История заказа: сочинить песню, чтобы игралась легко, и было бы мало аккордов. Чтобы легко запоминалась, и мог бы каждый её сыграть на гитаре. Песня о том, что полноватый парнишка, который не пользовался популярностью у девочек, мечтал стать певцом как Виктор Цой, и создал свою группу под названием «сломанный зомбоящик». Однажды, вдруг, он сочинил первоклассную песню про рок против рэпа. Песня оказалась хитом, и он стал дико популярен, и девчонки стали обращать на него внимание…

Этот парень слегка полноват

Но, вовсе, не круг, и совсем не квадрат

А девчонкам, ведь, нужен

Почти, всегда, Апполон.

Рок поёт, под колонки, в сто ватт

Без понтов, и почти, без бравад

Довольно сносно, но только

Всё же, не эталон.

Припев:

Хитовую песню он сочинил

Про то, как рэп совсем не любил

Вконтакте слил её, и потом

Стал знаменит

Наверное, глух, и душою слеп

Тот, кто слушает мёртвый рэп

Его читают, а не поют

Ему не место тут.

У парня мечта была давно

Создать рок-группу, как Цой «Кино»

И его звёздный час, вскоре

Всё же настал.

Время пришло, и вот, наконец

Группа сложилась, а крёстный отец

Сломанный зомбоящик

Её назвал.

Припев:

Хитовую песню он сочинил

Про то, как рэп совсем не любил

Вконтакте слил её, и потом

Стал знаменит

Наверное, глух, и душою слеп

Тот, кто слушает мёртвый рэп

Его читают, а не поют

Ему не место тут.

Парень стал меньше комплексовать

Девчонки падали сами в кровать

И, селфи сделать с ним

Спешили со всех ног.

Если есть цель – иди, не стой

Можешь стать такой же звездой

И, если, подвести итог –

Да здравствует рок!

Припев:

Хитовую песню он сочинил

Про то, как рэп совсем не любил

Вконтакте слил её, и потом

Стал знаменит

Наверное, глух, и душою слеп

Тот, кто слушает мёртвый рэп

Его читают, а не поют

Ему не место тут.