Том – бесстрашный и энергичный изобретатель, беспечный и хитрый весельчак, остроумный и предприимчивый задира. Мальчик живет с тетей Полей - набожной, но в то же время добродушной женщиной, у которой постоянно находятся причины «выпороть» неугомонного Тома. На протяжении всего повествования Том со своими друзьями умудряется попасть в абсолютно все передряги, в которые могут попасть мальчики-подростки. Это и драки, и споры, и влюбленность, и побег из дома, и даже проживание на необитаемом острове. Том – это образ, который наполнен самыми характерными чертами детей середины 18 века. Беспечность, любознательность, отвага – все это идеальные черты детства. Характер Тома раскрывается почти в самом начале повествования, когда он с помощью покраски забора (что являлось наказанием тети Поли за драку с его сводным братом Сидом) смог заработать и авторитет, и скопить целый клад драгоценных для юного мальчишки вещей. Хитрый ум Тома провернул целый план по завлечению дворовых мальчиков и использованию их в качестве работников. Из этого опыта Том сделал хороший вывод: если дело интересно, но не оплачивается, значит это хобби. А если же за это кто-то предлагает оплату, то дело превращается в работу и становится менее заманчивым.