Синопсис сценария к фильму (по мотивам одноименного произведения О. Генри)

 Дары волхвов.

Он – бедный, но очень талантливый художник. В коллекции его работ есть одна картина, которой он очень дорожит, и за которую некий богатый ценитель живописи готов выложить баснословную сумму.

Она – успешная бизнесвумэн в сфере флористики. Цветы которые продаются в сети её магазинов, пользуются большим спросом и представлены из разных стран мира. Но есть у неё самый редкий цветок необыкновенной красоты (назовём его, например, Гранделия глобулус). Он произрастает на горных вершинах очень далёкой страны. В общем, настоящая экзотика. Стоит целое состояние, и требует очень бережного ухода. Кроме того, опыляется он один раз в несколько лет, и только особенной бабочкой –однодневкой из той же страны откуда сам цветок. Зная об этом, художник расстаётся со своей любимой картиной – продаёт её назойливому ценителю живописи, и на вырученные деньги решает сделать своей девушке незабываемый подарок на Рождество. Он хочет привезти искомую бабочку для опыления цветка.

Девушка, в свою очередь, желая сделать любимому настоящий подарок, продаёт экзотический цветок (самый дорогой в её коллекции) с аукциона, и на эти деньги покупает художнику раму для его любимой картины из самого дорогого дерева, инкрустированную драгоценными каменьями.

Наконец, наступило Рождество. Счастливый юноша вбежал в дом к своей любимой держа в руках небольшую стеклянную коробочку, в которой шевелила крылышками маленькая бабочка. Её только что доставили из далёкой страны специальным самолётом. Насекомое жило только один день, и нужно было успеть чтобы оно опылило цветок. Парень спешил к своей девушке, предвкушая увидеть её удивлённые и радостные глаза.

- Посмотри, что я принёс! – воскликнул художник, но увидел растерянное лицо своей девушки. Он посмотрел на то место, где ещё недавно под светом лампы стоял Grandelia globulus. Но что это?... Неужели рама?... Да, это была она. Именно в таком обрамлении, не раз видел он свою картину во сне. Юноша всё понял. Он посмотрел на девушку. Она в отчаянии кусала губы, а в уголке глаз блеснула слезинка… Они стояли молча, и смотрели друг на друга. Наконец, художник взял коробочку, и открыл её. Бабочка взмахнула крылышками, покружилась по комнате, и выпорхнула в распахнутое окно. А парень и девушка, обнявшись, хохотали до слёз, и махали рукой на прощание вслед удалявшейся бабочке.

Конец фильма.