**Ο διάσημος «Πήλινος Στρατός» στην Κίνα δημιούργημα Ελλήνων γλυπτών.**

Νέα ευρήματα αποκαλύπτουν ότι η Κίνα και η Δύση είχαν ξεκινήσει τις επαφές τους 1.500 χρόνια πριν τον Μάρκο Πόλο. Σύμφωνα με τα νέα ευρήματα οι αρχαιολόγοι υποστηρίζουν ότι η έμπνευση για τους διάσημους Πολεμιστές από τερακότα που βρέθηκαν στον τάφο του πρώτου αυτοκράτορα κοντά στο σημερινό Xian, μπορεί να προέρχεται από την Αρχαία Ελλάδα.

Αγρότες ανακάλυψαν για πρώτη φορά τους 8.000 πολεμιστές από τερακότα θαμμένους σε απόσταση μικρότερη του ενός χιλιομέτρου από τον τάφο του πρώτου αυτοκράτορα της Κίνας, Qin Shi Huang, το 1974. Ωστόσο, δεν υπήρχε παράδοση στην κατασκευή αγαλμάτων σε πραγματικές διαστάσεις στην Κίνα, προτού δημιουργηθεί ο τάφος. Τα πρώιμα αγάλματα ήταν απλά ειδώλια περίπου 20 εκατοστών σε ύψος.

«Πιστεύουμε πως ο Πήλινος Στρατός και τα χάλκινα αγάλματα που βρέθηκαν στην ταφή, έχουν εμπνευστεί από τα αρχαία ελληνικά αγάλματα και την τέχνη» λέει ο Δρ. Xiuzhen εξηγώντας πώς μια τέτοια τεράστια αλλαγή στις ικανότητες και το στυλ, θα μπορούσε να έχει συμβεί από επιρροές που προήλθαν από χώρες εκτός της Κίνας.

Ο καθηγητής Lukas Nickel, από το Πανεπιστήμιο της Βιέννης, δηλώνει πως τα αγάλματα ακροβατών τσίρκου που βρέθηκαν πρόσφατα στον τάφο του αυτοκράτορα ενισχύουν αυτή τη θεωρία. Πιστεύει πως ο πρώτος αυτοκράτορας είχε επηρεαστεί από την άφιξη των ελληνικών αγαλμάτων στην Κεντρική Ασία, μετά τον Μεγάλο Αλέξανδρο που πέθανε το 323 π.Χ.

«Φαντάζομαι πως ένας Έλληνας γλύπτης μπορεί να ήταν σε θέση να εκπαιδεύσει τους ντόπιους» δήλωσε.

**Знаменитая «Терракотовая армия» в Китае – творение греческих скульпторов.**

Новые находки открыли, что Китай и Запад начали взаимодействовать за 1500 лет до Марко Поло. Согласно новым находкам, археологи подчеркивают, что вдохновение для создания знаменитых терракотовых воинов, которые были найдены в гробнице первого императора рядом с сегодняшним Хианом, может происходить из Древней Греции.

Крестьяне обнаружили в первый раз 8000 терракотовых воинов, погребенных на расстоянии менее одного километра от гробницы первого императора Китая, Квин Ши Хуанга, в 1974 году. Однако, в Китае не существовало традиции создания памятников в натуральную величину, прежде чем строилась гробница. Ранние памятники были простыми статуэтками примерно 20 см высотой.

«Мы считаем, что Терракотовая Армия и бронзовые статуи, найденные в захоронении, были вдохновением греческих памятников и искусства» говорит доктор Ксьюзхен, объясняя как такая огромная перемена в навыках и стиле могла бы произойти от веяний, которые исходили от стран за пределами Китая.

Преподаватель Лукас Никель из Венского Университета заявил, что статуи цирковых акробатов, которые были найдены недавно в гробнице императора подкрепляют эту теорию. Он считает, что первый император находился под влиянием прихода греческих статуй в Центральную Азию после Александра Македонского, который умер в 323 г. до н.э.

"Я полагаю, греческий скульптор, был в состоянии обучить местных жителей," заявил он.

Πήλινος Στρατός - Терракотовая армия

Το εύρημα - находка; открытие

Η απόσταση - расстояние

Σε πραγματικές διαστάσεις – в натуральную величину

Πρώιμος, -α, -ο – ранний

Το ειδώλιο – статуэтка

Εμπνεύομαι – быть вдохновением, вдохновляться

Ικανότητα – навык, способность

Η άφιξη – приход, прибытие

Είμαι στη θέση να – я в состоянии

Ντόπιος, - α, - ο - местный