Анонс материала с блога [www.ulia-volkodav.ru](http://www.ulia-volkodav.ru)

# По одёжке встречают – это о портфолио. Видео <<5 Вопросов О Портфолио Копирайтера>>

Здравствуйте, уважаемые подписчики!

Когда мне приходится быть на другой стороне баррикад фриланса: выступать заказчиком на биржах, то приходится сталкиваться с проблемой выбора исполнителя. И это, доложу я вам, непростое дело. Хотя, исполнителям это трудно представить.

Часто претенденты на выполнение заказа отвечают на заявки и не представляют никакой информации о том, что знают и умеют. Это происходит потому, что у исполнителя нет ***портфолио,*** или оно есть, но сделано неправильно и только мешает получить заказ. Без портфолио победить в тендере на заказ нереально!

***Смотреть видео на блоге.***

 Мне часто приходится сталкиваться с несерьёзным отношением к портфолио. Иногда, в заявке на выполнение заказа исполнитель пишет, что если надо, то он представит для примера образцы работ. Заказчик пришёл на сайт, чтобы найти достойного исполнителя, а не тратить время на переписку. Он просто проигнорирует ваше предложение, чтобы не заморачиваться.

 Для успешной работы и получения выгодных заказов необходимо хорошее портфолио. Продавать работы как кота в мешке тоже не получится. Портфолио познакомит заказчика или покупателя с темами, на которых вы специализируетесь, вашим стилем и слогом письма, и увеличит шансы на совместную работу.

Кроме того, что исполнитель не считает портфолио серьёзным инструментом работы, он не знает, как его правильно создать. Какие работы включить в него, где их брать, как всё это оформить? А вдруг статьи украдут? На эти и многие другие вопросы вы найдёте ответ на нашем блоге в видео:

 **5 Вопросов О Портфолио Копирайтера**.

***Смотреть видео на блоге.***

Вы узнаете, зачем и почему надо делать портфолио. Как заставить его работать на вас долгие годы и совершенствовать вместе с ростом вашего мастерства.

До встречи на блоге.

С уважением, *подпись*.

Служба поддержки проекта.

Ссылка на блог.

Контактные данные.