геннадьевич
 Заместитель генерального директора по административно-хозяйственной деятельности

Телефон: (495)699-96-83



Каграманова Валерия Сергеевна
 Главный хранитель

Телефон: (495) 699-22-96



Аникин Никита Владимирович
 Заведующий отделом по связям с общественностью

Телефон: (495) 699-99-12
E-mail: sovhr_history@bk.ru





СОБЫТИЯ

Искать по дате < **Июль 2014** >

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

Сегодня
Текущая неделя
Следующая неделя

[архив событий >>](#)

Сегодняшние события

«Открытый урок истории».
1 июня 2014 года в Международный день защиты детей в Государственном центральном музее современной истории России прошел детский праздник под названием «Открытый урок истории».

Выставка «Карликовые березы как символ русской природы».
4 июня 2014 года в г. Лугано (Швейцария) в галерее «Санджорджио Интернашл» состоялось открытие выставки «Карликовые березы как символ русской природы».

Выставка «Тимирязев — фотограф».
С 30 мая 2014 года в экспозиционно-мемориальном отделе «Квартира Г.М. Кржижановского» открыта выставка «Тимирязев — фотограф».

[Посмотреть все сегодняшние события >>](#)

ЛЕКЦИИ

Государственная символика России
Лекции из цикла «Государственная символика России»: «Государственная символика Российской империи. Происхождение, традиции, развитие».

В.И. Ленин
Лекции из цикла «Лидеры политических партий в России в конце XIX – начале XX вв.»: «В.И. Ленин – лидер Российской социал-демократической рабочей партии».

[Все лекции >>](#)

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

Круглый стол
Круглый стол в рамках Международного фестиваля аудиовизуальных и мультимедиа проектов, посвященных теме культурного наследия

Круглый стол
Круглый стол в рамках Международной конференции «Музеи и власть»

[Все круглые столы >>](#)

ВЫСТАВКИ

История под глазурью
«История под глазурью»
26 апреля 2012 года открылась выставка «История под глазурью». Советский агитационный и тематический фарфор 1917-1991 гг.

России верные сыны
«России верные сыны»
21 февраля 2012 года открылась выставка «России верные сыны», к 200-летию Отечественной войны 1812 г.

[Все выставки >>](#)

КОНЦЕРТЫ

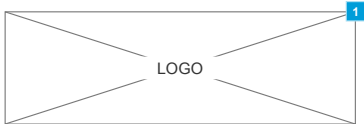
Концерты агентства «Нота» в апреле.

Piano recital
5 апреля 2014 в 17.00
Piano recital
Исполнитель — лауреат международных конкурсов Елена Попкова (фортепиано). В программе: Ф. Шуберт, К. Дебюсси, Ф. Мендельсон.

Early music
6 апреля 2014 в 17.00
Early music
Исполнители — лауреаты международных конкурсов Сергей Фильченко (барочная скрипка) и Александра Непомнящая (клавесин).

[Все концерты >>](#)





Выставки

России верные сыны

21 февраля 2012 года в рамках Года российской истории в Государственном центральном музее современной истории России открылась выставка «России верные сыны», к 200-летию Отечественной войны 1812 г.



На церемонии открытия выступали: Директор Государственного центрального музея современной истории России – С.А. Архангелов, Посол Франции в России – господин Жан де Глиниасты, Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культурного наследия города Москвы – Кибовский Александр Владимирович, первый заместитель Председателя Комитета Совета Федерации ФС РФ по науке, образованию, культуре и информационной политике – Лопатников Виктор Алексеевич, начальник Управления социальной политики ОАО «ЛУКОЙЛ» Благодаров Андрей Игоревич, заместитель директора по научной работе Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника Горбунов Алексей Викторович, руководитель Общественной военно-исторической организации Московской области «Гвардейская бригада» – Рощин Алексей Алексеевич.

На выставке представлены мемориальные предметы, повествующие о военной истории России и Франции первой трети XIX века: штандарты, награды, оружие и

униформа участников войны (мундиры лейб-гвардий Преображенского, Гусарского, Киевского, Драгунского полков и Саперного батальона). Среди экспонатов – скульптуры «Наполеон» (А.-Л. Бари), «Александр I» (Ж.-Д. Рашетт), живопись и гравюры художника Д. Доу, серия гравюр А.И. Мамонова.

Посетители смогут увидеть карты периода Отечественной войны, редкие книжные издания, переплетенные генералом А.П. Ермоловым из его личной библиотеки, а также уникальные карикатуры Г. Опица, И.И. Терebeneва, рассказывающие о Заграничном походе 1813-1814 гг.

Выставка призвана способствовать углублению знаний о событиях и участниках войны 1812 года, воспитанию чувства патриотизма и любви к героическому прошлому нашей страны.

Генеральный партнер выставки ОАО «ЛУКОЙЛ» .

Среди участников выставки: Военно-исторический Бородинский музей-заповедник, Отдел письменных источников и редкой книги Научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова, Госфильмофонд, Объединённая военно-историческая организация Московской области «Гвардейская бригада», московские собиратели – С. и Т. Подстаницкие, К. В. Журомский, антикварный салон «Серебряный ряд» и другие.

Выставка открыта для посетителей с 22 февраля по 25 марта 2012 года.

«История под глазурию»

26 апреля 2012 года в рамках Года российской истории в Государственном центральном музее современной истории России открылась выставка «История под глазурию». Советский агитационный и тематический фарфор 1917-1991 гг.



На церемонии открытия выставки с приветствием к гостям обратились:

Президент Государственного центрального музея современной истории России — Тамара Григорьевна Шумная.

Член Комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам, бывший министр культуры РФ (1997 — 1998 годах) — Наталья Леонидовна Дементьева.

Главный хранитель Государственного центрального музея современной истории России – Валерия Сергеевна Каграманова

Ведущий научный сотрудник Государственного центрального музея современной истории России — Наталья Федоровна Карлюченко.

Выставка «История под глазурию» – еще один способ рассказать, как революционная романтика переплавлялась в кипящем котле художественного творчества первых лет после Октябрьской революции, как развивалась и трансформировалась идея приближения такого изысканного вида прикладного искусства, как художественный фарфор, к задачам агитации и пропаганды.

Коллекция художественного фарфора в Государственном центральном музее современной истории России (бывшем Музее революции) начала формироваться сразу после его открытия (1924 г.). Основой его будущего почти миллионного собрания послужили материалы выставки «Красная Москва» (1922 г.), включавшие несколько предметов первого советского художественного фарфора. Предметы агитационного фарфора входят в первую сотню исторических памятников, приобретенных музеем в 1924 году.

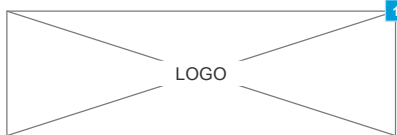
На выставке представлены работы почти 100 художников и скульпторов ведущих заводов РСФСР – Ленинградского фарфорового завода им. М.В.Ломоносова, Дулевского фарфорового завода им. газеты «Правда», Дмитровского фарфорового завода, а также заводов Украины, Белоруссии, Латвии, Узбекистана и др.

Выставка также приурочена к 120-летию со дня рождения одного из самых ярких художников работавших с фарфором – скульпторе Ленинградского фарфорового завода Натальи Яковлевны Данько (1892-1942). Именно она наряду с С.В.Чехониным, В.В. Кузнецовым, А.Я. Брускетти-Митрохиной, А.В. Щекотиной-Потоцкой, М. М. Адамовичем, Р. Ф. Вильде стала автором тех первых работ агитационного фарфора, которые и сейчас являются гордостью музейных и частных собраний. На выставке творчеству Н.Я. Данько посвящен отдельный раздел.

В экспозиции выставки также представлены произведения таких известных художников, как Л.К. Блэк, Т.Н. Беспалова-Михалева, А.Д. Бржезицкая А.Ф. Голенина, И.И. Гатилова, Л.В. Протополова, И.И. Ризнич, Б. М. Городецкий, М.М. Мох, И.Г. Фрих-Хар, А.Г. Сотников, Е.П. Смирнов, И.П. Славина, П.В. Леонов и многих других. Многие произведения или демонстрировались очень давно или вообще будут демонстрироваться впервые.

Выставка открыта для посетителей с 26 апреля по 31 июля 2012 года.






Лекции

Лекции из цикла «История России середины XIX – начала XXI века»

<p>Лекции из цикла «История России середины XIX – начала XXI века»</p> 	<p>Реформы 1860–1870-х годов.</p> <p>Ленин – лидер партии большевиков.</p> <p>Император Николай II.</p>
--	---

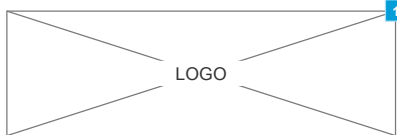
- «Россия во 2-й половине XIX века. Александр II и реформы 1860–1870-х годов».
- «Социально-экономическое и политическое развитие России в конце XIX века. Император Александр III»
- «Российская империя в конце XIX – начале XX вв. Император Николай II.
- «Русско-японская война 1904–1905 гг.».
- «Народничество 70-х – 80-х гг. XIX века в России».
- «Социально-экономическое развитие России в конце XIX века. Реформы С.Ю. Витте».
- «Образование политических партий в России в конце XIX – начале XX вв. Их программы и тактика».
- «Революция 1905–1907 гг. в России».
- «Россия в период 1907–1914 гг. П.А. Столыпин и программа экономической модернизации России».
- «Революционный 1917 год. В.И. Ленин – лидер партии большевиков».

Лекции из цикла «Государственная символика России»:

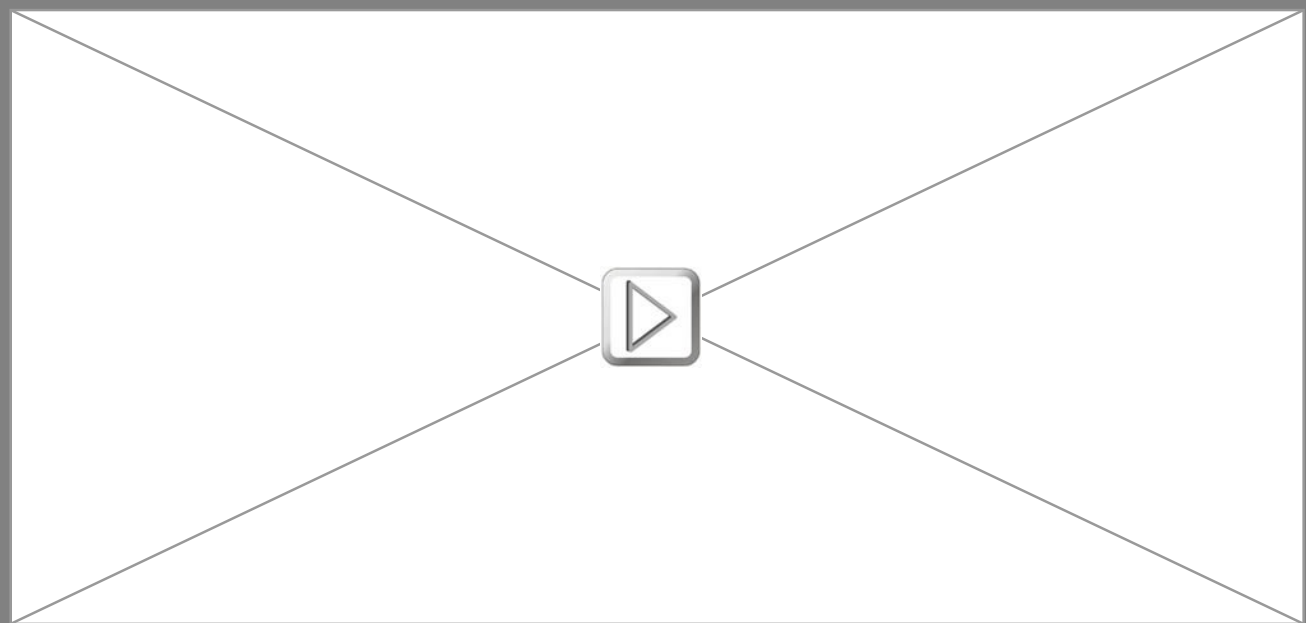
<p>Лекции из цикла «Государственная символика России»:</p> 	<p>Государственная символика</p> <p>Летопись русской славы</p> <p>Ордена и медали СССР</p>
--	--


- Государственная символика Российской империи. Происхождение, традиции, развитие».
- «Летопись русской славы: государственные награды России XVIII – XIX вв.».
- «История страны в геральдических символах. Герб, Флаг, Гимн Советского Союза».
- «Ордена и медали СССР (по материалам фондовых коллекций ГЦМСИР)».
- «Государственные символы современной России».
- «Наградная система Российской Федерации: преемственность традиций».

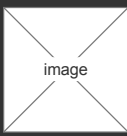




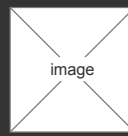
КОНЦЕРТЫ









Violin music



Early music

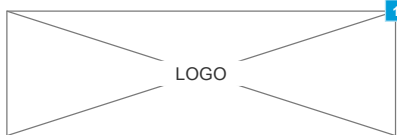


*Закрытие сезона 2013-2014.
Псхальный концерт*



Описание:
Early music
 Исполнители — лауреаты международных конкурсов Сергей Фильченко (барочная скрипка) и Александра Непомнящая (клавесин).
 В программе: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, К.Ф.Э. Бах, А. Вивальди.



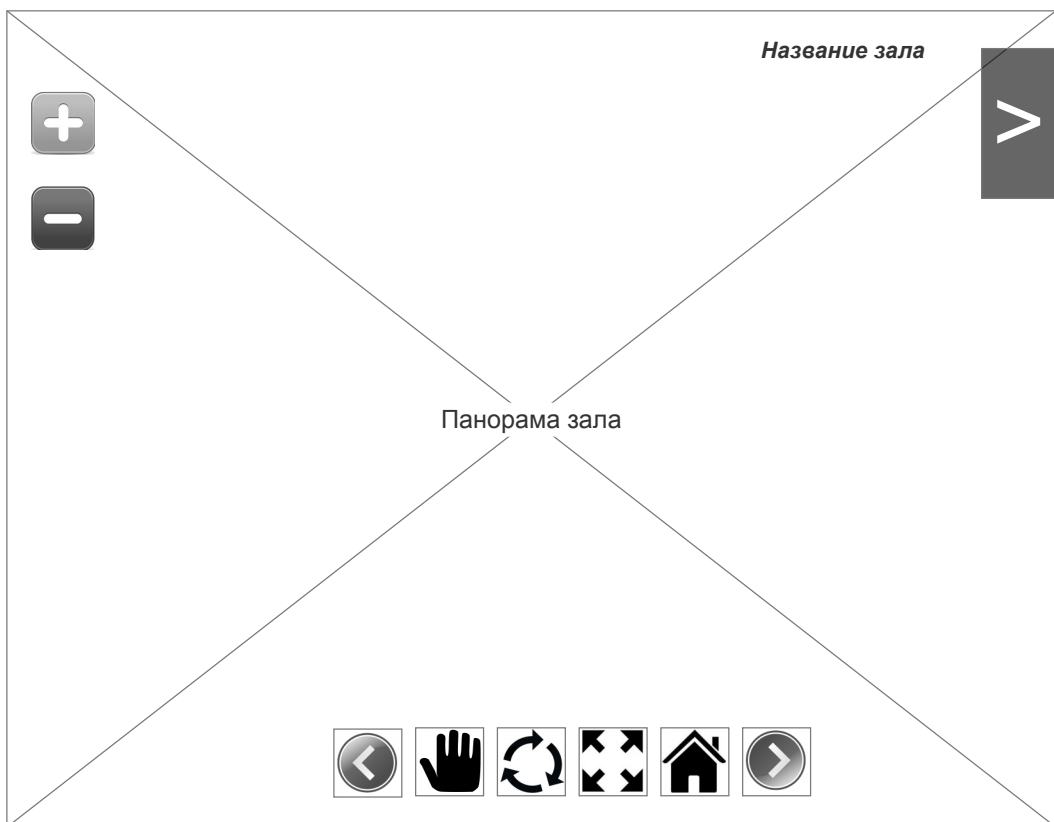


Государственный центральный музей современной истории России

Поиск по сайту

- О МУЗЕЕ
- ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР
- СОБЫТИЯ
- ПОСЕТИТЕЛЯМ
- ПАРТНЕРАМ

ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО МУЗЕЮ



Панорама зала

Название зала

Гид по музею

Зал 1

Зал 2

Зал 3

Зал 4

+

-

←

✋

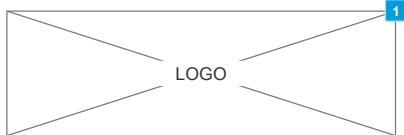
↻

↶ ↷

🏠

→





ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Поля, помеченные (*) обязательны для заполнения!

Ваше имя: *

Ваша фамилия: *

Ваше отчество: *

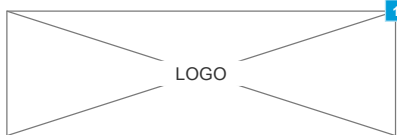
Ваш контактный телефон:

Ваш e-mail: *

Текст сообщения: *

Отправить





ОПРОСЫ

1 Часто ли Вы посещаете музей?

-
-
-

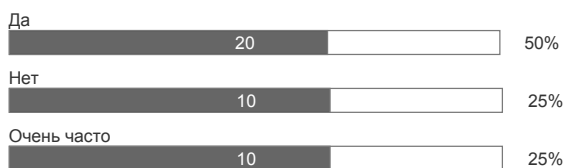
Проголосовать

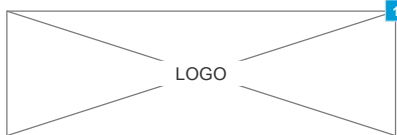
2 Удобен ли наш сайт в работе?

- Да, удобен
- Есть небольшие проблемы с поиском информации
- Нет, не удобен

Проголосовать

3 Помогает ли Вам наш сайт?

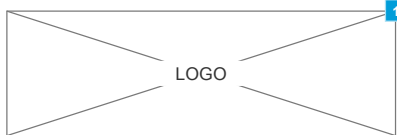




Подписка на новости

Ваш адрес электронной почты:
Укажите адрес, на который Вы хотите получать наши новости





Стоимость входных билетов и экскурсионного обслуживания

ПРЕЙСКУРАНТ ЦЕН НА УСЛУГИ МУЗЕЯ. Расценки установлены на основании приказа Генерального директора ГЦМСИР № 18/од от 24 июня 2013 года.

С 1 июля 2013 года установлена новая стоимость входных билетов, а также расценк и на платные услуги, предоставляемые музеем. Полная информация о расценках на платные услуги музея представлена в приложенном документе.

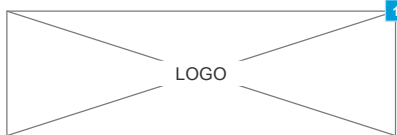
Обращаем внимание посетителей на то, что посещение по единому билету музея-галереи Е.Евтушенко временно невозможно в связи с ремонтными работами.

СТОИМОСТЬ ВХОДНЫХ БИЛЕТОВ	БИЛЕТОВ Кол-во чел.	Льготный билет для граждан РФ и СНГ	Льготный билет для граждан РФ и СНГ
		взрослые	учащиеся, студенты вузов РФ пенсионеры
Музей современной истории России	1	250	100
«На Делегатской»	1	150	70
«Пресня»*	1	150	70
«Подпольная типография 1905-1906 гг.»	1	150	70
«Квартира Г.М. Кржижановского»	1	150	70
«Музей-галерея Е.Евтушенко»	1	250	100
Единый билет (ГЦМСИР и 5 отделов)	1	550	250

*входные билеты и все виды экскурсионного обслуживания включают осмотр диорамы в световом режиме.

Прейскурант цен



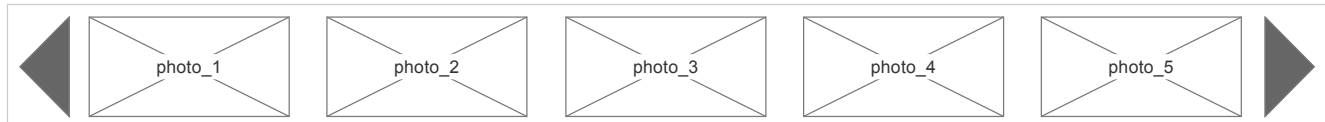


Музейно-образовательные программы

Программа представляет цикл тематических занятий, рассчитанных на разные возрастные категории: 1-4 классы, 5-11 классы. Цикловые занятия включают в себя лекции и экскурсии, которые познакомят школьников с основными государственными символами (герб, флаг, гимн) и с наградной системой России.

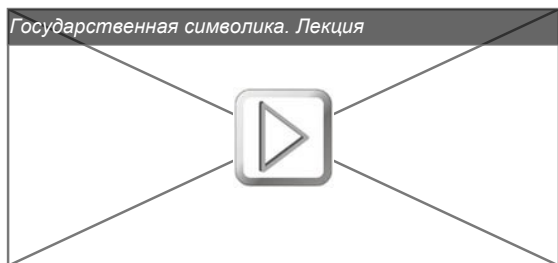
Интерактивные музейно-образовательные программы для младших школьников

«Государственная символика России. История и современность».



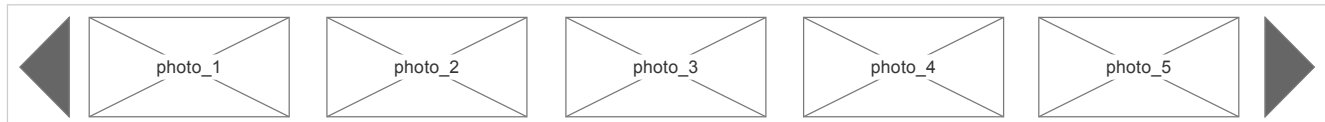
Программа представляет цикл тематических занятий, разработанных с учетом возрастных особенностей школьников. Тематика занятий рассчитана на 1–4 классы (для младших школьников) и 5–11 классы (для старшеклассников).

Цикловые занятия включают в себя лекции и экскурсии, которые познакомят школьников с основными государственными символами (герб, флаг, гимн) и с наградной системой России.



Экскурсии для учащихся младших классов:

«Калейдоскоп времени».



Показ истории России через интерьеры. Как менялась жизнь людей с течением времени, можно увидеть, побывав в усадьбе русского дворянина, в гримерной актрисы, в великолепных залах Московского Английского клуба, в рабочем кабинете государственного деятеля советской эпохи, коммунальной квартире послевоенной поры.



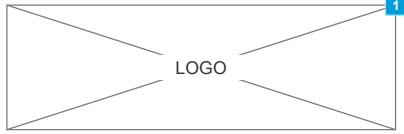
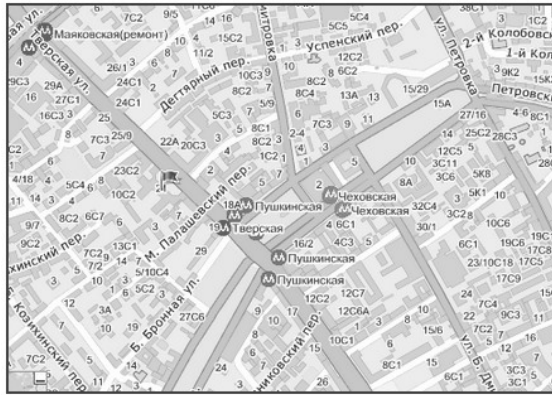


СХЕМА ПРОЕЗДА

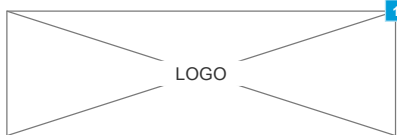


Адрес
125009, Россия, Москва, Тверская ул., дом 21.

Как добраться
Проезд до станции метро Пушкинская, Тверская, Чеховская; троллейбусы 1, 12.

Телефон
Автоответчик 8-495-699-5458 Экскурсионное бюро 8-495-699-6724
Дирекция 8-495-699-5217, факс 8-495-699-1273.





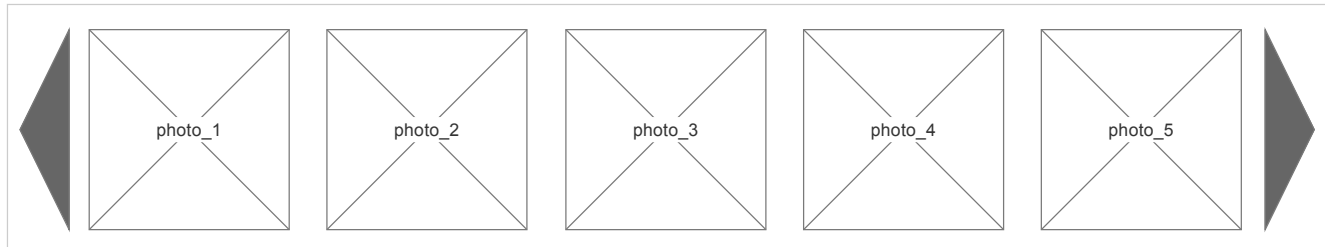
- О МУЗЕЕ
- ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР
- СОБЫТИЯ
- ПОСЕТИТЕЛЯМ
- ПАРТНЕРАМ

ЭКСКУРСИИ

В Государственном центральном музее современной истории России для посетителей проводятся следующие экскурсии:

Обзорные экскурсии по экспозиции музея:

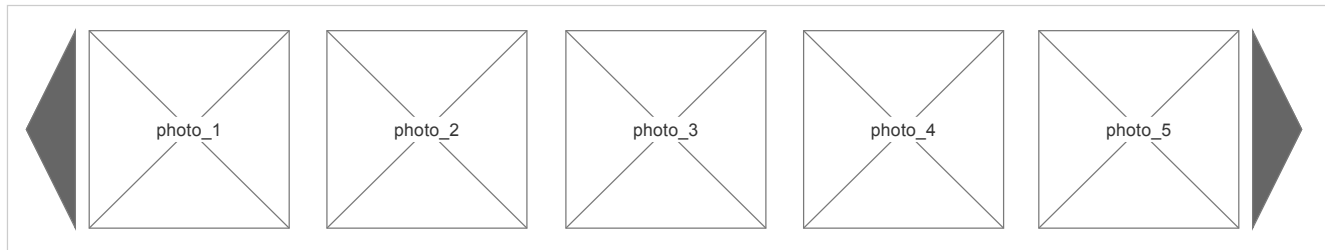
«Исторические реликвии Государственного центрального музея современной истории России».



Ознакомительная экскурсия по экспозиции музея. Коллекционный показ экспонатов.

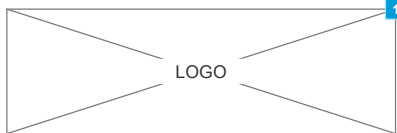
Тематические экскурсии:

«Государственная символика и наградная система России».



Экскурсия раскрывает историю становления и развития государственной символики России со второй половины XIX века до наших дней, знакомит с современной наградной системой Российской Федерации и символикой ее субъектов.





О МУЗЕЕ

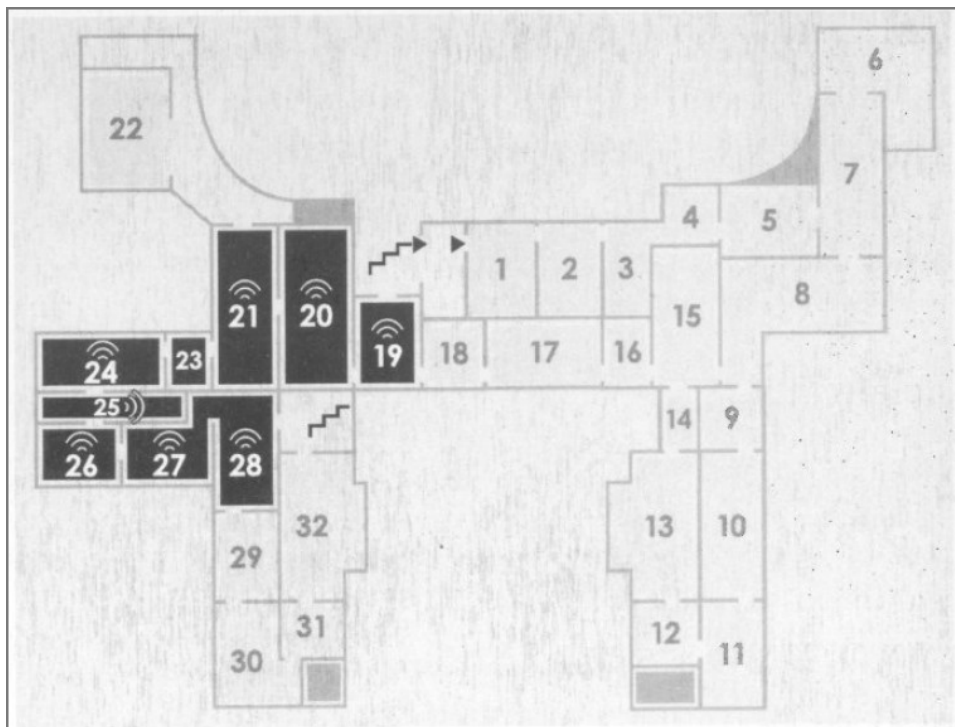
ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

СОБЫТИЯ

ПОСЕТИТЕЛЯМ

ПАРТНЕРАМ

СХЕМА ЗАЛОВ

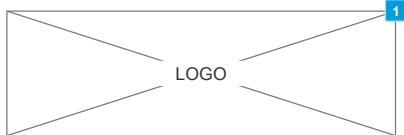


Зал 19,20
Великая Отечественная война
1941-1945 гг.

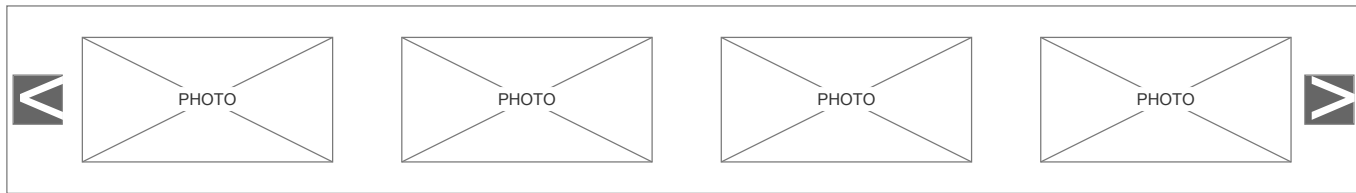
Зал 21
СССР после Второй мировой войны
1945-1953 гг.

Зал 22
Выставочный зал





О МУЗЕЕ	ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР	СОБЫТИЯ	ПОСЕТИТЕЛЯМ	ПАРТНЕРАМ
---------	-----------------	---------	-------------	-----------



Зал № 22 общей площадью 300 м.кв. размещается на втором этаже музея и имеет вход из залов действующей экспозиции. Классический стиль, просторный интерьер с высотой потолков 4,5 м и светлые стены зала прекрасно подходят как для проведения стандартных художественных выставок, так и для реализации любых креативных проектов.

В зале проходили выставки:

- «ПФК ЦСКА и Кубок УЕФА. Иди и смотри», сентябрь 2005;
- выставка к 10-летию журнала «Naspers Bazaar» «10 лет роскоши и стиля», март 2006;
- выставка галереи М.Гельмана «Населенные пункты», февраль 2007;
- «Мода и социализм: новый взгляд», апрель 2007;
- выставка галереи «Дом Нащокина» «Экспрессия духа», апрель 2007;
- «Первые леди России XX века», октябрь 2007;
- «Орден Святого апостола Андрея Первозванного – 310 лет величия России», ноябрь 2008;
- фотовыставка «Москва советская и несоветская», декабрь 2008 и др.

Зал № 47 общей площадью 200 м.кв. находится на первом этаже музея, имеет обособленный вход. Зал со сводчатым потолком и нестандартной организацией пространства.

В зале проходили выставки:

- «И кровью российской Анголы земля не алела...», май 2006;
- выставка компании МГТС «Связь в большом городе», октябрь 2006;
- совместная с Музеем фабрики «Красный Октябрь» выставка «Счастье в шоколаде», декабрь 2006;
- выставка Веломузея Андрея Мятлева «Двухколесный мотор», ноябрь 2007;
- «Культурное пространство Вьетнама», сентябрь 2008;
- «История в плакатах Аэрофлота», февраль 2008 и др.

Оба зала являются частью особняка XVIII века. Залы оборудованы специализированным освещением, охранной и пожарной сигнализациями. Осуществление охраны и уборки выставочных залов происходит на равных основаниях с другими музейными помещениями. Залы обеспечиваются музейными смотрителями и другим персоналом.

По желанию залы могут быть оснащены необходимым оборудованием: плазменной панелью, звукоусилительной и проекционной аппаратурой.

При проведении выставочных проектов организаторам предоставляется возможность размещения информационно-рекламного баннера на фасаде музея, выходящего на Тверскую улицу.

Конференц-зал музея располагает всем необходимым для проведения лекций, семинаров и других мероприятий. Зал оснащен системой кондиционирования, передвижным экраном, звукоусилительной и проекционной аппаратурой. Прилегающий к залу вестибюль подходит для проведения кофе-брейков. Предельная вместимость конференц-зала – 150 человек.

В главном вестибюле посетители и гости музея всегда могут воспользоваться услугами гардероба, кафе и сувенирного киоска.

Все вопросы по проведению выставок и организации мероприятий рассматриваются в индивидуальном порядке

Контакты:

тел.: (495) 699-99-12
факс: (495) 699-12-73



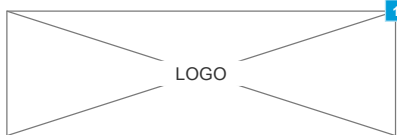
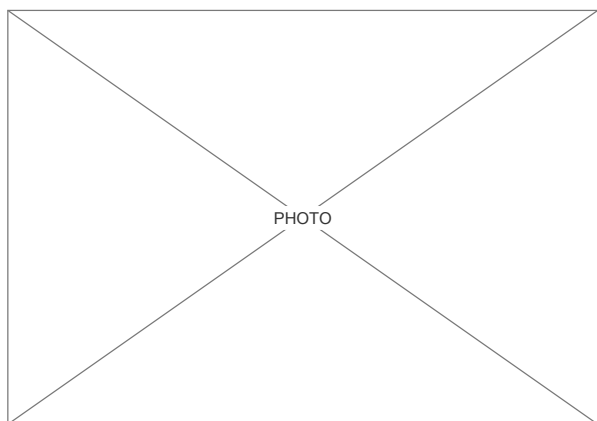
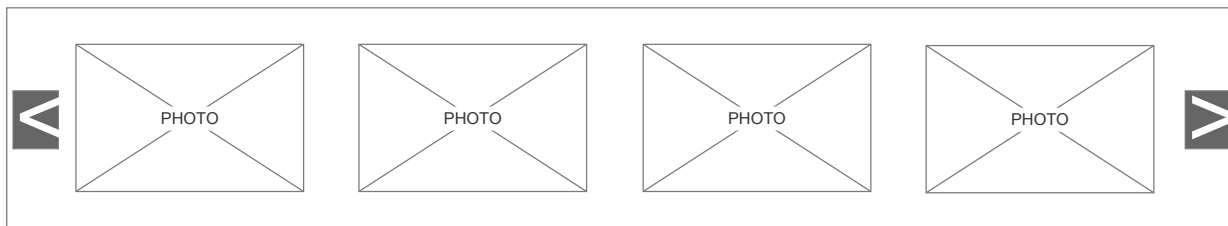


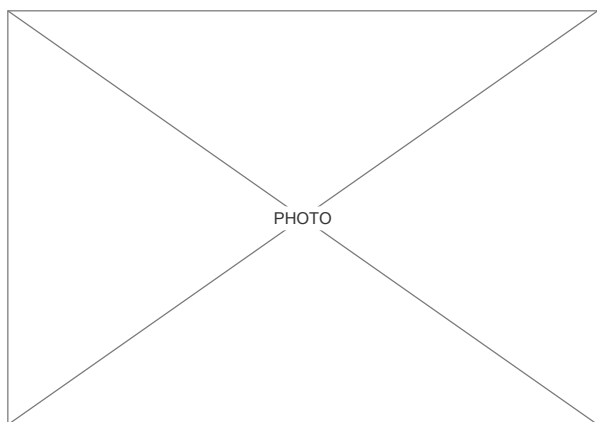
СХЕМА ЗАЛОВ



Зал № 22 общей площадью 300 м.кв. размещается на втором этаже музея и имеет вход из залов действующей экспозиции. Классический стиль, просторный интерьер с высотой потолков 4,5 м и светлые стены зала прекрасно подходят как для проведения стандартных художественных выставок, так и для реализации любых креативных проектов.

В зале проходили выставки:

- «ПФК ЦСКА и Кубок УЕФА. Иди и смотри», сентябрь 2005;
- выставка к 10-летию журнала «Nargers Bazaar» «10 лет роскоши и стиля», март 2006;
- выставка галереи М.Гельмана «Населенные пункты», февраль 2007;
- «Мода и социализм: новый взгляд», апрель 2007;
- выставка галереи «Дом Нащокина» «Экспрессия духа», апрель 2007;
- «Первые леди России XX века», октябрь 2007;
- «Орден Святого апостола Андрея Первозванного – 310 лет величия России», ноябрь 2008;
- фотовыставка «Москва советская и несоветская», декабрь 2008 и др.



Зал № 47 общей площадью 200 м.кв. находится на первом этаже музея, имеет обособленный вход. Зал со сводчатым потолком и нестандартной организацией пространства.

В зале проходили выставки:

- «И кровью российской Анголы земля не алепа...», май 2006;
 - выставка компании МГТС «Связь в большом городе», октябрь 2006;
 - совместная с Музеем фабрики «Красный Октябрь» выставка «Счастье в шоколаде», декабрь 2006;
 - выставка Веломузея Андрея Мятиева «Двухколесный мотор», ноябрь 2007;
 - «Культурное пространство Вьетнама», сентябрь 2008;
 - «История в плакатах Аэрофлота», февраль 2008 и др.
- Оба зала являются частью особняка XVIII века. Залы оборудованы специализированным освещением, охранной и пожарной сигнализациями. Осуществление охраны и уборки выставочных залов происходит на равных основаниях с другими музейными помещениями. Залы обеспечиваются музейными смотрителями и другим персоналом.

По желанию залы могут быть оснащены необходимым оборудованием: плазменной панелью, звукоусилительной и проекционной аппаратурой.

При проведении выставочных проектов организаторам предоставляется возможность размещения информационно-рекламного баннера на фасаде музея, выходящего на Тверскую улицу.

