Доисторический музей

 Сцена 1 – Завтрак

Однажды, когда вся семья сидела за столом и завтракала вкусными круассанами, испеченными мамой Евой по рецепту, взятому из кулинарного журнала, папа назвал Бублика и Кисточку дикарями. Дети резвились вовсю: они болтали ногами, и громко чавкали, поглощая вкусные булочки.

Бублик: Папа, а кто такие дикари?

Папа: Это наши предки, которые жили в далёкие доисторические времена.

Кисточка: Они тоже играли за столом, когда пили утром чай?

Папа сказал что у них не было ни чая, ни стола, за которым можно было бы его выпить (дети переглянулись), и что тогда вообще всё было по-другому. Допив чашку ароматного чая, папа предложил детям сходить в доисторический музей, и там показать всё наглядно. Дети зааплодировали.

Дедушка: Замечательная мысль! Мы тоже, с бабушкой пойдём с вами.

Бабушка: Только не забудь снять свои домашние тапочки, там в музее тебе дадут другие (детский смех за кадром).

 Сцена 2 – Семья собирается в музей

Начались хлопотные сборы к походу в музей. Папа надел свой выходной костюм, и стоя перед зеркалом, уже десять минут пытался задушить себя узлом галстука – такие манипуляции, как завязывание галстука, никогда не удавались папе, и вызывали у него раздражение (закадровый смех). На помощь, как всегда, пришла мама Ева, и повязала папе ненавистный галстук.

Мама: Я сегодня останусь дома, займусь домашними делами, а вы ступайте, культурно проведите время. Вы слышите, дети? Культурно!

Кисточка: Не беспокойся, мама, мы – самые культурные дети на свете! ( Кисточка подмигнула Бублику).

Дедушка проявлял особое рвение, это событие почему-то взволновало его. Он носился по комнатам в поиске своей шляпы, и не найдя её, успокоился тем, что нашел хотя бы трость (смех). Наконец, семья была в сборе, и все вышли на улицу.

 Сцена 3 –« Дикари» в музее

Экскурсия в доисторический музей обещала быть интересной и поучительной. Дети всё время то подталкивали папу сзади, чтобы он быстрее шел, то тянули его за руки. Бабушка с дедушкой шли позади. Вскоре они очутились на крыльце музейного здания, и распахнули дверь… В фойе здания их встретил музейный работник, и предложил всем надеть мягкие тапочки для посетителей. Бублики повиновались. Особую радость в этом увидели Кисточка и Бублик. Тапочки были очень лёгкие, и замечательно скользили по кафельным полам музея. Пока папа, и дедушка с бабушкой рассматривали экспонаты, дети стали скользить по полам как на коньках, совершенно забыв о цели своего визита. В зале, вдруг, стало шумно и весело. Некоторые посетители смотрели уже не на музейные артефакты, а на Кисточку и Бублика, и иногда, аплодировали.

Работник музея: Какие невоспитанные дети, просто какие-то дикари!

Бублик и Кисточка уже второй раз услышали в свой адрес это слово. Они перестали скользить по полу, и пока папа извинялся за их поведение, присоединились к бабушке и дедушке. В этом зале не было ничего интересного, и семейная процессия проследовала во второй зал…

 В полутьме огромного зала стоял огромный как гора скелет мамонта, были здесь кости других доисторических животных. Экспонатов было великое множество. Бублик и Кисточка шли за папой очень тихо и торжественно. В такой обстановке почему-то, вовсе, не хотелось шалить. Папа подошел к какому-то угрюмому господину, одетому в медвежью шкуру. Это был манекен, изображавший первобытное существо (конечно собачьей породы). На плече он держал каменный топор. По соседству с ним стоял точно такой же, но вместо топора он сжимал огромную дубину.

Папа: А вот и наши дикари

Подошли бабушка и дедушка. Подскочили Бублик с Кисточкой. У манекенов был такой свирепый вид, что не только дети задрожали от страха, но и дедушке стало не по себе.

Бабушка: Лично мне они напоминают наших Бублика и Кисточку сегодня за столом, такие же неряшливые как наши внуки.

Кисточке и Бублику стало стыдно за сегодняшнее поведение и за завтраком, и в музее. Они шли за своими старшими родственниками молча понурив головы… В остальных залах музея было много чего интересного, но щенки уже мало на что обращали внимание…

 Сцена 4 – Семейный ужин, и разбор полётов

\*Вся семья в сборе: папа, мама, бабушка, дедушка, Кисточка и Бублик. Ужин и обмен впечатлениями.

Папа: Мне очень понравился наш сегодняшний поход в музей

Дедушка: Да было на что посмотреть, надо бы сходить ещё и в художественный музей – приобщиться к прекрасному.

Бабушка: А мне кажется наших внуков подменили на тех двух манекенов. Такие же молчаливые! И не шалят как обычно за столом. Как то слишком тихо, не замечаете?

Все переглянулись и весело засмеялись. А Бублик и Кисточка, теперь знали как вести себя за столом так, чтобы их не называли больше дикарями….