**Оригинал (аудиозапись, полная версия):** <http://www.brain-damage.co.uk/latest/syd-barrett-and-the-early-days-of-pink-floyd-interview-with-jenny-s.html>

*Переведено частично, сокращено по просьбе редактора.*

**Ссылка на публикацию:** [**http://pink-floyd.ru/archive/2016/Nov/16/jenny\_spires\_interview.html**](http://pink-floyd.ru/archive/2016/Nov/16/jenny_spires_interview.html)

**Сид Баррет и ранние годы Pink Floyd – интервью с Дженни Спайрс.**

В начале октября на британском радио «Cambridge 105» вышел выпуск передачи «Eclectic Light Show», посвящённый памяти Сида Барретта. В гостях у студии была Дженни Спайрс – бывшая девушка музыканта, она дала занимательное интервью, рассказывая о раннем периоде существования Pink Floyd.

Дженни познакомилась с Сидом незадолго до рождества 1964 года в Кембридже через общих друзей музыкантов. Она рассказывает о том, как он писал ей милые письма с иллюстрациями, и зачитывает в эфире одно из них. Прочитать его и посмотреть рисунки Сида можно здесь: <http://www.lettersofnote.com/2011/03/tracks-sound-terrific-so-far-especially.html>

Когда Дженни переехала в Лондон, она стала посещать концерты Флойдов. Она вспоминает гиги в Раундхаусе, затем как Джон «Хоппи» Хопкинс и Джо Бойд создали клуб Spontaneous Underground в одном из подвалов Лондона и Пинк Флойд стали там резидентами, как Джон Леннон и Пол Маккартни приходили послушать их.

Однажды в бутике «Granny takes a trip» в Лондоне Дженни познакомилась с режиссером Питером Уайтхэдом, который рассказал, что работает над своим фильмом «Tonite Let’s All Make Love In London» и предложил ей посмотреть отснятый материал. Это была документалка о событиях, движениях, музыкантах и художниках того времени. Но у него не было саундтрека к фильму и Дженни сказала: «почему бы тебе не использовать музыку группы Сида? Они классные». Питеру идея понравилась и они записались в январе 1967, незадолго до того, как они записали «Arnold Lane». И это стало неплохой рекламой для группы, так как этот фильм был показан на кинофестивале в Нью-Йорке.

Дженни отмечает, что Сид начал выглядеть депрессивным и разбитым, когда группа начала много выступать и гастролировать, потом вышел сингл «See Emily Play». Они мало виделись - в то время они уже расстались и были друзьями. Она видела Сида перед американским туром, и он выглядел разбитым, а когда они вернулись он выглядел просто ужасно. В туре Сид просто переставал играть, он не мог выступать. Никто не мог понять в чем дело, он казался опустошенным, и эта пустота охватывала его всё больше. «Две вещи я могу сказать: Сид делал всё: писал всю музыку, все тексты, у него было много текстов, которые даже не использовались … У меня сложилось впечатление, что порой люди над ним смеялись, над его странными сказочными песнями». Когда Сид стал отдаляться от группы, Дэвид пытался его поддержать. В то время сцена стала меняться, но все хотели, чтобы Сид продолжал играть и помогали ему в этом. Позже он вернулся в Кембридж, сыграл там на паре гигов, а после сказал, что не будет больше выступать. До самой смерти Сида никто из близких толком не понимал, что с ним происходит. Было несколько теорий. В то время когда он возвращался из Лондона, пошли тяжелые наркотики, такие как sdp *(или stp – я не поняла вообще что это)*, в то же время у Сида явно была депрессия. Он был очень творческим человеком и даже когда перестал заниматься музыкой, он продолжил рисовать. После 1972 года они уже перестали общаться, Сид снова переехал в Лондон. Дженни считает, что Сид был доволен тем, что смотрит на рост успеха своей группы со стороны, вдали от неё, но всё равно ему было больно, потому что это была его жизнь, он всегда любил играть на гитаре, записываться в студии и т.д. Дженни думает, что Сиду было очень грустно, но в то же время он любил всех членов группы, в том числе и Дэвида, который был очень мил с Сидом, они были очень близкими друзьями.

Последний раз, когда Дженни видела Сида перед его смертью, он ехал на велосипеде и улыбался. Таким она его и запомнила.

Прослушать полную версию радиопередачи можно по ссылке:

 <https://www.mixcloud.com/mandymorton/syd-barrett-special-on-els/>

Источник: <http://www.brain-damage.co.uk/latest/syd-barrett-and-the-early-days-of-pink-floyd-interview-with-jenny-s.html>