Всем привет, давно не виделись.

Hi everybody. Long time no see.

Ладно, поехали. И так, самое начало мы пропускаем, небольшая партия у джина

Okay let's go on. So, we will skip the beginning small Jin's part

достаточно простая , левой рукой от себя, движение раз отмахнуть , правой от себя два

pretty simple, left hand is pushing, move one wave away, right one push two

отмахнуть, левой - три и он закручивает вот так, разворот, только разворот пол оборота, чтобы к

wave away, left one spinning like this, turning on, just halfway around, to

зрителю оказаться спиной. Ноги, с правой ножки мы шагаем назад, подставляем к ней левую. и

turn your back to the audience. Legs, the right leg step back, the same for left leg and

разворачиваемся в центр . 0-40 с левой назад, правую на место, центр . раз два три, раз два

turning to the center. begin from left leg, right leg place to the center one two three ,one two three

три.раз два три.раз два три. Делаем всего три раза - права нога, левая рука. у нас получается -

one two three ,one two three. Doing this three times, right leg, legt hand. so we have there

раз,два,три.раз два три, раз два три, и разворачиваемся полубоком. раз два три .

one two three ,one two three, one two three and turning sideways.

Тоже самое другую сторону, раз два три,и третий раз, раз два три, повернуться.

The same movements to another side, one two three ,one two three turning out.

1-20 И так .... ноги на ширине плеч, левая рука у нас на бедре, правая свисает здесь сбоку, голова опущена мы бьем коленями по очереди, левым, правым, левым, правым. плечи, левое плече бьет колено, левое плече поднимается , правое плече бьет колено, правое плече поднимается ,

so....legs shoulder-width apart right shoulder is up, left hand on the hips,right is hanging on the side, keep head down, hit knees in turn, left, right,left,right. shoulders, left shoulder hits knee,

left shoulder is up, right shoulder hits knee, right shoulder is up.

раз,два, три,четыри. раз,два, три,четыри.

one two three four. one two three four

И как можно пафосное.

Make it posh.

Два раза, голова опущена. Раз, два - голова поднимается, три ,четыре. Правая рука ложится на плече, открывается ладонью на зрителя, дальше делает петельку, и указательный пальчик отставляет от себя, 2 -00 вус палм, петелька и вывести пальчик в сторону.

Twice, head down.One,two - head is up, three, four.

Place Right hand to shoulder, palms is open to audience, then make loop, index finger still from youself

make loop and put finger towards.

Вывели, ладонь раскрыли на зрителя, сделали петельку, палец отвели. В этот момент колени продолжают двигаться так как и двигались. раз, два, голова, три .

Made this, reveal palm to audience, make loop, put finger towards.

четыре,пять,шесть, семь,восемь, (сюда) еще успеваем сделать раз и потом два удара плечом в бок.ПАМ ПАМ. То есть корпус - раз два, старайтесь бить не один плечом, а грудной клеткой,

four,five,six,seven,eight (here) we stiil can make one and then two hit shoulder to side.

PAM,PAM. That is, body - one two, try to not hit only by shoulder but by thorax

раз два, и дальше отсюда мы начинаем выводить корпус назад, колени у нас чуть чуть будут согнуты, то есть у нас будет раз два, колени согнулись и вес мы вывели на правую ногу, с левого колена на правое правая рука которая висел здесь раз дает фиксацию далее вес на левую - два

one,two , and continue from this point push body backward ,bend knee a little bit

so, we make it twice, knees are bended and all weight we place on right leg,from left leg knee

to right, right hand that hanging here makes fixation and weight place to left leg - two

правая нога поднимается с рукой - три, сбрасываем руку ногу ставим за себя - четыре

right leg is up with hand - three, throw hand away ,place leg behind yourself - four

делаем поворот, поворот прыжок на плие через низ бедрами поднимаем себя наверх , еще раз повторим весь этот фрагмент. раз два, голова три четыре, рука сюда раскрылась,петельку,вышла раз делаем удар, корпус корпус пошли назад вес точка раз

make a turn, jump to Pliè, from above by hips lift yourself up, repeat this fragment one more time

one two, head, three four, hand here wide open, loop, go through one,make hit

body,body go back weight point, one

3-31 точка , точка поворот,поворот прыжок,и как только мы поднялись мы делаем плечами, раз два три и вниз раз два три, ребята делают по разному, часть делает наоборот, с прыжка отсюда

3-31 point, point turn, turning jump, and once we went up ,working by shoulders, one two, three

one two, three. The guys make it different , part of them make vice versa, from jump here

внизи раз два три,и наверху раз два три, кто то наоборот, поэтому Вам вольно выбирать как комфортнее Вам, мне удобно снизу приподнялись сделали раз два три и внизу раз два три.

go down one,two, three up there one two three, some guys vice versa, so you can choose as you want

it's comfortable to me from beneath lifted make one two three and down one two three

После чего Ю гад зе бест оф ми 4-10 идет разводка, мы готовимся к припеву попробуем еще разочек все это быстро сделать раз два три четыре раз два три

Припев, начинаем корпус стоит ровно ноги заворачиваются правая нога накрест идет на левую пятки пам обратите внимание обе стопы идут ребром к зрителю раз, дальше, на носке левой ноги

After that, you got the best of the 4-10 make some wave, we are preparing for the chorus and try one more time make it quickly one two three four times two three

Chorus, beginning the body is straight the legs are wrapped up the right leg crosswise goes to the left heel pam pay attention both feet go to the viewer's rib one, the next, on the toe of the left foot

поворачиваем ноги в другую сторону раз два, и дальше переносим ногу на носок снова поворачиваемся три то есть раз два три.раз два три, раз два три дальше получается юг гат зе бест оф ми, раз два три, раз два три, то есть с этого положения, ногу назад для замаха, выбросить, прыгнуть в плие, соединяем вместе ю гат зе бест оф ми,раз два три , раз два три ,дальше мы прыгаем руки у нас как давят как бы закрываются на бок раз два три,раз два три, получается несколько прыжков, подводящие, и самый главный акцентный, ю гат зе бест оф ми,раз два три,

раз два три,раз два три, третий по счету самый главный прыжок у нас получается 6-16

мы пригнули в низ,раз два три, раз два три,раз два три. в это время они перестраиваются поэтому

все зависит от пространства в которым Вы находитесь ,я боюсь убиться на смерть, поэтому стараюсь широко не прыгать ,чтобы остаться живой.

Дальше, после самого большего прыжка пам,мы пружинящей походкой с правой ноги шагаем назад, раз два три, после финального прыжка пам, мы делаем два шага назад, раз с левой , два с правой и присели в плие, дальше идет следующее движение, мы выводим бедра во внутрь, то есть горбимся, и грудную клетку выводим вперед, опять горбимся и выводим бедра назад.

то есть у нас работает, вернее изначально мы сели в плие. зад оттопырен, мы его убираем во внутрь, выводим спину назад, поднимаем грудную клетку ,прячем грудную клетку, выводим зад,

и раз и два,раз два раз два, 7-42 делаем мы это движение два раза, то есть.

сели, начало, выросли, вернулись выросли. с этим движением закончили у нас есть два счета, раз два подготовимся ко второй части, ребята снова меняются местами резкий прыжок левая нога сзади, правая спереди, руки к груди локти разведены в сторону, левая рука выше правой

левая нога сзади, правая спереди левая выше правая ниже, и чуть чуть растянуть грудную клетку для чего!

дальше руки у нас будут заходить накрест, накрест рисовать круг. и правая выйдет наверх

то есть пам пам ,дальше правую мы бросаем вниз, левую вверх, правая остается внизу, левая вниз

левая вверх, левая уводиться, правая за голову

8-35

да я тоже чуть не померла, когда попробовала первый раз

итак прыгнули и раз пам пам пам пам.

с ногами будет проще, ноги вес переноситься на правую чтобы левая выехала

как обычный ромб да, мы уже делали это неоднократно

раз, ромб нарисовали ножками вес переносим на эту ногу, правая вымахивается пятка в бок на зрителя, согнутая в колени разворачиваем теперь ее на зрителя ,пятка во внутрь и выпрыгиваем в плие собираем ноги вместе 9-11

вместе с руками мы прыгнули в этом положении и пошел вымах на ромб

пам в этом положении далее рука правая вниз, ударили себя по пятке прыгнули в плие

собрали ноги рука пошла за головой после этого делаем шаг назад ,назад, круг головой через правое плече.и два удара грудной клеткой

ребята делают немного по разному, кто то бьет плечами, кто то грудной клеткой

кто то вообще что то непонятное делает

я думаю что тут дело именно в акценте, соберем все вместе, весь припев, ю гад зе бест оф ми.

раз два три,раз два три, раз два три, раз два ,там там три .

10-13 раз растянулись два пам пам пам пам за голову шаг назад шаг назад круг головой

сделали акцент

turn the legs to the other side of one two, and then bring the leg to the toe again turn three so times two three. two three, two three three, the next we have got the best of me, two times three, two three, from this position, leg back for a swing, throw it away, jump into plie, pull it together, you got the best of me, two times three, two two three, then we jump our hands like pushing like they close one by one one three three times two three, you get a few jumps, summing up, and the most important accent, y gat ze best of mi, two times three,

once two three, two three, the third most important jump at us turns out 6-16

We were bent to the bottom, two times three, two two three, two three. at this time they are rebuilt so

it all depends on the space in which you are, I'm afraid of killing myself to death, so I try not to jump wide enough to stay alive.

Nextr, after the biggest jump of the pam, we step back with a springing gait from the right foot, two or three times after the final jump of the pam, we take two steps back, once with the left, two with the right and we squat in pli, the next move follows, we we bring our hips to the inside, that is, we hunch, and we take the chest forward, again we hunch and take our hips back.

that is, it works for us, or rather, initially we sat down in pli. back protruding, we remove it inside, we bring our back to back , lift the chest, hide the chest, we take out the backside,

and once or twice, once two times two, 7-42 we do this movement twice, that is.

sat down, started, grew up, came back grown. with this movement finished we have two bills, two times get ready for the second part, the boys again change places a sharp jump left foot behind, right front, arms to chest elbows are divorced to the side, the left hand is above the right

left leg behind, right front left above right lower, and slightly stretch the chest for what!

further our hands will be crosswise, cross-draw a circle. and the right will go up

that is, pam pam, further right we throw down, left up, right remains below, left down

left up, left lead, right head

8-35

Yes, I was totally exhausted , when I tried the first time

so jumped and once again pam pam pam pam.

with legs it will be easier, legs put the weight to the right to move left leg on like usual diamond

yes, we have already done this repeatedly

once, draw the diamond by legs put the weight of the legs on this leg, the right one swings the heel in the side to the viewer, bent to the knees turn it now to the viewer, the heel into the inside and jump out into the pli to collect the legs together 9-11W

With the hands we jump in this position and went the swing to the diamond

pam in this position further hand right down, hit yourself on the heel jumped into the plie

gathered the legs the hand went after the head after that take a step back, back, circle the head through the right shoulder. and two chest blows

guys do a little differently, somebody's shoulders, somebody's chest

Some guys doing actually some strange things

I think that it's in the accent here, we'll put it all together, the whole chorus, you got the best of me.

two, three, two, three, two, three, two, tam tam there.

10-13 times stretched out two pam pam pam pam behind the head step back step backward head round

make an accent

https://www.youtube.com/watch?v=mkswZe6YYuc