|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Segment ID | Segment status | Source segment | Target segment |
| 168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (CM) | - Welcome back. | С возвращением. |
| 268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | In this lesson, we're going to give t-rex cookies some extra character with a dimensional eye, and I'll also show you a tear drop technique to create horns for a triceratops cookie. | В этом уроке мы оживим ти-рекса объемным глазиком, я также покажу вам технику капель для добавления рогов трицератопсу. |
| 368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (100%) | Let's get started. | Приступим. |
| 468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (71%) | Before we begin decorating, I'd like to talk about the cutter that I used. | Но сначала я бы хотела рассказать о каттере, что я использовала. |
| 568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | This is an elf cookie that I turned on its side to transform into our t-rex. | Это каттер эльфа, что я повернула и получила тираннозавра. |
| 668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | I just trimmed the cookie right here and right here before baking and we have the perfect palette for a t-rex. | Я отрезала лишние части здесь и здесь до запекания и получила отличную основу для ти-рекса. |
| 768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Before we begin, we're going to map out our cookie by using a paper template to trace the teeth onto the cookie. | Но для начала мы используем бумажный трафарет для нанесения на печенье линий зубов. |
| 868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So lay it on the cookie, position it and quickly draw around it with a lighter color food color marker. | Положим трафарет на печенье, выровняем и быстро обведем пищевым маркером светлых тонов. |
| 968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | I like to use yellow because it is the lightest color and tends to bleed into the icing less. | Я обычно использую желтый, так как это наиболее светлый цвет и он реже протекает в айсинг. |
| 1068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Once you have the teeth mapped out, use 20 second icing to fill this section. | После нанесения линий используем 20-ти секундный маркер для заливки участка. |
| 1168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | If you're not comfortable using 20 second icing, you could also outline and flood this section. | Если вам неудобно работать с 20-ти секундным, то вы можете сделать обводку с заливкой. |
| 1268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | But I like to cut out the step just because it's less mixing and prep work. | Но я предпочитаю делать все в один присест, так как в этом случае надо меньше замешивать и готовить. |
| 1368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Once this section is flooded, the cookie needs to dry completely, especially because it's white, and white is more prone to bleeding. | После заливки печенью надо дать время полностью подсохнуть. Особенно это касается белого, так как он легче протекает. |
| 1468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So we have a cookie here that's been allowed to dry overnight. | Здесь у меня печенье, что полностью подсохло за ночь. |
| 1568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Now that we have the teeth set, we're going to outline and flood the rest of the cookie. | Теперь сделаем обводку и зальем остальное печенье. |
| 1668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (80%) | Find a starting point and pipe around the outside edge. | Выбираем начальную позицию и проходимся по периметру. |
| 1768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Remember to look ahead an pull up and away from the cookie and keep firm and consistent pressure on the bag. | Продумывайте каждый поворот и держите кончик подальше от печенья, а также не забывайте оказывать постоянное давление на мешок. |
| 1868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | This will keep your piping line from breaking as you work. | Так у вас пайпинг не порвется. |
| 1968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Come all the way around and connect here and drag it in for a clean close. | Проходимся по кругу и завершаем здесь, тянем внутрь для более аккуратного конца. |
| 2068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | At this point, let the outline set for two to three minutes so that when you flood the cookie, the flood icing does not push it off of the edge of the cookie. | Дадим обводке 2-3 минуты подсохнуть, чтобы во время заливки случайно не столкнуть обводку. |
| 2168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Now that the icing's set, we're ready to flood. | Обводка подсохла, можно начинать заливку. |
| 2268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Whenever I'm flooding inset designs, as often as possible, I like to start around the inset portion of the icing. | При заливке печенья с внутренними элементами я стараюсь начинать заливку вокруг этих элементов. |
| 2368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And I don't even really have a great reason for that except that I don't want to risk getting icing on the cookie. | Никаких особых причин на то я не имею, просто так легче не залить этот внутренний элемент. |
| 2468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So if I start maybe at the outside and work inward, you risk it flooding over too far. | Если б я начала заливку с внешнего края, то я могла бы случайно залить внутренний элемент. |
| 2568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So this creates kind of a border. | А так я создаю эдакий барьер. |
| 2668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Then we'll use the offset spatula to kind of move the icing around, cover up the outline and fill any blank spaces like these in. Once the cookie is flooded, we're going to use the wet on wet technique to add a few dots. | Далее мы лопаткой распределим айсинг, скроем обводку и накроем все пустоты, как вот эти. После заливки мы используем технику мокрый-по-мокрому для добавления точек. |
| 2768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | I do like to let the icing set for just a minute, not long enough that it hardens, so that the dots are a little bit more crisp whenever they're dropped into the icing. | Я предпочитаю дать заливке минуту подсохнуть, но чтобы она не затвердела, так точки получаются более аккуратными. |
| 2868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And see, we're just doing a random pattern. | Точки наносим практически случайным образом. |
| 2968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Doesn't have to be exact. | Необязательно делать по какой-либо схеме. |
| 3068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And now we've added the dots. | И мы добавили наши точки. |
| 3168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | At this point, the cookie needs to dry completely and this can take anywhere from eight to ten hours or even overnight. | Теперь надо дать печенью 8-10 часов подсохнуть, а иногда и того больше. |
| 3268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So I have a cookie here that's dried and now we're gonna start on the dimensional eye. | У меня здесь уже подсохшее печенье, и сейчас я начну делать объемный глазик. |
| 3368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | The dimensional eye takes a little bit longer because it's a four step process, but it does add a lot of character. | Объемный глаз делать чуть дольше, так как это 4-ех этапный процесс, но печенье от этого становится более живым. |
| 3468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | The first step in the dimensional eye is to add the top eyelid. | Первым этапом мы наносим верхнее веко. |
| 3568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And you're going to be letting these steps dry for a few minutes in between, so I worked ahead and have some ready for us. | После каждого этапа печенье надо дать несколько минут подсохнуть. Здесь у меня уже подсохшее печенье. |
| 3668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So you add the eyelid. | Наносим веко. |
| 3768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And you let that dry. | И даем ему подсохнуть. |
| 3868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | You can let it dry a long time or a little time, but at least about 15 minutes, and then you come back and add the bottom portion of the eye. | Можно подождать долго, можно мало, но как минимум 15 минут, затем добавляем нижнюю часть глаза. |
| 3968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | The reason why I give it a little bit of time to dry is so that the green icing won't bleed into the white, or won't be as likely to bleed into the white. | Я дала зеленому айсингу подсохнуть по той причине, что таким образом у нас значительно меньше шансов, что он протечет в белый. |
| 4068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | See and now we have the second part of the eye. | И у нас готова вторая часть глаза. |
| 4168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And we let this dry again. | И снова мы даем печенью подсохнуть. |
| 4268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Now we've got a cookie where both sections of the eye are dry and we're going to add the final details. | Здесь у меня уже подсохшее печенье, и сейчас мы нанесем последние детали. |
| 4368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (78%) | We're gonna start with an eyeball. | Начнем со зрачка. |
| 4468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And this is where you can really start to see the character happening. | И вот именно на этом этапе оживает наш персонаж. |
| 4568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | It's kinda funny. | Это даже забавно. |
| 4668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Before a cookie's finished, it looks a little bit scary or naked or even creepy, but once you get the eyeball on, he already starts to look more like a dinosaur. | До последних деталей печенье выглядит так себе, но как только мы наносим зрачок, то но тут же становится похоже на динозавра. |
| 4768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Then we're using a smaller 1.5 tip to pipe a line to separate the two sections of the eye. | Далее мы используем кончик 1,5 для нанесения линии, разделяющей две части глаза. |
| 4868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Then we're moving onto the teeth. | Затем мы переходим на зубы. |
| 4968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | If you'd like, you could probably use our template to map this out, but I'm gonna wing it. | Вы можете использовать наш трафарет, но я обойдусь и без него. |
| 5068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So we start here, pull down, remember that consistent pressure, touch. | Начинаем вот здесь, тянем вниз, не забывайте оказывать постоянное давление. |
| 5168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | At the corners, you do wanna touch, at the points. | В уголках надо касаться кончиком печенья. |
| 5268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Come up again. | И снова идем вверх. |
| 5368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Try not to let this intimidate you too much. | Не бойтесь ошибиться слишком сильно. |
| 5468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | If you think about this too hard, this is where you can make mistakes, but it will be okay. | Если вы начинаете паниковать, вы совершаете ошибки. Все будет хорошо. |
| 5568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So we've got the teeth on and then we're finishing up with a little nostril. | Мы нанесли зубы и можем закончить печенье ноздрей. |
| 5668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | There we have a t-rex cookie. | Наше печенье ти-рекса готово. |
| 5768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | This cookie is actually one of my favorite cookie designs because he's got a lot more personality than the typical standing dinosaur, and my kids loved him too. | Это один из моих любимых дизайнов печенья, так как это печенье более живое, чем классический стоящий динозавр, и моим детям он тоже понравился. |
| 5868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Speaking of kids, I have a daughter who also likes dinosaurs, so if you'd like to put a little bit of a twist on your typical t-rex, you can do things like add flowers, you can add eyelashes, then you have a t-rex that pleases everybody. | Кстати о детях, у меня есть дочь, что любит динозавров, и если вы вдруг хотите немного изменить дизайн ти-рекса, то вы можете, например, добавить цветочков, ресничек, и тогда вам ти-рекс понравится всем. |
| 5968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Cookie decorating is definitely an art, so don't be afraid to experiment or get creative with your designs. | Декорирование печенья – это искусство, так что не бойтесь экспериментировать и импровизировать. |
| 6068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | It's these little touches that make them uniquely yours. | Именно детали делают ваше печенью уникальным. |
| 6168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Now let's make triceratops cookies. | Теперь мы с вами сделаем печенье трицератопса. |
| 6268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | For this cookie, I wanted to change up the perspective a little bit. | На этот раз я бы хотела изменить угол обзора. |
| 6368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | That's actually one of my favorite things to do. Rather than the traditional side view, I repurposed a spider web cookie cutter and turned it into a front-facing triceratops. | Я просто обожаю так делать. Вместо традиционного вида со стороны я использовала не по назначению каттер паутины и сделала из него смотрящего вперед трицератопса. |
| 6468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (100%) | Let's get started. | Приступим. |
| 6568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | We're gonna begin by mapping out our cookie design using the template included in the class materials. | Начнем с нанесения линий маркером посредством использования трафаретов, включенных в учебные материалы. |
| 6668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Be sure whenever you're placing the template on the cookie this time to make sure that the chin lines up with a point. | При размещении трафарета на печенье убедитесь, что подбородок совпадает с уголком. |
| 6768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Place it. | Кладем на печенье. |
| 6868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | To make sure the template doesn't slide around also hold it from the top and push down. | Чтобы трафарет не сдвинулся, давим на него сверху. |
| 6968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (70%) | Use a yellow food color marker to go around the outside. | Желтым пищевым маркером обводим трафарет. |
| 7068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And you'll see here I didn't even go around the chin because I'm just gonna follow the line of the cookie. | Здесь я не отметила подбородок, так как я планирую следовать линии самого печенья. |
| 7168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Once the design is mapped out, we're going to use light yellow 20 second flood icing to fill in this section. | После обводки трафарета используем светло-желтый 20-ти секундный айсинг для заливки этого участка. |
| 7268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | This cookie's a little bit different from some of the others that we worked on because rather than the traditional outlining and filling, we're using piping icing for the top and 20 second icing for the base. | Это печенье немного отличается от тех, что мы делали ранее, – здесь мы вместо использования привычных нам обводки и заливки мы используем заливку внешней части и 20-ти секундный айсинг для внутренней. |
| 7368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (73%) | You wanna make sure that your 20 second icing is thin enough to flow but thick enough that it doesn't fall off of the side of the cookie. | Убедитесь, что ваш 20-ти секундный айсинг достаточно жидкий, чтобы течь, но также достаточно густой, чтобы не стекать с печенья. |
| 7468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | It doesn't have to be exactly 20 second icing, just as long as it stays where you want it to be. | Это не обязательно должен быть 20-ти секундный айсинг, лишь бы он не растекался. |
| 7568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Once this part of the face has been flooded, you need to let the cookie dry, but it doesn't have to dry a long time. | После завершения работы над этой частью надо дать печенью подсохнуть, но необязательно слишком долго. |
| 7668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Just enough time to set and this is because I don't worry about color bleed as much with similar colors, and since we're using the yellow and the dark yellow, we shouldn't have much of a problem. | Лишь бы оно чуть затвердело. И я не особо беспокоюсь о протечке цветов в этом случае, так как цвета у нас практически одинаковые: это желтый, один чуть темнее, другой светлее. |
| 7768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (84%) | So I have one here that's already been flooded. | Здесь у меня печенье уже подсохло. |
| 7868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (78%) | And next we're going to move to the frill. | И мы можем приступить к гребню. |
| 7968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So we're going to do the same thing to flood the little flange or frill or whatever he has. | Гребень (или что это у него) мы зальем точно тем же способом. |
| 8068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | We go around the edge of the spiderweb. | Идем по внешнему краю. |
| 8168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Try to touch the points. | Старайтесь касаться уголков. |
| 8268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Don't go all the way out to the edge whenever you're using 20 second icing. | При использовании 20-ти секундного айсинга старайтесь не наносить на самый край печенья. |
| 8368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Give yourself a little bit of room because you can bring it around to the very edges with your offset spatula. | Оставляйте немного места для маневра, так как далее лопаткой вы можете сдвинуть обводку на самый край. |
| 8468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | That's pretty full. | Почти до краев. |
| 8568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Now we'll use the offset spatula to kind of push it up to the very edges. | Теперь лопаткой расталкиваем айсинг до самых краев печенья. |
| 8668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Almost every cookie decorator has a took that's kind of indispensable and the offset spatula is probably mine. | Почти каждый декоратор имеет свой незаменимый инструмент. В моем случае это лопатка. |
| 8768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | It's almost like a third hand for me. | Она для меня как третья рука. |
| 8868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | I can't, I don't feel like I'm decorating naturally without it because I use it all the time to move the icing around. | Я постоянно ею распределяю айсинг, и без нее я не чувствую себя уверенно в декорировании. |
| 8968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | But see how you can draw the icing very, very close to the edges? | Посмотрите, как близко к краям можно подтолкнуть айсинг. |
| 9068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | This tool is great for that. | Этот инструмент прекрасно справляется с этой задачей. |
| 9168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (93%) | At this point, we need to let the cookie dry completely. | Теперь надо дать печенью полностью подсохнуть. |
| 9268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (71%) | Luckily I have a completely dry version here and now it's time to add the details. | Здесь у меня есть уже подсохшее печенье ,и я готова нанести финальные детали. |
| 9368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | I'm actually going to follow along with my template since it's handy, just to know where to put things. | Я использую трафарет в качестве образца и буду держать его под рукой. |
| 9468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And we will start with the eyes. | Начнем с глаз. |
| 9568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | With the template right beside it, I can refer to it and see about where we want the eyes to be. | Образец у меня прямо перед глазами, и я могу использовать его для ориентировки. |
| 9668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | So we're adding two simple black dots for eyes. | Мы наносим две точки для наших глаз. |
| 9768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | We'll use lighter yellow icing for the mouth. | Для рта мы будем использовать светло-желтый. |
| 9868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (71%) | And it doesn't have to be perfect. | Необязательно делать все идеальным. |
| 9968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Just kind of follow along with the template and the lines of your cookie. | Просто ориентируйтесь на образец и следуйте линиям печенья. |
| 10068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Make sure he's happy. | Убедитесь, что наш динозаврик счастлив. |
| 10168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | And also little nostrils. | Также добавим ноздри. |
| 10268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | We'll also add a few little lines to his frill. | Также нанесем линии на его гребень. |
| 10368ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Don't be afraid to do your own thing and freehand this design. | Не бойтесь импровизировать и нанести все от руки. |
| 10468ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Now let's let it dry for a few minutes and then we'll add the final detail which is horns. | Теперь дадим несколько минут подсохнуть, затем мы добавим последние детали – рога. |
| 10568ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | We're using kind of an interesting motion to create these horns. | Для создания рогов мы используем эдакие интересные движения. |
| 10668ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | We're starting with a dot and we're sticking the top into the icing and dragging it upward. | Мы наносим точку, опускаем в нее кончик и тянем айсинг вверх. |
| 10768ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | See? | Видите? |
| 10868ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Make a dot, dip the tip down into the icing and drag upward. | Наносим точку, опускаем в нее кончик и тянем айсинг наверх. |
| 10968ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | Do it again in this third spot. | И третью точку. |
| 11068ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | There you have horns. | И наши рога готовы. |
| 11168ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | After years of struggling with traditional side-facing triceratops cutters, I was really excited about this perspective and using the web cutter to make a front-facing view. | После годов мучений с традиционным каттером трицератопса вида сбоку, я была очень рада попробовать каттер паутинки для создания вида трицератопса спереди. |
| 11268ebd9ac-6e1a-489e-adb6-60b941cff1d4 | Translated (0%) | In our next lesson, we'll make some standing dinosaurs and I'll also show you how to finish off your platter with some quick one minute filler cookies. | В следующем уроке мы поделаем стоящих динозавров, я также покажу вам, как завершить тарелочку дополняющим печеньем одной минуты. |