## Красивые и одинокие: привилегия или тяжкий крест?

## Внешность не главное, или почему нельзя быть на свете красивой такой?

## Красота – страшная сила. Почему среди красавиц столько одиноких?

[mainBlock block="82"][/mainBlock]

Этих женщин при рождении словно поцеловал ангел. Природа одарила их красотой, за которую остальные менее удачливые представительницы прекрасного пола отдали бы многое. Но так ли помогает внешняя привлекательность в обретении счастья и любви? Порой с красавицами судьба играет злую шутку и оставляет не у дел. Почему так происходит? На то есть свои причины:

**Мужчины их боятся.** Увы, но это не парадокс, а, скорее, аксиома. Девушек с параметрами, приближенными к идеальным, сильная половина человечества иногда обходит стороной. Мужчины часто предпочитают более легкую «добычу» в страхе получить отказ. Так и не попытавшись завоевать расположение красавицы, они лишают ее всяких шансов обрести женское счастье. А еще мужчины часто уверены в том, что у столь эффектной леди уже есть не менее эффектный кавалер. Еще одно затруднение – вопрос о том, как, добившись расположения красавицы, содержать ее? Ведь красота, как известно, требует немалых инвестиций.

[mainBlock block="82"][/mainBlock]

**Они боятся сами.** Потому, что не доверяют мужчинам, ищущим их расположения. Часто таких дам добиваются «охотники» за красивыми трофеями, фанатики, мужчины, считающие, что женщину достаточно просто «купить», как любую другую вещь. А вот достойных представителей сильного пола в рядах воздыхателей часто очень мало. Причиной тому служат соображения, кратко, но емко изложенные в предыдущем пункте. Хуже всего, что из страха остаться обманутой, красивая женщина на подсознательном уровне провоцирует мужчин относиться к себе подобным образом. А иногда она своим поведением посредством невербальных действий посылает сигналы вроде «не лезь, убьет!». Так, она отсеивает не только недостойных, но и вполне пригодных для жизни партнеров. Увы и ах…

[mainBlock block="84"][/mainBlock]

**Боятся ее близкие.** Из страха за то, что их сокровище попадет в недобрые руки, родители часто ограждают дочь, применяя для этого не вполне подходящие методы. Более того, внушение девочке, что «все мужики гады, и ждут от нее только одного», плотно укореняет в сознании ребенка искаженное представление об отношениях. А развенчать свои заблуждения у красавицы порой даже нет возможности, поскольку бдительные родственники ограничивают до минимума ее контакты с противоположным полом. Так уже в зрелом возрасте, девушка начинает постигать азы, которым ее сверстницы учатся гораздо раньше. Поэтому в судьбе красивой женщины часто прослеживаются романы «не с теми» мужчинами, беспорядочные и лишенные смысла романы, череда разочарований. Увы, грабли бьют очень больно, несколько раз в одно и то же место. Если у такой леди и шире выбор партнеров, она далеко не всегда делает его верно.

**Стереотипы, без которых никак.** Все, особенно менее красивые женщины, считают красавиц недалекими, легкомысленными, даже распутными особами, в жизни которых нет никаких проблем, кроме выбора туфель и платья. Конечно же, развенчать этот миф не предоставляется возможным хотя бы потому, что человеческая зависть – это порок, который невозможно истребить. Вот и получается, что вместо того, чтобы выстраивать гармоничные отношения, красивая женщина тратит свои силы на борьбу и противостояние жестокому социуму.

**Она думает, что все еще впереди.** И не спешит. Ждет принца на белом Бэнтли. Или просто хорошего мужчину, с которым найдет обыкновенное тихое счастье. Да, ее шансы обрести любовь, как правило, выше. Кроме того, она прекрасно знает, что еще долго будет вызывать трепет в сердцах мужчин. Поэтому не торопится выходить замуж и останавливать свой выбор на ком-то конкретном. Но с годами ее требования возрастают, поскольку розовые очки – удел молоденьких мечтательниц. И так, со временем круг потенциальных претендентов на руку и сердце медленно и уверенно сужается. Вот так из прописных красавиц получаются одинокие престарелые леди с разбитыми надеждами и не сложившейся личной жизнью. Верно подметил мудрый народ, придумав старую, как мир поговорку о том, что родиться счастливой гораздо большая удача, нежели получить в дар от природы писаную красоту.

Поэтому, милые дамы, будьте красивыми, но не упустите свой шанс стать еще и счастливыми!

[mainBlock block="7"][/mainBlock]

[mainBlock block="25"][/mainBlock]

[mainBlock block="26"][/mainBlock]

[mainBlock block="55"][/mainBlock]

[mainBlock block="56"][/mainBlock]

[mainBlock block="57"][/mainBlock]

**- Если статья более 2500-3000 знаков с иллюстрациями, либо содержит подборку фото** (от 10 штук), ее необходимо разделить на две страницы.

Для этого переходим во вкладку «Текст», в месте, где должна заканчиваться первая страница, вставляем код:

<!--nextpage-->

Для статей из двух страниц используются отдельные рекламные блоки.

1-я страница:

[mainBlock block="82"][/mainBlock]

[mainBlock block="83"][/mainBlock]

[mainBlock block="84"][/mainBlock]

2-я страница:

[mainBlock block="85"][/mainBlock]

[mainBlock block="86"][/mainBlock]

[mainBlock block="87"][/mainBlock]

Вторая страница обязательно должна начинаться с 85-го блока. После него должен идти текст, а не иллюстрации (чтобы рядом с блоком не было много белого пустого пространства).

Если ваш пост – фотоподборка, вам нужно написать еще одну подводку (отдельно для второй страницы).

ЧТО ЛУЧШЕ ДЛЯ ВАШЕЙ КАРЬЕРЫ И ЗДОРОВЬЯ – БЫТЬ ОДИНОЧКОЙ ИЛИ ВЫЙТИ ЗАМУЖ?