История свадебных нарядов стран мира.

Свадьба – это обряд, торжество, которое объединяет множество пар в семьи, по всему свету. Ежедневно в каком-то уголке планеты проходит церемония, но у каждого она своя, потому, что различные вера, религии, расовая принадлежность делают эту церемонию поистине особенной, не похожей на других.  
  
  
Русская свадьба – у невесты платьем является рубаха и сарафан, голову украшал венок, который был сплетён из цветов. Чуть позже к образу стали добавляться ленты. Основным оттенком наряда был красный. На мероприятия невесте приходилось 3 платья – первое на девичник, второе на венчание и третье на торжество.  
Снарядиха – женщина которая одевает невесту и помогает в подготовке такого неповторимого праздника.  
Жених присылал обувь для невесты, в знак того, что она с ним пойдёт по жизни.  
В своём регионе Руси свадебный костюм невесты отличался в отделке, украшениях.  
Нарядом жениха является рубаха, которую мастерит сама возлюбленная перед свадьбой, также суженому любимая дарит платок, который крепится на рубаху.  
В современном мире уже в России одеяния отличаются от Руси. Это белое платье невесты с пышным подолом и жених в костюме, как правило, чёрного цвета.  
  
  
У шотландцев мероприятие имеет два варианта свадебной церемонии - церковная и гражданская, у наречённого образ состоит из килта, гольфы, кинжал, споро. Чтобы подтвердить своё решение суженый дарит новобрачной красивую брошь. Обручальные кольца: молодому можно и без него, а вот бесприданнице колечко достаётся в наследство.  
Невеста в белоснежной одежде (обязательно в новом) и с клетчатой ленточкой на плечах.  
  
  
Китайская церемония – традиционный цвет красный у невесты это халат, расшитый драконами, головной убор состоит из проволочного каркаса декоративно отделанного, вуаль которая прикрывает лицо. Для празднования жених с невестой переоблачиваются в привычное нам светлое платье, а суженный в тёмный костюм.  
В современности уже мало кто отдаёт предпочтение древним традициям. Молодёжь выбирает снежное убранство и чёрный туалет.  
  
  
  
Японский брак – на невесте цуна какуси (специальная косынка, скрывающая рожки, которые символизируют ревнивую девушку). Кимоно, которое изготавливается из цельного полотна ткани. Предусмотрено несколько вариантов - белое на бракосочетание – вышивается жемчугами, бутонами цветов, почитаемыми животными, деревьями, на банкете многокрасочное. Заключительной частью становится европейский вариант с фатой.  
Свадебные аксессуары: зонтик, веер.  
  
  
Цыганская свадьба – цыгане большое внимание уделяют самому торжеству и нарядам, гостям полагается соблюсти определённый дресс-код.  
Основная одежда: цыганские платки, шляпы.  
В платье невесты необходимы белые, красные и золотые оттенки.  
Цыганское одеяние также может иметь несколько вариаций – допускается пышное облачение с красными декоративной отделкой и деталями также любые аксессуары.  
Жених может остановиться на выборе жилетки с тёмными брюками, под такой образ идеально подойдут лакированные туфли.  
Борода будет дополнять лук.  
  
  
Марокканская женитьба – самая необычная и, пожалуй, непохожая на другие!  
Такая церемония богата оттенками, смотрится очень колоритно.  
Платье девушки обычно расшито серебряной нитью, возможно также и золотой, сам наряд, как правило, многоцветен. Ткань подбирается - атлас, шёлк, муслин.  
Облачение невесты никак не может быть открыто – это руки, плечи, ноги, грудь.  
Аксессуары подбираются разнообразные: из меди, с узорами напоминающие арабские мотивы, а можно подобрать колоритный акцент, который будет гармонировать с нарядом.  
Макияж тоже следует предпочесть в эффектных, сочных оттенках. Руки расписывают хной – техника мехенди.  
Жениху стоит отдать предпочтение костюм из натуральных и лёгких тканей. Ярким акцентом может послужить броская бабочка, элегантные запонки или просто интересный атрибут на выбранную тематику.