|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  | ***Пояснительная записка.***  ***Дизайн среды пешеходной улицы***  *Проектируемая мною улица располагается в Центральном районе г. Воронежа, и именуется как улица Кардашева, известная воронежцам по находящемуся на ней памятнику С.А. Есенину. Так же на данной улице располагается памятник , установленный в честь 300 летия первой государственной школы в Воронеже. Улица является пешеходной. В настоящий момент ее состояние можно охарактеризовать как малоблагоустроенное. Внешний вид улицы удручает.*  ***Цель и задачи дизайн -проекта:***  *Цель: Полная реконструкция улицы и фасадов зданий в соответствии с выбранной концепцией.*  *Задачи:*   * + - *Сохранить имеющуюся на улице планировку посадки деревьев.*     - *Реконструировать первые этажи зданий, облагородить фасады вцелом.*     - *Встроить магазины особого назначения (в соответствии с выбранной концепцией)*     - *Функционально разделить улицу на конкретные зоны.*   ***Концепция***    *Основной идеей данного проекта стало воплощение творческого порыва и фантазии в пределах улицы. Улица «творчества» появилась не случайно, идея родилась, отталкиваясь от существующего на улице памятника Есенину. Хотелось добавить улице больше эмоций и красок, яркости и звучности, каков был и характер поэта.*  ***Территория****.*  *Улица поделена на три условные зоны. 1) литературную 2) художественную 3) театральную*  *Каждая зона несет особое значение, не имеет явственно четких границ, но обуславливается в своих назначенных пределах. В каждой зоне имеются магазины и общественные места, а так же необходимое предметное наполнение,в соответствие с назначением зоны*  *1) литературная зона- 1 зона располагающаяся в самом начале улицы у памятника Есенину. Включает в себя 2 тихие зоны, в тени деревьев которых можно почитать книгу или журнал, которые можно приобрести в находящихся в этой зоне книжном магазине и библиотеке.*  *2) художественная зона более живая, на ней располагается, центральный элемент как зоны, так и всей улицы- арт обьект палитра, с картинами художников, выставляющихся на этой улице. В даноой зоне находится выставочный зал, художественный магазин и дизайнерская мастерская. Предполагается что данная зона станет отличным местом для проведения пленеров, мастер классов на улице и различных выставок.*  *3) театральная зона – самая активная зона данной улицы. Зона встречает посетителей улицы трио фонтанов, окутанных цветастыми клумбами. Так же здесь имеется кафе, с летней верандой откуда открывается чудесный вид на фонтаны и на венец как данной зоны так и всей улицы - амфитеатр, небольшой по своим размерам но довольно вместительный, полностью открытый, но все же обрамленный зеленью деревьев! Предполагалось что посетители улицы смогут насладиться представлением со всех точек зоны, не только сидя в самом амфитеатре но и находять на вернаде кафе или в зоне отдыха у фонтанов.*  ***Фасады.***  *Полная перепланировка улицы, ее перерождение, выполненное в выбранном стиле, не могло обойти стороной и фасады зданий. Яркость, сочность и вкусность красок фасадов зданий, добавила улице еще больше игривого задора и настроения.*  ***В заключении хотелось бы сказать что:***  *Творчество это всегда радость, радость созидания она бесценна, радость отдыха от созидания тоже! Творчество это праздник, это яркое солнце и буйство красок, это восприятие мира глазами ребенка, мне очень хотелось передать это игривое настроение, живость и эмоциональность, показать что улица это не просто проходящее явление, что улица может заинтересовать собой, увлечь, может и отвлечь от насущего, что яркость красок не помеха отдыху, а отличное средство для создания хорошего настроения как у маленьких так и у взрослых посетителей данной улицы!* | |
|  |  | |
|  |
|  |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |