**«Осторожно мультфильмы!»**

Мультфильмы – самое желанное времяпровождение для каждого современного ребенка. Но мультфильмы бывают разные. Кажется, что много поучительных детских мультов, раскрывающих настоящую дружбу и взаимопомощь, мотивирующих детей на достижение целей, побуждающих верить в себя, стоит, только захотеть.

На праздники и во время каникул во многих торгово-развлекательных центрах открывается всем знакомая картина. Масса детей разного возраста вместе с родителями, стоят в кассах каро фильм за билетами, в кафе, за мороженым и различными вкусностями. Затем ринувшись в кинозал, они усаживаются поудобнее с поп корном и кока колой. Настает долгожданное время, чего-то нового и эффектного. Как говориться: «Хлеба и зрелищ!»

Идешь на мультфильм и не знаешь, чего ждать. Думаешь, он, действительно детский, а оказывается, нет. Есть, к счастью, немало хороших мультиков, без вставок на откровенно взрослую тему. Наверное, сегодня индустрия кино желает охватить большую аудиторию и сделать деньги. А вдруг это, какая-то таинственная пропаганда, извращенных западных ценностей? Кстати, некоторая пошлость присутствует и в российских мультфильмах. Каждый режиссер хочет выглядеть ультрасовременно и творит, «кто во что горазд».

Непонятно? Для кого делают современные мультики? Для детей, или для взрослых? Возможно и для тех и для других, чтобы всем было, что посмотреть, и каждый нашел свое. Юмор и словечки в них, прямо сказать – не детские. И, к сожалению, во многих, причем, известных и полюбившихся. Когда показывали одну из серий «Мадагаскара», то зал был полный. Помню эпизод, как из болота выходит бегемот-мужчина (по-другому не назовешь), с ярко выраженным торсом и томными глазами. Героиня мультика бегемотиха Глория, явно засмущалась. Но, тут же, окружающие поясняют ей, что его зовут Мото-Мото, и он ЗАПАЛ на тебя. Затем он говорит о ЕЕ ФОРМАХ и так далее. Вся сцена сопровождалась ритмической музыкой и, шестилетняя девочка, сидящая впереди меня, тут же начала производить танцевальные движения. Смысл, то там был. Мол, самое важное – отдать, а не получить. Суть в настоящей любви, а не в похоти. Вроде бы нет ничего такого, к чему особо придраться, все весело и круто, но у меня всплыл вопрос. Зачем подобные вещи в детском мультике, а может он и не такой уж детский? Я не старомоден, просто все должно соответствовать. В последнем «Ледниковом периоде» (один из любимых мультфильмов нашей семьи), вставили сцену откровенно взрослых отношений. Флирт между полами, перепалка и болтовня, заканчивающаяся фразой «ПОМАТРОСИЛ И БРОСИЛ!». Хорошо, что мой ребенок пропустил это и не задал вопрос. Я, конечно, как-нибудь объяснил бы ему подобное, но мне кажется, в мультфильме это ни к чему. Может, вся проблема в российском переводе? Не знаю.

Закончив, достаточно успешно учебный год, мы решили всей семьей, в большей мере ради Егора, пойти на хороший полноформатный мультфильм. Сын сразу же указал на долгожданный «Angry Birds». Удовольствие то, он получил, а нас с женой смутили фразы, типа БЛИН, ФИГНЯ и подобное. Вот тебе и детский мультик, ладно еще не матом. Кроме того, зеленые свинки мастерски прихлопывали друг друга по заднице, а эпизод с гигантским орлом меня добил. Представьте, как воодушевленные птички, карабкаются по скалам, в поисках великого кумира. Они находят прекрасное озеро и пещеру. Стоят в предвкушении чуда. И «чудо» происходит. Является огромная хищная птица и со смаком начинает, извините, ссать в озеро. Показано все очень откровенно, дети закатываются от смеха. **Но, тот ли это юмор, который должен веселить моего ребенка?**

Важно понимать то, что детки могут придти в восторг и поймать ха-ха, от чего угодно, если это преподнесено эффектно и необычно. В них можно посеять все, что угодно. Но вопрос, чему мы, как родители, позволяем бытовать в наших семьях? Чему и кому позволяем влиять на наших дорогих и любимых? Ребенок не осознает до конца моральную подоплеку того, от чего ему жутко хочется похихикать. У некоторых родителей подобные же стандарты. Над шутками «ниже пояса», они угарают вместе с детьми.

Но, дело, наверное, не только в просмотрах полноформатных мультфильмов в кинозалах по праздникам и выходным дням. Практически любой ребенок ежедневно посвящает время мультфильмам, коротким или длинным. Главное, что представляют из себя, эти произведения мультипликации? Некоторые мульты, очень интересные, познавательные, как «Фиксики», некоторые, туповатые, несущие агрессию, как «Симпсоны». Есть вообще мультфильмы не о чем, все время идет болтовня, а сюжет, как таковой, отсутствует. Кроме того, что деткам вредно, слишком долго пялиться в монитор компьютера (существует ограничение), вредно еще и смотреть некоторые мультики.

Во-первых, плохой, не классический и бездарный сюжет, отбивает хороший вкус у ребенка. Во-вторых, при насыщенности мультфильма грубыми словами и бесцеремонным поведением героев, дите пропитывается иными ценностями, противостоящими ценностям подвига и добра. Вообще, тенденция, относящаяся к содержанию вновь и вновь выходящих в свет мультфильмов, оставляет желать лучшего. Практически в каждом новом мультике, на сегодняшний день, присутствует жаргонная лексика. Я не собираюсь проводить собственную градацию современных мультфильмов на плохие и хорошие, так как, о вкусах не спорят. Просто, в детских мультиках и образы должны быть, более менее детские, а не взрослые. В одном из мультфильмов, с персонажами птиц и зверюшек, мою знакомую возмутила уточка. А уточка, по ее словам, была с ярко накрашенными губами-клювом и ярко выделяющейся полноформатной грудью. Вот и думаешь, что мультфильмы, это не мультфильмы, а взрослые фильмы в жанре компьютерной анимации. Кроме того, еще взяли моду шуток на гомосексуальную тему. Различные мультяшные животные, проявляют интерес и заигрывают друг с другом, с явной подоплекой однополой любви. Ведь ветерок не только с Запада дует. В нашем детском киноискусстве подобное тоже встречается. Не секрет, что видеопродукция, в плане мультфильмов оказывает эффектное и сильнейшее влияние на впечатления ребенка. Это способно, даже заложить некоторые ценности.

Если для нас, воспитание наших детей не безразлично, то будем бдительны и внимательны. Короче говоря – «Осторожно МУЛЬТФИЛЬМЫ !