**История**

 Началом пути в event-сфере для компании «Мистер Продюсер» является 2008 год. Именно тогда Андрей Кугаевский, обладая немалыми теоретическими и практическими знаниями в области режиссуры, разработки сценариев и продюсирования, принимает решение о создании компании, концепция которой должна разительно отличаться от конкурентов.

 Все началось с разработки индивидуальных сценариев для праздников, создании программ «под ключ» для агентств и режиссуры корпоративных мюзиклов.

 Ключевым моментом в развитии компании «Мистер Продюсер» по праву можно считать создание легендарной программы «Стиляги зажигают». Именно это программа тиражировалась средствами массовой информации и была принята на «ура» многими заказчиками (как частными, так и корпоративными).

 После этого Андреем Кугаевским были разработаны сценарии корпоративных мюзиклов, отголоски которых по сей день можно увидеть в тех или иных компаниях. Среди основных работ стоит отметить такие мюзиклы, как «Аббамия», «Чикаго», «Водевилль» и «Бременские музыканты».

 Расширение компании не заставило себя долго ждать, и вскоре «Мистер Продюсер» представил всему миру абсолютно новый формат шоу «Поющие официанты». Данное шоу произвело фурор в сфере event и шоу-бизнеса. Впрочем, этот успех был подтвержден многочисленными выступлениями с этим шоу во многих городах и странах.

 В 2010 году Андреем Кугаевским было создано агентство, основная специализация которого заключалась в организации праздников. Ключевыми особенностями и основными отличиями от конкурентов являлись доступные цены, индивидуальный подход к каждому празднику, великолепный подбор артистов, повышенное внимание к деталям и действительно фанатичный подход к своему любимому делу. Немаловажным преимуществом являлось и наличие собственного продюсерского центра, что позволяло держать стоимость услуг на едином фиксированном уровне, обеспечивая высокий уровень качества.

 Что удивительно, Андрею Кугаевскому удается держать этот высокий уровень по сей день. Впрочем, по словам самого создателя агентства, высота этого уровня обусловлена не только требованиями современного event-рынка, но и созданием нового подхода к услугам организации праздников, благодаря которому каждый заказчик может не просто «отбыть» праздник, а насладиться самыми счастливыми моментами в его жизни.