<h1>**Классика в дизайне интерьера**</h1>

 Незабвенная классика, ее неповторимое излишество и уверенность собирались в течение многих веков. Даже сейчас она не теряет своей актуальности, говорит о значимости и достатке хозяев и воссоздает одновременно спокойствие и достоинство. Если современная архитектура постоянно претерпевает различные изменения, то **дизайн интерьера в классическом стиле** из года в год хранит лучшие традиции.

 Среди отличительных черт отмечаются грамотная пропорциональность и симметричность. Образцовую обстановку невозможно воплотить в квартире с низкими потолками или в помещении, обладающей маленькой площадью.

 **Классический дизайн интерьера** – это использование материалов, которые представляют собой настоящие творения. Для отделки рекомендуется прибегать к помощи дорогих видов камней, металлических или стальных изделий, а также твердой древесины редкой породы.

<h2>Особенности освещения и цветовой гаммы</h2>

 Здесь характерно исключительное освещение во всех зонах пространства. Элегантные лампы, шикарные люстры с подвесками, светильники с утонченными плафонами или традиционные абажуры – все отвечает основным требованиям. При этом также уместно прибегнуть к светодиодной подсветке по периметру потолка, которая подчеркнет изысканность атмосферы.

 Отличается благородной гаммой, которая несет в себе дух пышности и нарядности. Как правило, присутствовать могут бежевый, коричневый и золотистый цвет. Можно обратить внимание на спокойное сочетание цветов, которые не отличаются яркостью и выраженным пафосом. Например, неплохо будут смотреться бордовые оттенки в сочетании с золотистыми украшениями.

<h3>Мебель и декор</h3>

 Главное требование по отношению к подбору мебели – точная проработка всех деталей. Она должна быть украшена резьбой или инкрустацией. Больше всего пользуется популярностью мебель, изготовленная из вишни, ореха или карельской березы. Фактурные зеркала, эксклюзивные дизайнерские столики, мягкие и пышные кресла – все это является частью изысканной атмосферы.

 В классике следует использовать только дорогой, живописный и грациозный декор – великолепные скульптуры, роскошные рамы, антикварные коллекции, большие витражи и выразительные картины. Он декор должен отражать не только роскошь, но и обладать функциональностью, примечательной симметрией, благородными линиями и витиеватыми формами.

 Готовясь к реализации дизайнерского проекта, необходимо приготовиться к весомым тратам. Здесь важна не только общая обстановка, но и каждая деталь, которая лишь дополняет шик и лоск. К нему следует относиться, как к произведению искусства. Впрочем, так на самом деле и есть, поскольку он требует к себе особенного отношения, наличие хорошего вкуса и действительно кропотливой, уникальной работы. Еще на протяжении многих сотен лет данное направление не потеряет своей высокой степени значительности и будет характеризоваться своей самостоятельной стилистикой.