## 10 классических ошибок при нанесении макияжа.

## Обратите внимание на то, как наносите макияж.

## Каких 10 ошибок в make up мы совершаем день ото дня?

Мы наносим make up ежедневно. И регулярно повторяем одни и те же ошибки, которые не дают нам стать красивыми в полной мере. Что же это за ошибки? Мастера макияжа откроют вам глаза и дадут дельные советы.

1. Мы ошибочно наносим несколько слоев туши. После этой процедуры они начинают напоминать мохнатые лапки паучка. Лучше делать это так, как делают профессионалы. Они начинают прокрашивать ресницы у основания и пульсирующими движениями прокрашивают их по всей длине. Вместо второго слоя они просто делают несколько легких взмахов, чтобы увеличить длину ресничек.
2. Мы ошибочно путаем бронзер и румяна. Они наносятся по-разному. Румяна имеют совершенно другую структуру и оттенки, нежели бронзер. Последний наносят пушистой кистью на все лицо под скулы, у лба, на кончик носа и подбородок. Румяна же, как правило, наносится на яблочки щек и скулы с помощью большой плотной кисти.
3. Мы ошибочно используем сухой бьюти-блендер при нанесении на лицо основы. В косметичках некоторых девушек они обосновались довольно давно. Почему это ошибка? В том, что этот спонж должен быть предварительно увлажнен. Обязательно.
4. Мы ошибочно подводим брови с помощью карандаша. Избегают их даже умелые профессионалы. Ведь консистенция карандаша слишком жирная для этих целей, а цвет бровей выходит слишком насыщенным. Чем заменить карандаш? Специальным гелем или тенями для бровей. Эти продукты придают им естественность и ухоженный вид.
5. Мы ошибочно предпочитаем слишком светлые оттенки консилера. Эту оплошность совершают даже звезды с мировым именем. Грешила этим и Николь Кидман, и Ева Лангория. Но мы больше не будем. Ведь желание скрыть темные круги под глазами может дать обратный эффект белых пятен. Консилер должен быть всего лишь на 1-2 тона светлее вашего цвета кожи.
6. Мы ошибочно забываем проработать область переносицы, маскируя синяки под глазами. При использовании корректора такую ошибку допускают почти все. Начинать наносить его нужно с внутреннего уголка глаза. Именно там и прячется та тень, которая дает неприятный эффект темных кругов.
7. Мы ошибочно не растушевываем карандаш для губ. Все знают, что карандаш для губ не должен быть темнее помады, но далеко не всем приходит в голову растушевывать его. Это необходимо для того, чтобы даже через несколько часов, когда помада постепенно съедается, неэстетичный эффект был невиден.
8. Мы ошибочно припудриваем все лицо полностью. Последняя модная тенденция макияжа – абсолютная естественность. Допустим даже легкий блеск кожи. Совершенно матовым лицо быть не должно, иначе создастся впечатление, будто на нем маска.
9. Мы ошибочно наносим жидкую подводку и не наносим никакие тени. Делать этого нельзя, поскольку кожа, не подготовленная к нанесению стрелок, выделяет жир. Поэтому уже очень скоро подводка смазывается и даже отпечатывается на верхнем веке. Обязательно наносите основу под макияж, тени телесного или другого нейтрального оттенка, а уже потом рисуйте стрелочку.
10. Мы ошибочно припудриваем лицо перед тем, как нанести макияж. Неизвестно, кому в голову пришло, что таким образом он будет держаться лучше. Эта версия не имеет под собой основания. Это вредно для кожи и абсолютно неэффективно в плане стойкости.